

新北市板橋區沙崙國民小學105學年度第一學期五年級第二次定期考查試卷
國語科

五年____班____號，姓名_____

一、請先寫出括弧中的國字，再選出適當的四字語詞，並將號碼填入題號後。(國字1字1分，7~11、18~22每題2分，共32分)

1. 瑕不(掩)瑜	2. 波光(潑)(灑)
3. 懸(壺)濟世	4. 信口(雌)黃
5. 養精蓄(銳)	6. (摩)頂放踵

7. (6)春秋戰國時代的墨子，常為了老百姓的事情，【 】，奔波於各國間。
8. (4)他的言論只是【 】，隨意歪曲事實，千萬不要被影響。
9. (1)這件雕塑作品雖然有一點瑕疵，但創意十足，整體而言仍算是【 】。
10. (3)他從小就立下【 】、救助貧病的宏願。
11. (5)明天就要田徑比賽了今晚要【 】，早點休息。

12. 千(載)難逢	13. 新來(乍)到
14. 因(噎)廢食	15. (兼)容並蓄
16. 野人(獻)曝	17. 口無遮(攔)

18. (12)這是個【 】、難得一見的好機會，你一定要好好把握。
19. (13)動物園裡的大貓熊剛從出生地來到臺北，【 】，顯得有點焦燥。
20. (14)不要遇到一點小困難就【 】，放棄全部，要努力克服，盡力完成。
21. (16)小禾雖然自謙他的意見是【 】，但其實這建議是非常有價值的。
22. (15)求學要【 】，能廣泛吸收各種知識。

二、選擇題(42分，每題2分)

1. (4)「贏」字要查什麼部首，總筆畫是幾劃？
①口部，17劃。
②口部，20劃。
③貝部，13劃。
④貝部，20劃。
2. (2)下面選項中哪一組部首相同？
①扁/尼
②承/扶
③令/丈
④奉/末
3. (3)下面哪一組「 」中的字讀音相同？
①「勝」之不武/不「勝」枚舉
②恰如其「分」/不「分」軒輊
③「從」容不迫/「從」容就義
④不置可「否」/「否」極泰來
4. (1)下面哪一組「 」中的字讀音不同？
①他的「咽」喉卡到東西，導致哽「咽」發不出聲音。
②學校宿舍有供「給」許多食物，但採配「給」制，一人只能一份。
③從電腦下「載」文章要註明轉「載」自何處，才不會違反著作權法。
④做人要「量」力而為，不可不自「量」力，自曝其短。
5. (1)下列選項中的「稱」字，哪一個讀音和其他三個不同？
①他品學兼優又是運動健將，難怪師長對他總是「稱」許有加。
②為了不讓小偷「稱」心如意，爸爸特別在車上裝了防盜器。
③左右對「稱」的外觀，是這棟建築物給人感覺莊重的主要原因。
④他認真負責表現十分「稱」職，所以受到上司的器重。
6. (4)下面哪一個語詞替換後用法錯誤？
①早上出門前，媽媽總是一再「囑咐」我要注意安全。→「叮嚀」
②我們不能「平白無故」接受別人的餽贈。→「無緣無故」
③華生一邊回應福爾摩斯先生，一邊「打量」他。→「觀察」
④別看冀金龜形體粗短，出品的創作卻「與眾不同」。→「大同小異」

7. (4) 下面哪一個選項的用字不正確？
- ①金馬獎上星光「熠熠」。
 - ②明星的服裝都完美無皺「褶」。
 - ③工作人員將「摺」疊在一旁的紅毯展開。
 - ④一位女明星穿著名設計師設計的百「摺」裙。
8. (1) 爸爸要我先「」好安全帽，才騎機車「」我到學校。「」中依序應該填入哪兩個字？
- ①戴／載
 - ②帶／戴
 - ③載／戴
 - ④帶／載
9. (4) 「明天沒下雨的話」、「我們就可以按照原定計畫去爬山了，」內的句子要用下列哪個選項中的語詞連接才能最合理通順？
- ①只要……就能……
 - ②由於……所以……
 - ③儘管……還是……
 - ④如果……那麼……
10. (1) 請問下面哪一個句子的意思前後矛盾不合理？
- ①自從他左眼逐漸喪失視力後，他看東西也就更清楚了。
 - ②姐姐天性樂觀，雖然生了重病，但意志堅強。
 - ③由於他成功研發許多 3C 產品，因而被當成科技界的尖兵。
 - ④我們能順利完成任務，都得歸功於他的鼎力相助。
11. (3) 下列句子中「」內的語詞哪一組用法不通順？
- ①張國瑞本來是視障界的科技尖兵，「然而」，自從有了歐哈拉，大家便習慣稱他為導盲犬的主人。
 - ②鯨魚「不是」魚類，「而是」哺乳類。
 - ③「如果」不練習，你的籃球技術「就」能有所進步。
 - ④每天放學回家，我都會吃點心，「然後」寫功課。
12. (1) 「想到工藝大師那副笨拙的肩背，你會更加感到這工藝製品的別緻與完美。」這句話用了映襯的修辭法，下面哪個句子用了跟上述句子不同的修辭法？
- ①牠的作品蘊藏著十全十美的幾何學原理。
 - ②可別小看這些不起眼的毛毛蟲，有一天牠們會蛻變成美麗的蝴蝶。
 - ③套上導盲鞍後，歐哈拉一心想出門，反倒是我原地不動。
 - ④世人多專注於錢財的追逐，但堆積起來的金錢並不是富有，有施有得的才是真正的財富啊！。
13. (1) 刪節號的用法大致有兩種，一種是表示意思、語氣尚未完結，另一種表示省略原文。下列選項中的刪節號哪一個用法與其他的不同？
- ①但是沒錢繳註冊費……
 - ②我喜歡的食物有：麵包、拉麵、餅乾……
 - ③當地人士紛表可惜……
 - ④過了三、四個月，水裡的水芙蓉增多了，三朵、四朵、五朵、六朵……好多好多。
14. (2) 「欲把西湖比西子，濃妝淡抹總相宜」，這句話把西湖比喻成西子，使用了譬喻的修辭法，下面哪一個句子沒有用到相同的寫作技巧？
- ①結果「芭比娃娃」廣受歡迎，並像雪球越滾越大，終於成為一個大型的玩具產業。
 - ②你從事醫學，卻有軍人的氣息，顯然是位軍醫。你的臉色黝黑，但手腕卻相當白皙，這代表黝黑不是天生的。
 - ③南美洲東邊的海岸線外凸，與它隔著大西洋遙遙相對的非洲西邊的海岸線內凹，彷彿像可以拚在一起的兩張圖塊。
 - ④只要我像蜜蜂一樣辛勤努力，有一天我就能追上你。
15. (2) 下面選項「」內的詞或字，哪一組意思是一樣的？
- ①「貴人」相助／達官「貴人」
 - ②「無能為力」／「無力回天」
 - ③「目光」短淺／吸引「目光」
 - ④名「副」其實／一「副」碗筷
16. (4) 誰該被派去非洲一課中，史懷哲小時候打架打贏，那個打輸的孩子說的話，讓他有什麼想法？
- ①決定前往非洲幫助當地的人。
 - ②知道自己打架很厲害。
 - ③決定完成四個博士學位。
 - ④覺察自己的先天優勢，是因為自己很幸運來自於富裕的環境。
17. (2) 讓我做你的眼睛一課中，歐哈拉對張國瑞而言，有什麼特別的意義？
- ①牠是張國瑞的寵物。
 - ②牠是上天送給張國瑞的另一隻眼睛。
 - ③張國瑞最喜歡和牠一起跑步。
 - ④歐哈拉是他的僕人。

五年____班____號，姓名_____

18. (2) 米龍冀金龜一課中，作者認為米龍冀金龜為什麼能創作出美麗的產品？
- ①有強有力的挖掘工具
 - ②具有蟲子的天才
 - ③有四四方方、粗粗短短、厚實的體型
 - ④抵擋外敵的決心
19. (2) 一萬五千元的學生證一課中，作者最後有什麼心得？
- ①堆積如山的金錢才是富有。
 - ②有施有捨才是真正的財富。
 - ③要當學生的貴人。
 - ④要專注追逐錢財。
20. (2) 形聲字是由「形符」和「聲符」組合而成的字，下列哪個字使用的「聲符」和其他的不同？
- ①霖
 - ②零
 - ③淋
 - ④琳
21. (4) 下列關於近體詩和現代詩的敘述，何者不正確？
- ①近體詩的規定比較嚴格。
 - ②近體詩是唐代興起的詩。
 - ③現代詩又稱白話詩。
 - ④飲湖上初晴後雨是首現代詩。

二、閱讀測驗(22分，1題2分，問答題請回答完整的句子，錯1字扣0.5分)

傳奇人物紀曉嵐

紀曉嵐是清朝有名的才子，他機智過人、辯才無礙、幽默風趣、才華洋溢……簡單的說，就是當時一個響叮噠的人物。

傳說紀曉嵐小時候有「夜光眼」，晚上不用點燈也能看見東西。他頭腦聰明，不僅一目十行，更能過目不忘。有一次，他翻閱一本舊帳本，看完後就把帳本撕了。帳本的主人看見了，非常生氣，正要責備他時，紀曉嵐不慌不忙的說：「這本帳簿太舊了，而且有些錯誤的地方，我幫你重寫一本。」不到一會兒的時間，紀曉嵐果然重新整理出一本乾淨又清楚的帳本，讓主人樂得直誇他能幹。

紀曉嵐的舅舅知道紀曉嵐是個聰明的孩子，便想找機會考一考他。有一天，舅舅對紀曉嵐說：「你有辦法把我從屋裡叫到屋子外嗎？」紀曉嵐回答說：「沒辦法！不過我可以把你從屋外叫進來。」舅舅心裡想：「這和從屋裡叫到屋外一樣，我就站在門口動也不動，看你有多大的能耐，能把我叫到屋裡

來。」舅舅毫不考慮的就走到屋外。紀曉嵐說：「舅舅啊！我已經把你從屋裡叫到屋外了呀！」舅舅這才發現自己上了紀曉嵐的當，也不得不佩服他的機智過人。

紀曉嵐一生最大的功績就是奉乾隆皇帝的御命編纂四庫全書。這個工作花了十三年的時間，動員幾千名的人力。中國歷代的學術文化及典籍經過這次整理，以完整的風貌呈現在世人面前，同時也保存了文化。

紀曉嵐雖然年紀輕輕就得到功名，可是他的一生並非順暢如意，他曾因得罪和珅而被發派到新疆。還好紀曉嵐是個懂得在逆境中生存的人，他將人生種種的體認，加上他聽來的或想像的神怪故事，寫成閱微草堂筆記。閱微草堂筆記內容雖是一些千奇百怪的鬼怪神仙故事，實際上卻是勸人為善，不要為非作歹。這本書不僅在街頭巷尾流傳著，對市井小民更是有很大的影響力。

1. (4) 紀曉嵐是哪一個朝代的人？
 - ①唐朝
 - ②宋朝
 - ③明朝
 - ④清朝
2. (2) 傳說紀曉嵐小時候有什麼特異功能，可以在晚上不必點燈也能看見東西？
 - ①青光眼
 - ②夜光眼
 - ③白內障
 - ④近視眼。
3. (3) 下列哪一個詞語，不適合用來形容文中的紀曉嵐？
 - ①辯才無礙
 - ②機智過人
 - ③奸詐狡猾
 - ④才華洋溢
4. (1) 紀曉嵐一生最大的功績是編纂什麼書？
 - ①四庫全書
 - ②閱微草堂筆記
 - ③明史
 - ④二十四史。

說話之前最好停看聽 林慶昭

說話不是比誰的聲音大，也不是比誰說得多，而是該說才說，不該說則別說，才不會成為爭執的導火線。所以，在任何地方場合，說話之前最好先停看聽，對於說話的內容、措詞、姿勢和表情，都應該符合當時的情境，切莫胡言亂語，否則說得愈

多，小心錯得愈多。

說話是一門大學問，如何說得好、說得巧，而且不會得罪人，可不是輕而易舉的事。俗話說：「病從口入，禍從口出。」話人人會說，但是如果說不得體，經常會造成雙方的誤解，許多爭執正是如此發生的。作家奧爾科特說：「很多人都會爭辯，但不一定很多人都會說話。」話多不代表說得就對，話少不一定是缺少見識，想說得恰到好處，唯有注意自己的言行舉止，以及拿捏說話的分寸。當然，根據前人的經驗，話說得愈少，出錯的機會就愈少。通常懂得應對進退的人，會視當時的情況說話，絕不會信口開河，只有愛面子和自以為是的人才會，滔滔不絕的大吹大擂。

從前有位官員，個性相當固執，也很愛面子。有一次，他參加一場重要的筵席，看見桌上擺了一盤菱角。從來沒有看過菱角的他，不知道菱角的食用方法，又不願意開口向別人請教，於是在眾目睽睽之下，伸手拿了一個菱角，就連殼放入口中咀嚼起來。

在座的賓客大感愕然，紛紛在背後竊笑。這時，有位客人好心告訴他：「吃菱角是要去殼的。」

「我知道。」這位官員雖然知道自己已經出醜，卻仍不服輸的說：「我這幾天因為火氣太大，菱角連殼吃是清熱退火的好祕方。」

眾客知情，於是故意問他：「貴鄉也出產菱角嗎？」

「多得很，滿山遍野的樹叢都結實纍纍。」官員的話還沒說完，眾人一陣大笑。

「你們笑什麼？菱角若不是樹上結的，願賭輸我的馬。」

筵席結束，賓客帶官員到一處池塘邊，用手拔起一株菱角，送到他面前說：「現在，你該相信菱角是長在水中了吧！」

這位官員仍不服氣的說：「馬可以給你，但我們家鄉的菱角還是長在樹上的。」

看完這個故事，相信很多人都深有同感，因為生活中到處都可見到這種人的蹤跡，有時連自己也是其中之一，只不過故意視而不見。有句名言說：「寧可把嘴巴閉起來，使人懷疑你是淺薄，勝於一開口就使人證實你的淺薄。」其實，淺薄沒什麼好丟臉，最糟糕的是不承認自己的淺薄，明知有錯卻死不認錯，反而一味的和別人爭辯到底。

該怎麼說，該說什麼，只要事先好好想清楚，從我們口中說出來的話，就算不是金玉良言，至少

也不會得罪別人。

(本文選自康軒版國語第十一冊)

1. (2) 文中的官員為什麼把菱角連殼一起吃下去？

- ① 菱角連殼吃可以清熱退火。
- ② 他不知道菱角怎麼吃，又不願意問人。
- ③ 在他的故鄉，民眾吃菱角都連殼吃。
- ④ 菱角非常新鮮，連殼吃也無妨。

2. (4) 文中提到，官員回答賓客，家鄉的菱角「多得很，滿山遍野的樹叢都結實纍纍。」官員的話還沒說完，引起眾人一陣大笑。賓客為什麼大笑？

- ① 官員說笑話。
- ② 官員故意要炒熱氣氛。
- ③ 賓客附和官員的說法。
- ④ 官員根本不知道菱角長在哪裡。

3. (2) 根據本文，作者認為怎樣的表現是丟臉的？

- ① 承認自己的淺薄
- ② 明知有錯卻死不認錯
- ③ 視當時狀況說話
- ④ 開口向別人請教。

4. (4) 文中作者提到「很多人都會爭辯，但不一定很多人都會說話。」這句話要強調的重點是什麼？

- ① 很多人都會爭辯
- ② 很多人都很會說話
- ③ 說話很簡單
- ④ 要把話說得得體不容易。

5. (1) 文中提到：「寧可把嘴巴閉起來，使人懷疑你是淺薄，勝於一開口就使人證實你的淺薄。」這句話的意思是什麼？

- ① 不知道的事就不要逞強胡說。
- ② 人家問問題時，要有問必答。
- ③ 明知有錯，也不能認錯。
- ④ 要學會察言觀色。

6. 你覺得文中所描述的官員是一個怎麼樣的人？

他是個性相當固執，也很愛面子的人。(合理即可)

7. 如果你有機會遇到這個官員，你會給他什麼建議，讓他不至於出糗？

我會建議他，不知道的事不要裝知道，否則會讓自己更顯得無知。(合理即可)

四、完成短文(4分)：「我最喜歡的一道食物」請用摹寫法(視覺、嗅覺、味覺、觸覺、聽覺皆可)，寫出三~四句符合題意並且完整的短文，錯1字扣0.5分。

(句子要完整、通順，句數要夠，使用任何一種摹寫即可)

