

新北市立鶯江國民中學 105學年度 第1學期 7年級 國文科 第2次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：11月30日 第1節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音：10%(每字1分)

1. 抑「冂」寡歡： 2. 歷歷如「尸」： 3. 作「一」自縛 4. 「尸」西省：
 5. 心情「去」喪： 6. 「箇」中滋味： 7. 粗「糙」不堪： 8. 垂「涎」三尺：
 9. 囹「圜」： 10. 「倏」忽即逝：

二、注釋和摘釋：19% (1-7題，每題2分；8-12題，每題1分。錯字扣1分。)

1. 轄制： 8. 泥「濘」：
 2. 沉溺： 9. 「比」肩：
 3. 氣派儼然： 10. 熱鐵「烙」膚：
 4. 人不知而不愠： 11. 「甫」下水：
 5. 譬如「平地」： 12. 「鏐」銜：
 6. 涎著臉：
 7. 擇其善者而「從之」：

三、默寫：4%(每格1分，錯1字扣1分)

1. 學而時習之，()?
 2. 譬如平地，()，進，吾往也。
 3. 日知其所亡，月無忘其所能，()!
 4. 擇其善者而從之，()。

四、綜合測驗：46%(每題2分)

1. 下列「 」中的字，何組讀音相同？
 (A)包「庇」犯人／「比」肩齊步 (B)氣派「儼」然／家教「嚴」格
 (C)星火「燎」原／「瞭」若指掌 (D)賄「賂」官員／「絡」繹不絕
2. 下列各組「 」中的字音，寫成國字後，何者前後相同？
 (A)破「亡」沉舟／班門弄「亡」 (B)革命先「亡」／為國捐「亡」
 (C)聰明「亡」俐／嬌小「亡」瓏 (D)可見一「亡」／花色「亡」雜
3. 下列何組詞語的關係，與其他三者不同？
 (A)過眼雲煙／浮光掠影 (B)創作不輟／封筆多年 (C)再接再厲／屢敗屢戰 (D)熱鐵烙膚／刻骨銘心
4. 下列敘述文句何者最通順，沒有冗詞贅字？
 (A)學習交通規則的基本意義，就是懂得和別人分享道路
 (B)能在患難中互相扶持支持的朋友，才是最可貴的夥伴
 (C)王力宏每次上台獻唱，台下就響起一片喝采的叫好聲
 (D)在面對人生的抉擇時，我總是經常錯失了很好的良機
5. 「為名利權勢所左右」的「為」音義與下列何選項相同？
 (A)不以「為」意 (B)「為」孩子摺紙船 (C)不「為」所動 (D)不法行「為」
6. 下列文句的字形，何者完全正確？
 (A)我們待人要和和氣氣，避免衝突、磨擦 (B)慨嘆自己書看得太少，學問淺薄
 (C)作業堆積如山，令人十分煩腦 (D)車輛超載、超速，對交通安全防害極大

7. 下列「 」中的詞語，何者替換後意思仍然相同？
- (A)有如戴上一道道無形的「鐐銬」— (桎梏) (B)這一切似乎都與我「無干」— (不同)
- (C)生活的天地僅限於六席大的「斗室」之中— (溫室) (D)「迷戀」在情慾中無法脫身— (昏迷)
8. 下列哪一個選項的用字有誤？ (A)藉鏡效法 (B)貫徹始終 (C)切磋學問 (D)言簡意賅
9. 「生活熱鬧卻心靈寂寞」使用了「映襯」修辭法，下列何者與此不同？
- (A)與其在收割後的麥田中拾穗，不如及早在田地上播種 (B)虛心使人進步，驕傲使人落後
- (C)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (D)數學考零分，真是太聰明了
10. 以下關於論語中出現的句子，何者說明錯誤？
- (A)「三人行，必有我師焉。」意同於「聖人無常師」
- (B)「擇其善者而從之」就是「見賢思齊」的表現
- (C)「止，吾止也。」啟示我們做任何事要能「適可而止」
- (D)「日知其所亡，月無忘其所能」勉勵我們要「溫故而知新」
11. 國文老師要同學上臺介紹論語這本書，下列哪些同學的說法才正確？
- (甲)小豪：「論語是儒家重要的經典。」(乙)小翊：「書中所收錄的都是結構完整的文章。」
- (丙)小岑：「這是一本語錄體的著作。」(丁)小澈：「論語的作者是孔子自己及其弟子和再傳弟子。」
- (戊)小焜：「從述而、子張等篇名，就可以表明每篇的內容。」(己)小翰：「論語的中心思想是『仁』。」
- (A)乙丙丁 (B)甲乙戊 (C)丙戊己 (D)甲丙己
12. 下列「 」中的字，何組詞性不同？
- (A)不亦君子「乎」／進，吾往「也」 (B)譬如「為」山／「擇」其善者而從之
- (C)日「知」其所亡／「止」，吾止也 (D)有朋「自」遠方來／「人」不知而不愠
13. 下列詞語「 」中的數字，何者是指實際的數量？
- (A)「百」口莫辯 (B)女大「十八」變 (C)「千」里單騎 (D)「五」體投地
14. 「很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」文中作者的見解近於下列哪一項？
- (A)流淚撒種，必歡呼收割 (B)能幹不幹不如苦幹實幹
- (C)盡力地做好每一件事，絕不半途而廢 (D)努力不一定會成功，但不努力一定不會成功
15. 關於「心囚」這篇文章，以下四個選項，哪一個最能掌握主題？
- (A)一個人如果要有幸福的人生，必須接受困難的試煉
- (B)人生是光明美好或是陰暗悲慘，完全取決於心
- (C)心囚是指被關在監獄裡失去自由的犯人
- (D)每個人心中都有一道枷鎖，這是見怪不怪的事
16. 關於「紙船印象」一文的敘述，下列何者錯誤？
- (A)「這種美麗的感情要到年事稍長才能體會。」句中「美麗的感情」指父母對孩子無微不至的照顧
- (B)「它們(紙船)大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪的手。」這段話運用了想像力來寫作
- (C)「為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」句中的「風雨」象徵人生的挫折
- (D)「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流。」這段話使用了「轉化」修辭

17. 「目前就讀國中七年級的小新，來自三代同堂的家庭。已屆（ ）的爸爸、為公務人員，研究所畢業後在政府機關服務已經二十多年。爺爺、奶奶雖逾（ ），但身體健朗，每天清晨都到公園打太極拳。年紀比小新大三歲多的大姊擅長跳舞，正值（ ）的她喜歡隨著音樂翩翩起舞，洋溢青春活力。排行老二，年近（ ）的哥哥，和小新同處於國中階段，兩人常一起切磋課業。」根據以上短文，何者為（ ）中正確的年齡代稱排序？
- (A)不惑之年、花甲之年、花信年華、志學之年 (B)不惑之年、耳順之年、二八年華、弱冠之年
(C)知命之年、古稀之年、二八年華、志學之年 (D)知命之年、古稀之年、花信年華、志學之年
18. 「駿馬能歷險，犁田不如牛；堅車能載重，渡河不如舟。」此句話的含意是說明什麼？
- (A)駑馬十駕，功在不舍 (B)老驥伏櫪，志在千里 (C)尺有所短，寸有所長 (D)比上不足，比下有餘
19. 馬克吐溫：「一位閱讀不良書籍的人，並沒有比不看任何書的人佔優勢。」以上這句話的含意較接近下列何者？ (A)慎選書籍為首要之務 (B)行萬里路勝讀萬卷書 (C)書中自有黃金屋 (D)活到老學到老
20. 陳黎：「日子安靜得像掛在壁上的月曆，時間的推移總是默默地在不知不覺中進行。」這段文句的情境近於下列何者？
- (A)及時當勉勵，歲月不待人 (B)山中無甲子，寒盡不知年
(C)學如不及，猶恐失之 (D)明日復明日，明日何其多
21. 「贏家是解決問題的人，輸家是製造問題的人，贏家總有個計畫，輸家總有個理由；贏家看每一個問題都有答案，輸家看每一個答案都有問題。」以上這段文字應該是鼓勵人要如何？
- (A)不要為失敗找理由，要為成功找方法 (B)一枝草，一點露
(C)贏家和輸家必須同心協力才能破除迷思 (D)博學多聞是成功的不二法門
22. 泰戈爾：「在我成功的世界中，我背負著眾多失敗的世界。」以上這句話強調什麼樣的精神？
- (A)博愛 (B)正直 (C)堅毅 (D)雅量
23. 孔子和顏淵、子路聊到個人志向，子路說：「我願把自己的車馬衣服皮衣與朋友共用就算用破舊也不感覺遺憾。」以下是子路這一段話的原文，正確的斷句為何？
- (A)子路曰：「願車馬、衣、裘，與朋友，共敝，之而無憾。」
(B)子路曰：「願車、馬、衣裘，與朋友，共敝之，而無憾。」
(C)子路曰：「願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾。」
(D)子路曰：「願車、馬衣、裘，與朋友，共敝之，而無憾。」

五、成語測驗：5%(每題1分)

1. 以下成語的用字何者錯誤？

- (A)他向來偏好隨性的穿著，今天卻打扮得「衣冠楚楚」，讓人不禁刮目相看
(B)天生我才必有用，你要看重自己，切勿「妄自菲薄」
(C)朋友之間除了同甘苦，也必須共患難，才足以稱為「刎頸之交」
(D)考試時應避免東張西望，以免有「瓜田李下」之嫌

2. 旻宸：今天國文老師臨時說要考默寫，幸好我時常複習，才能「有恃無恐」。

詩穎：放心，等一下我們只要一副「老當益壯」的樣子，老師就會「自覺形穢」了。

喬仁：你要見賢思齊，像我一樣「心猿意馬」地追求更好的成績才對。

婷安：段考快到了，大家「夙興夜寐」地唸書卻依然精神百倍，難怪國文成績「回天乏術」啊！

以上四人的對話中，下列何者對成語的使用完全正確？

- (A)喬仁 (B)詩穎 (C)旻宸 (D)婷安

3. 下列選項的注音何者正確？

- (A)如出一「轍」：出ㄉㄨㄛˋ (B)行遠自「邇」：ㄇ一ˋ (C)「刎」頸之交：ㄨㄣˇ (D)「矢」口抵賴：尸

4. 對於成語的釋義，何者錯誤？

- (A)令人髮指：與「怒髮衝冠」相近 (B)行遠自邇：與「循序漸進」相近
(C)仰人鼻息：與「自立更生」相反 (D)如出一轍：與「南轅北轍」相近

5. 以下句子中何者文意不通順？

- (A)產品行銷策略一定要「因時制宜」，才会有好的銷售成績
(B)經驗豐富的人做事熟練，可稱為「老奸巨滑」
(C)他明明是因為才疏學淺才不得志，卻老是大嘆自己「生不逢辰」
(D)革命成功之後，許多不合理的制度也隨之「冰消瓦解」了

六、閱讀測驗：10%(每題2分)

(一)

第一次替媽挑衣服。要怎麼挑？環視牆間、床頭、縫衣機上，凌亂掛放的衣服，重讀媽凌亂的心情，他胸中一片黯然。印象中，媽一直忙個不停，晚上常挑燈處理學校的帳冊。遠自二十五年前爸離開這個家，媽就老了。

「挑三件。」他謹記吩咐。打開黑褐木櫃，他一一翻揀。厚重藏青大衣、爸的老式西裝、一套日本和服、兩塊布料、舊內衣褲。……他越翻，心越沉。媽根本沒什麼新衣。

大學畢業，到火車站接媽。媽穿件紫色圓點套裝，沾沾自喜：「特別做的。」碩士畢業，國父紀念館前廣場，媽滿面春風，穿花色套裝：「慶祝你拿到學位。」爾後，國軍英雄館內，他手持照相機捕捉媽奕奕神采，嶄新雪白的套裝訴說媽服務滿四十年獎章的歡喜。前後十二年裡，他只記得，媽共做這三件新衣。

找出那三件色澤已淡的套裝。想到媽讀的是女子家政學校，在撫養獨子成長的悠悠歲月裡，忘了裝扮自己；想到媽的同事說：「這件很好！買給妳兒子穿！」媽便不管價錢買下帶給他。他不禁泫然。身為人子，他根本不會照顧媽。

「或許，自己是女的，會好些」撫觸套裝上的紫色圓點，他揣想。這樣，自己便可陪媽逛街，幫媽挑新衣，讓她愁苦神情因亮麗衣飾而轉為歡顏。如此，媽便不會老說：「這是女人家的事……」會跟自己談她的愛好……

「媽應該會喜歡這三件。」默默自答。他將這三件收妥，放入紙袋。在北上的火車裡，注視以夜色為襯底的長窗映著他的臉。媽說：「你的鼻、嘴、下顎，長得最像我。」他仔細端詳自己的鼻、嘴、下顎。瞳孔內靜靜浮起媽媽臨終的臉。

〈張春榮·新衣〉

1. 文中的主角為何要替母親挑衣服？

- (A) 為了當作母親的陪葬品
(B) 為了感恩母親多年辛勞
(C) 為了幫母親汰舊換新
(D) 為了慶祝兒子成為教授

2. 從文中可以看出主角的心情十分難過，這是因為他內心有何種感傷？

- (A) 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷
- (B) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待
- (C) 主角即將遠行，離家前的依依不捨
- (D) 母親無法親眼看到他領取碩士學位

3. 依據上文內容，下列文意判斷何者正確？

- (A) 作者懊悔從前沒陪母親逛街，暗自告誡自己今後一定要陪著媽媽買新衣
- (B) 很難由凌亂掛放的衣服堆中挑出三件，暗指作者的母親是個鋪張浪費的人
- (C) 雖然作者讀的是家政學校，但對於幫母親挑衣服依然覺得困難重重
- (D) 作者在單親家庭中長大，母親挑起家中重擔，獨力支撐這個家

(二) 小亘、宇晴、鈺雯到圖書館借書，在分類檢索號中查到下列資料：

語文類			
800	語言文字學	855-856	中國散文、雜著
810	文學	857-859	中國小說
820	中國文學	860	東洋文學
830	中國文學總集	870	西洋文學
840	中國文學別集	880	新聞學
850-854	中國詩、詞、曲、劇本		

4. 小亘和宇晴依照老師指示，要借回分類檢索號 867.79 的書，根據上述表格判斷，這本書可能為下列何者？

- (A) 貓戰士 (艾琳·杭特)
- (B) 挪威的森林 (村上春樹)
- (C) 生之歌 (杏林子)
- (D) 紅樓夢 (曹雪芹)

5. 如果鈺雯想借 別鬧了費曼先生 這本自然類科普書籍，請問比較可能被歸類於下列那個檢索號？

- (A) 330.99
- (B) 852.36
- (C) 880.15
- (D) 829.78

本試題卷結束