



1 無論……總是……

2 甚至……而且……

3 請先閱讀完情境敘述，再用提示的句型造句：

情境：妹妹是個健康、不挑食的好寶寶，每到中午吃營養午餐的時間，她總能吃完餐盤中的蔬菜或是魚肉，絕不浪費食物。（請用「不管……都……」造句）

↓ 略

4 請先閱讀完情境敘述，再用提示的句型造句：

情境：每次爺爺帶弟弟出門散步時，弟弟都會被玩具店裡各式新奇的玩具所吸引，然後會想辦法請爺爺買給他。爺爺常常受不了弟弟的請求，只能順他的意。（請用「只要……就……」造句）

↓ 略

七、成語填充：每格二分，共十二分

勺本末倒置	文武兼備
因噎廢食	司空見慣
承先啟後	耀武揚威
	陽奉陰違
	鑽牛角尖
	野人獻曝

1. 他的文章寫得很好，武藝又高強，不愧為(女)的少年英雄。

2. 我最討厭那些(勺)，表裡不一的人。

3. 用手機購物早已(勺)了，沒什麼好驚訝的。

4. 年輕的學者(勺)，以前人的研究為基礎，建立了新的學說。

5. 這件事情已經結束了，你要看開一點，別再(女)。

6. 東東雖然自謙他的意見是(勺)，但其實很有價值。

八、閱讀測驗：每格一分，共九分

### 重陽節的傳說

汝南縣有個人名叫桓景，他和全家人安分守己的過日子。有一年，汝河兩岸忽然流行起瘟疫，奪走了不少人的性命。於是桓景翻越了千山萬水，拜訪費長房的仙居，請求他的幫忙。費長房對他說：「今年九月九日，汝河瘟疫又要出來害人，我給你茱萸葉子一包，菊花酒一瓶，到了那天，你再帶著家鄉父老和這兩樣物品登高避禍。」

到了九月九日那天，桓景遵照費長房的指示，帶著全村老小登山，把茱萸葉子分給每人一片，讓瘟疫不敢近前；又讓每人喝一口菊花酒，可以避瘟疫。安排妥當後，他就帶著降妖青龍劍回到村中，和瘟疫大戰，最後瘟疫中劍身亡，從此汝河兩岸的百姓不再擔心瘟疫的迫害。後來人們就把九月九日

登高避禍的習俗，代代相傳到現在。

1 (2) 從文中可知，九月九日是 ①端午節 ②重陽節 ③春節 ④中秋節。

2 (1) 下面哪一個是文中提到能度過重陽節的避禍用品？ ①菊花酒 ②桂花酒 ③蓮花酒 ④菊花茶。

3 (3) 本文中的避禍是指避什麼？ ①水災 ②火災 ③瘟疫 ④旱災。

4 (3) 重陽節的習俗除了插茱萸葉、喝菊花酒之外，還必須 ①躲在家裡 ②出門去拜拜 ③登高山 ④搬家。

5 (4) 後來桓景帶著降妖青龍劍回到村中是為了 ①拿菊花酒 ②見費長房 ③還給瘟疫 ④殺瘟疫。

### 從讀詩中學習關心別人

在農業社會中，「村落」就像是一個小型的社會，村落裡的人們互相幫助，彼此關懷，因此人情味特別濃厚。在賀知章的回鄉偶書中，「兒童相見不相識，笑問客從何處來？」所傳達的，便是一種對他人的關懷。雖說兒童對來客感到陌生，但是雙方卻仍有交集存在。

然而曾幾何時，只有一壁之隔的鄰居，竟然也「相見不相識」，雖然經常碰面，卻彼此形同陌路，連打招呼都不曾有過，豈不令人感嘆！「君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友」是人之五倫，但是在人們分工愈細，互動愈頻繁的今日，除了五倫之外，「群己關係」更是日益重要。

要加強群己關係，首先應從自己做起，破除個人「自我中心」的觀念，時時刻刻關心別人，設身處地為他人著想。想想看：為人子女，關心父母；為人師長，關心學生；商人重視顧客的權益；醫生重視大眾的健康；軍警保護我們的安全；眾人遵守既定的規範……，這樣一來大家就能和諧相處，彼此關懷、互蒙其利。

關心別人，要先從自己做起，盡自己的本分，多為他人著想。如果人人如此，相信這個社會必定更加和諧且處處有溫暖。

1 (3) 本文提到哪一種社會型態具有濃厚的人情味？

①工業社會 ②商業社會 ③農業社會 ④漁業社會。

2 (1) 哪一項是強化群己關係的絆腳石？ ①強烈的自我中心觀念 ②能犧牲小我完成大我 ③設身處地為他人著想 ④時時刻刻關心別人。

3 (2) 五倫中的「夫婦」，指的是什麼關係？ ①父母和子女 ②丈夫和妻子 ③自己和自己 ④姐姐和妹妹。

4 (1) 賀知章的回鄉偶書屬於近體詩，關於近體詩的敘述哪一個是錯誤的？ ①在形式上比白話詩更自由 ②用古文(文言文)書寫 ③句式五言或七言 ④必須依規定押韻。

請多檢查幾遍喔！