

一、單一選擇題（每題二分，共48分）

- () 1. 下列「」中，何者國字前後相同？
 (A)「夕△、」華生輝—「夕△、」頭垢面 (B)「口一△▽」滅人性—悲天「口一△▽」人 (C)親「口一、」伴侶—甜言「口一、」語 (D)一「△×▽」腦兒——「△×▽」作氣
- () 2. 下列何者前後讀音相同？
 (A)暴「露」/「露」出馬腳 (B)把紫毛大衣「鋪」好 / 到當「鋪」去典當 (C)「喪」事辦完/ 垂頭「喪」氣 (D)「阿」諛迎逢/ 剛正不「阿」
- () 3. 下列四位同學，只有一位同學對於借代法的了解是正確的，請問是哪一位？
 (A)小夫：「『黃湯』就是指『杜康』，都是『杯中物』」 (B)靜香：「『紅顏棄軒冕』的『紅顏』指美女」 (C)胖虎：「『桑麻』、『黃花』和『絲竹』都是指植物」 (D)大雄：「孔子曾在杏林講學，所以『杏林』代表教育界」
- () 4. 「到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日」句中「一日」的「一」是實數，下列「」中的數字，何者都是實數？
 (A)「三」姑「六」婆 (B)「五」花「八」門 (C)「九」牛「二」虎 (D)「三」言「兩」語
- () 5. 下列「」中的詞性，何者與「得向腳夫行些小費」的「得」相同？
 (A)我心裡暗笑他的「迂」 (B)託他們直是白「託」 (C)他肥胖的身子向左「微」傾 (D)父親要到南京「謀」事
- () 6. 古代詩人有很多稱號，其中也會以其官職來作稱謂，下列何者不是以官職來作為詩人的稱謂？
 (A)李白—李翰林 (B)王維—王右丞 (C)杜甫—杜工部 (D)孟浩然—孟鹿門
- () 7. 「茶房」指舊時餐飲業的服務人員，下列職業稱呼，何者說明有誤？
 (A)仵作/法醫 (B)庖丁/農夫 (C)郎中/醫生 (D)細作/間諜
- () 8. 「我在書堆中，飽嚐了古典文學的芬芳。」這段文句使用具體的描述來表達抽象的意念，與下列何者相同？
 (A)「就像阿公和阿媽 為阿爸織就了一生 綿長而細密的呵護」 (B)「阿爸每日每日的上下班 有如自你們手中使勁拋出的陀螺」 (C)「只因為這是生命中 最沉重 也是最甜蜜的負荷」 (D)「下班之後 便是黃昏了 偶爾也望一望絢麗的晚霞 卻不敢逗留」
- () 9. 下列「相」的用法，何者與「肯與鄰翁相對飲」的「相」用法相同？(甲)「相得益彰」(乙)「出門相迎」(丙)「守望相助」(丁)「不敢相煩」(戊)「一燈相照」。
 (A)甲乙 (B)甲丙 (C)丙丁 (D)丙戊
- () 10. 「(甲)離開人生舞台(乙)行將就木(丙)駕鶴仙鄉(丁)大去(戊)撒手人寰(己)苟延殘喘(庚)氣如游絲(辛)圓寂」以上何者屬於代表「死亡」的用語？
 (A)甲乙丁戊己 (B)甲丙丁戊辛 (C)甲丁戊庚辛 (D)甲戊己庚辛
- () 11. 下列何者不是律詩？
 (A)「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。」 (B)「細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。名豈文章著？官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。」 (C)「空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留。」 (D)「種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。」
- () 12. 下列四人的句子中，誰沒有錯字？
 (A)小夫：「年青人若不努力充實自己，每天虛度光陰，最後只會一事無成。」 (B)靜香：「延著崎嶇的山路走，終於找到水源了。」 (C)胖虎：「趁著惠風和暢的春日，和家人到郊外賞櫻去。」 (D)大雄：「即使工作再辛苦，回家看到孩子的笑臉，父母都會感到甘之如飴。」
- () 13. 下列「」中詞語，何者屬於「偏義複詞」？
 (A)做人做事，「是非」要分明 (B)那段旅程真是讓我一輩子也難以「忘懷」 (C)我們應該慎重思考核電廠「存廢」問題 (D)這件事你要自己斟酌，我不能替你「取捨」
- () 14. 過故人莊作者拜訪老朋友季節與下列詩句的季節相同？
 (A)「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」 (B)「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」 (C)「莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚」 (D)「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」
- () 15. 以下比較負荷與背影兩篇文章，何者的分析正確？
 (A)負荷用了象徵法以陀螺比喻自己以孩子為生活重心努力工作；背影是用了譬喻法表現父愛 (B)負荷的立場是子思父；背影的立場是父思子 (C)負荷以向阿公阿嬤呼告的語氣作結；背影用鏡框式寫來敘事 (D)負荷表現了舐犢情深；背影表現了孺慕之情
- () 16. 下列律詩有些句子有所遺漏，請依據上下詩意與格律，找出正確先後順序：「青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，1。2，3。4，蕭蕭班馬鳴。甲、「浮雲遊子意」 乙、「揮手自茲去」 丙、「孤蓬萬里征」 丁、「落日故人情」
 (A)丁甲丙乙 (B)丙甲丁乙 (C)丁乙丙甲 (D)甲乙丙丁

- () 17. 下列何者用詞沒有語病？
 (A)他一向樂善好施，謙虛有禮，他的優點實在罄竹難書 (B)今天的和牛烤肉實在太好吃，他一大口吃下去，被膾炙人口的和牛燙到舌頭了 (C)父母的勸告對他而言有如當頭棒喝，令他依舊沉迷網路 (D)初次演戲便獲大獎，讓這位新進演員躊躇滿志。
- () 18. 下列針對負荷的寫作方法分析，何者正確？
 (A)利用外來言增加文章親切感，表現出質樸的鄉土特色 (B)詩中運用了譬喻法、映襯法及誇飾法
 (C)以具體的意象把親情形象化 (D)第三、第四段用了相似句式，重複疊沓的寫法
- () 19. 下列何者並非全屬疊韻複詞？
 (A)燦爛/ 警醒 / 陀螺 (B)囑咐/ 細密/ 蹣跚 (C)荒唐/ 呵護/ 從容
 (D)徘徊/ 跑道/ 糊塗
- () 20. 文學中常可見到渾然忘我，物我交融的「移情作用」，下列何者並非如此？
 (A)欲窮千里目，更上一層樓 (B)綠樹村邊合，青山郭外斜 (C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
 (D)待到重陽日，還來就菊花
- () 21. 「我現在想想，那時真的太聰明了」一句使用的修辭方法與下列何者相同？
 (A)搬到非洲生活之後，就開始過著「非人」生活了 (B)喝酒不開車，開車不喝酒 (C)固執也有好處：自己明天的思想，今天便可知道 (D)這是生命中最沉重，也是最甜蜜的負荷
- () 22. 關於過故人莊與客至兩首詩的比較，下列何者正確？
 (A)過故人莊採取先抒情後記敘，客至則採取先記敘後抒情 (B)過故人莊的作者屬於山水田園派詩人，客至的作者屬於社會詩人 (C)過故人莊直接抒情，客至則間接抒情 (D)過故人莊為平起平韻，客至為仄起平韻
- () 23. 下列「」中的詞語，何者實指顏色？
 (A)託他也是「白」託 (B)「白」他一眼 (C)「白」首偕老 (D)不「白」之冤
- () 24. 下列的詞語都運用了疊字修辭法，何者字形、用法與讀音皆正確？
 (A)汗「涔涔」-「涔」音「ㄘㄨㄣˋ」 (B)「珊珊」來遲-「珊」音「ㄕㄢ」 (C)大腹「便便」-「便」音「ㄅㄧㄢˋ」 (D)淚「潸潸」-「潸」音「ㄕㄢ」

二、閱讀測驗一題組 (每題二分，共10分)

* (一) 「永(1)往往吳興永福寺，積年學書，秃筆頭十甕，每甕皆數石(2)。人來覓書，並請題額(3)者如市，所居戶限為之穿穴，乃用鐵葉裹之，人謂為「鐵門限」。後取筆頭瘞(4)之，號為「退筆冢」。」

【注釋】(1)永：指智永禪師，南朝 陳高僧。王羲之孫。善書法，能兼 諸體，草書尤勝。

(2)石：音「ㄕㄢˋ」，一種容量的單位。

(3)額：匾額

(4)瘞：音「ㄧˋ」，掩埋。

- () 1. 根據本文，「戶限為穿」這個成語和下列何者意思最不接近？
 (A)絡繹不絕 (B)門可羅雀 (C)川流不息 (D)羅紈甚盛。
- () 2. 根據本文內容，下列說明何者正確？
 (A)永公長年苦讀並著書，造成洛陽紙貴的現象 (B)永公寫壞的筆頭跟好幾甕石頭一樣重 (C)踏壞的門檻用葉子包裹，引發大家爭相圍觀 (D)前來求取永公墨寶的人絡繹不絕。
- * (二) 簡媜緇衣：「如果有人認為文學是著塵的白衣，那是因為它遺忘了『 』這一件緇衣。崇拜詩聖杜甫的人，不見得讀得懂『杜詩』，但我們不難想像，當杜甫自外訪友歸來，一進門問他老妻第一句話，也許是：『尚有油鹽否？』」
- () 3. 根據文意，『 』應填入何者？ (A)愛情 (B)親情 (C)理想 (D)現實

* (三) <秋天的聲音> 向陽

霧躡著貓的腳步走過來的聲音 是秋天的聲音

楓葉悄悄換上紅衣裳的聲音 是秋天的聲音

月亮推開雲的窗簾的聲音 是秋天的聲音

花跳下水池的聲音 是秋天的聲音

秋天的聲音 是貓銜著一片薄霧行走的聲音

秋天的聲音 是飄落衣裳上的楓葉的聲音

秋天的聲音 是雲一口一口咬下月亮的聲音

秋天的聲音 是水池親吻小花的聲

- () 4. 下列敘述何者最貼近本文意涵？
 (A)秋天的靜謐蘊含著生命力 (B)秋天的寂寥感傷無處不在
 (C)秋天的氣候令人捉摸不定 (D)秋天的腳步總是來去匆匆

- ()5. 關於本文寫作手法，下列說明何者不正確？
- (A) 以動態描述突顯聽不見的聲音主題 (B) 善用擬人法，營造出立體感的秋天印象
- (C) 活用疊字及狀聲詞，令人有身歷其境之感 (D) 前後兩節的句式相反，烘托出閱讀的趣味與美感

三、成語（每題一分，共10分）

A. 驚為天人	B. 珠玉在側	C. 玉樹臨風	D. 微言大義	E. 春秋筆法
F. 自慚形穢	G. 過河之鯽	H. 集腋成裘	I. 苦口婆心	J. 沐猴而冠
K. 振聾發聵	L. 懲前毖後	M. 鳳毛麟角	N. 九牛一毛	O. 衣錦夜行

- ()1. 看到其他同學準備充足，課堂上的報告表現出色，大雄 _____，不敢抬起頭來。
- ()2. 林先生多年來捐款幫助弱勢家庭，卻從未把善事掛在嘴邊，真有_____之情操。
- ()3. 貴公子氣質高尚，_____，是學校的風雲人物，在校更是圈粉無數。
- ()4. 在我們鄉下地方，能擁有博士學位的人，有如_____，人人稱羨。
- ()5. 這種只會逢迎老闆，光靠一張嘴卻不專業，也又不用心的人，就想擔任要職，真是_____，讓大家看笑話。
- ()6. 最新一期的〈時事追擊周刊〉以_____的報導，針對政府對販售預售屋的政策作出深刻褒貶之意。
- ()7. 所謂「人非聖賢，孰能無過」，只要懂得_____，不再重犯，都可獲得大家肯定的。
- ()8. 一年一度的書展，參觀人數不計其數，人潮有如_____，非常的多。
- ()9. 在老師_____的規勸之下，胖虎終於把真相和盤托出，不敢再隱瞞了。
- ()10. 捐出一千萬元的善款，對身為本市首富的他而言，只是_____，但卻大大幫助了山區孩童的學習環境。

*提醒同學：第四大題國字注音及第五大題注釋請寫在答案卷上

一、選擇題（每題二分，共48分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24						

二、閱讀測驗一題組（每題二分，共10分）

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

三、成語—請填入代號（每題一分，共10分）

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

四、國字注音（每題一分，共10分）

1. 「啣」泥築巢	2. 舊「醅」	3. 情「誼」	4. 佩「弦」	5. 青山郭外「斜」
6. 盤「ムメ々」	7. 「ㄩーム、」自	8. 「一々」勤	9. 「彳弓」扶	10. 應邀「ㄇム、」約

五、注釋（1-5題，每題二分；6-11題，每題一分。共16分）

1. 織就	
2. 開筵面場圃	
3. 禍不單行	
4. 激越	
5. 綠樹村邊合	
6. 「謀」事	
7. 青山「郭」外斜	
8. 使「勁」	
9. 「迂」	
10. 故人「具」雞黍	
11. 交「卸」	

一、選擇題（每題二分，共48分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	A	A	C	D	B	A	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	D	D	B	D	C	C	B
21	22	23	24						
C	B	C	D						

二、閱讀測驗一題組（每題二分，共10分）

1.	B	2.	D	3.	D	4.	A	5.	C
----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

三、成語—請填入代號（每題一分，共10分）

1	F	2	O	3	C	4	M	5	J
6	E	7	L	8	G	9	I	10	N

四、國字注音（每題一分，共10分）

1. 「啣」泥築巢	2. 舊「醅」	3. 情「誼」	4. 佩「弦」	5. 青山郭外「斜」
ㄒ一ㄢˊ	ㄉㄨㄟ	一、	ㄒ一ㄢˊ	ㄒ一ㄚˊ
6. 盤「ムメ」	7. 「ㄨㄟ」勤	8. 「一」勤	9. 「彳」扶	10. 應邀「ㄘ」約
飧	逕	般	攬	赴

五、注釋（1-5題，每題二分；6-11題，每題一分。共16分）

1. 織就	
2. 開筵面場圃	
3. 禍不單行	
4. 激越	
5. 綠樹村邊合	
6. 「謀」事	
7. 青山「郭」外斜	
8. 使「勁」	
9. 「迂」	
10. 故人「具」雞黍	
11. 交「卸」	