

一、寫國字或注音：每個一分，共十五分

1 我和同學相「約」在一間以古董童玩當設計主題的餐廳吃飯。→ (4) (4)

2 爸媽是家裡的經濟「生」「生」，每天都努力工作，為了讓我們有更好的生活。→ (4) (4)

3 儘管「訂」單如雪片般飛來，老師傅還是「生」著自己的信念，一天只專心打造一把傘。→ (4) (4)

4 小鳳不「ㄔ」辛勞，夙夜匪「ㄑ」的蒐集資料，才交出這一份完整的報告→ (4) (4)

5 高「聳」的中央山脈，是臺灣寶貴的自然風光。→ (4) (4)

6 我和朋友假日時相約攀爬合歡山，登上高山「ㄐㄨㄥ」大地的感覺真讓人心曠神怡。→ (4) (4)

7 因為長年在戶外工作，所以他的「ㄉㄨㄥ」色十分「一ㄡ」黑。→ (4) (4)

8 他們兄弟兩人因為忙碌不能常聯絡，但彼此的關「係」依然非常好。→ (4) (4)

二、改錯字：每個二分，共二十分

(1) 1 弟弟雙手遮住眼睛趴在柱子上，等著玩捉迷藏。

(2) 2 他沿著這條溪往上走，希望能找到最初的原頭。

(3) 3 媽媽的職業是安親班的輔導老師。

(4) 4 小時候，我常到奶奶家附近的磨坊玩耍。

(5) 5 那位舞台劇演員演技爐火純青，令人讚嘆不已。

(6) 6 沒有大家的幫忙，這次的活動就不可能順利擎行。

(7) 7 河邊的柳樹隨風搖曳，好像跳著輕巧的舞步。

(8) 8 太魯閣群山環抱，景色十分壯觀。

(9) 9 言出必行的人，承諾過的事情一定會做到。

(10) 10 這部新卡通題材新穎、內容逗趣，讓人百看不厭。

三、選詞填寫：每格一分，共十分

- 1 【(1)怪異 (2)暗示 (3)微妙 (4)陳列 (5)優先】
藝術家(5)選擇那些形狀(1)的陶杯作品，把他們(4)在展示架上，果然吸引不少路人的目光。
- 2 【(1)橋梁 (2)牌樓 (3)殿堂】
(1)這座(1)完工後，使河道兩岸的居民往來更加密切。
- (2)書房是爸爸心中神聖的(3)，不管是誰都不可以在裡面嬉鬧。
- (3)很多廟宇外面都會有一座(2)。
- 3 【(1)發光發熱 (2)付諸行動 (3)腳踏實地 (4)遙不可及】
(1)天生我才必有用，只要好好努力，就能夠在自己擅長的領域(1)。
- (2)科技的日新月異，使得人類探索宇宙的夢想不再(4)。

(3) 從小，爸爸就教育我們，做事必須(3)，千萬不要小聰明。

(4) 凡事光靠空想而不(2)，夢想永遠不會達成。

(3) 跟著，爸爸就教育我們，做事必須(3)，千萬不要小聰明。

(4) 跟著，爸爸就教育我們，做事必須(3)，千萬不要小聰明。

(2) 1 根據小車站旁的五味屋一文，「五味屋」不具有什麼功能？

(3) 2 清香油紙傘一文中，下列敘述哪一個不適合用來描述製傘老師傅？

(1) 執著 (2) 驕傲 (3) 淡泊名利 (4) 厚實

(2) 3 橋一文中，是什麼原因造成拱橋需要被多次修護？

(1) 大量卡車行經拱橋 (2) 經歷多年的大雨沖蝕 (3) 被遊客惡意破壞 (4) 經常發生地震

(3) 4 夢想起飛一文中，作者認為誰能擁有夢想？

(1) 身體健康的人 (2) 存款有六百萬元的人 (3) 滿二十歲的人 (4) 每一個人

(4) 5 夢想起飛一文中，齊柏林原本是什麼職業？

(1) 公務員 (2) 建築師 (3) 電影導演 (4) 烘焙師

(5) 6 小廚師阿諾一文中，為了讓廚藝更精進，阿諾做了什麼決定？

(1) 到城裡學功夫 (2) 存更多錢，購買製作點心的器材 (3) 種植更多優質的蘋果樹 (4) 蒐集各種食譜，增進對點心的認識

(6) 7 作者以「玩娃娃的男孩」作為課文的標題，主要是想傳達什麼？

(1) 強調職業與夢想不必適合自己的性向 (2) 強調職業與夢想不分性別 (3) 強調職業與夢想應配合社會的刻板印象 (4) 強調職業與夢想不分貴賤

(7) 8 臺灣的孩子這一課是什麼文體？

(1) 說明文 (2) 記敘文 (3) 韻文(現代詩) (4) 議論文

(8) 9 關於臺灣的孩子一課的內容，下列敘述哪一個錯誤？

(1) 以孩子為主角 (2) 作者以三段式的反覆技巧，形成節奏的韻律感 (3) 藉由三條河描述臺灣北部、中部和南部 (4) 從臺灣南部到北部的順序描述

(9) 10 夢想起飛一文中，作者舉了幾位名人的事蹟作為例子？

(1) 兩位 (2) 三位 (3) 四位 (4) 五位

四、課文文意測驗：每個二分，共二十分

(1) 1 跟著，爸爸就教育我們，做事必須(3)，千萬不要小聰明。

(2) 2 清香油紙傘一文中，下列敘述哪一個不適合用來描述製傘老師傅？

(1) 執著 (2) 驕傲 (3) 淡泊名利 (4) 厚實

(3) 3 橋一文中，是什麼原因造成拱橋需要被多次修護？

(1) 大量卡車行經拱橋 (2) 經歷多年的大雨沖蝕 (3) 被遊客惡意破壞 (4) 經常發生地震

(4) 4 夢想起飛一文中，作者認為誰能擁有夢想？

(1) 身體健康的人 (2) 存款有六百萬元的人 (3) 滿二十歲的人 (4) 每一個人

(5) 5 小廚師阿諾一文中，為了讓廚藝更精進，阿諾做了什麼決定？

(1) 到城裡學功夫 (2) 存更多錢，購買製作點心的器材 (3) 種植更多優質的蘋果樹 (4) 蒐集各種食譜，增進對點心的認識

(6) 6 作者以「玩娃娃的男孩」作為課文的標題，主要是想傳達什麼？

(1) 強調職業與夢想不必適合自己的性向 (2) 強調職業與夢想不分性別 (3) 強調職業與夢想應配合社會的刻板印象 (4) 強調職業與夢想不分貴賤

(7) 7 關於臺灣的孩子一課的內容，下列敘述哪一個錯誤？

(1) 以孩子為主角 (2) 作者以三段式的反覆技巧，形成節奏的韻律感 (3) 藉由三條河描述臺灣北部、中部和南部 (4) 從臺灣南部到北部的順序描述

91

(3) 6 實習：

- ① 正式開業 ② 練習的時間不足 ③ 親自實地練習及操作 ④ 在厚實的木板上練習寫字

(3) 7 彼此並未事先約定，而意見或行為卻相同：

- ① 截然不同 ② 同仇敵愾 ③ 不約而同 ④ 不明事理

(2) 8 拂動：

- ① 改變原來的位置或方向 ② 因風掠過而翻攪震動 ③ 物體受了外力影響而移動 ④ 浮躁不定

(3) 7

(4) 9 苗壯：

- ① 行為笨拙

- ② 形容身材健壯

- ③ 植物發芽的樣子

- ④ 成長壯大

(1) 10

習習：

- ① 輕柔、和煦的樣子 ② 快速的前進 ③ 對某件事物感到習慣 ④ 心情緊張

六、習作複習題：共二十五分

1 語詞填寫：將適當的語詞填入（ ）中。每格一分

視野	川流不息	古色古香	多元	多采多姿
年復一年	視線	生生不息	年久失修	豐富

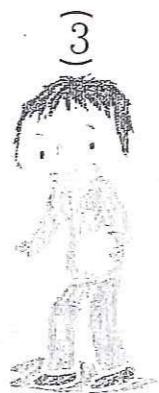
星期六，我們全家人去拜訪花蓮的太魯閣國家公園。一路上，車輛（川流不息），我們看見路邊

（古色古香）的涼亭，還有（塊塊）受著風吹雨打而形成的奇石。到了

（年復一年）的目的地，已有許多遊客聚集，每個人的（視線）都集中在彷彿人間仙境的峽谷地形。希望以後能常常有機會

拜訪名勝古蹟，開拓（視野）的邊防要塞。

家長簽名：



(3) 小明被雨淋的像落湯雞一般



(2) 可可被凍的像冰棒一般



(1) 姐姐彈著如天刀貝一般

3 看圖填寫：參考圖示，運用想像力完成句子。每題三分



爺爺的臉被太陽晒得如樹皮一般。

(2) 7

(3) 6

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

(1) 10

(2) 8

(3) 7

(4) 9

從廚房取出一個個用

柴火

烘

火

的水果派及

輕快的步伐和維尼朝店裡走去，店內的老師傅與學徒

徒

，

「瞧！」院旁邊開了一間蛋糕店！」我們

遇著

。

這裡不僅像（優美）的一幅畫，也曾經是（優越）的邊防要塞。

山腳下有一汪湖水，幾隻天鵝（優雅）的游過水面，

（古色古香）的涼亭，還有（塊塊）受著風吹雨打而形成的奇石。到了

。

（年復一年）的涼亭，還有（塊塊）受著風吹雨打而形成的奇石。到了

。

（古色古香）的涼亭，還有（塊塊）受著風吹雨打而形成的奇石。到了

。

（年復一年）的涼亭，還有（塊塊）受著風吹雨打而形成的奇石。到了

。

蛋黃，令人垂涎三尺。