

一、寫國字或注音：(每個2分共24分)

老朽這大半輩子皆以狩獵和「酒」為生，雖然居住地點較為偏僻，但是每日的朝「日」皆有蟲「鳴」鳥叫及「潺」潺水聲陪伴，日子也是十分「愜」意。

(釀)(鳥)(暮)(鳴)(潺)(愜)

這一日，隔壁的杜先生天剛亮就去灑掃屋前的小「徑」，中午時更「重」重準備金「樽」美酒和「仔」仔雞這道佳「餚」在桌上，聽說是有一位許久未見的朋友要來找他「天」。

(徑)(重)(樽)(仔)(餚)(天)(聊)

二、改錯字：(每字2分共16分)

1 實不相蠻，其實阿田是趁歹徒不注意時，斥腳逃離賊窩，所以被發現時才會程現整個人害怕暫抖不停的狀況。

↓(瞞)(赤)(呈)(顛)

2 在警察祥細計畫下，終於把所有射案歹徒在請刻間全部一網打盡，讓阿田終於可以放下心中大石，不用再煎熬擔心受怕。

↓(詳)(涉)(頃)(熬)

三、寫出注音並造詞：(每格2分共12分)

1 靡：靡——(鉅細靡遺)

2 徽：徽——(家徽)

3 脯：脯——(胸脯)

四、選擇題：(每題2分共12分)

(2) 1 「大溪花彩節已經□□了，區公所特別安排一系列精采的活動。」□中應填入哪一個語詞？

- ① 鑼鼓 ② 開鑼 ③ 銅鑼 ④ 鳴鑼

(3) 2 「田田在部落格上寫了一篇旅遊□□，記錄她到東京遊玩時的所見所聞與所感。」□中應填入哪一個語詞？

- ① 計畫 ② 紀念 ③ 紀實 ④ 其實

(4) 3 「古今中外出過多少聖賢豪傑，哪一個不是從吃苦中磨練出來的呢？」這句話是使用設問中的何種方法？

- ① 提問 ② 懸問 ③ 疑問 ④ 激問

(3) 4 戲術一文中，作者用「亦如俗戲」透露出什麼樣的想法？

- ① 這個表演很普通，和平常一般看的沒什麼不同 ② 表演人的戲法十分粗糙，破綻百出 ③ 表演人使用的道具和一般的民間戲法差不多 ④ 表演人的長相和道具都十分俗氣，沒有什麼值得期待的

(1) 5 在天晴了的時候一詩中，「溪水在溫風中暈皺」讓讀者彷彿看到什麼景象？

- ① 水面泛起一圈圈的漣漪 ② 水溫高，有許多氣泡往上升 ③ 溫風吹拂讓人頭暈 ④ 水中景物朦朧看不清楚

(2) 6 珍珠鳥一文中，鳥與作者之間的感情變化是如何？

- ① 害怕——親近——熟悉——信賴 ② 害怕——親近——親近——信賴 ③ 害怕——親近——信賴——熟悉 ④ 害怕——信賴——親近——信賴

五、照樣造句：(每格2分共8分)

1 給「雨」「潤」過的「泥路」，一定「涼爽」又「溫柔」。

給(太陽)(曬)過的

(衣服)(一定)(溫暖)又

(蓬鬆)。

2 我「捧」著「烤番薯」，「香味撲鼻」，那是我最「迷戀」的「滋味」。

我(吃)著(炸雞排)，

(香氣四溢)，那是我最

(難忘)的(回憶)。

六、造句：(每題2分共8分)

1 固然……但……固然前方火勢猛烈，但為了搶救生命，消防員還是要勇往直前。

2 起先……隨後……哥哥起先走進房間，隨後又衝進浴室，不知發生什麼事？



七、閱讀測驗：(每題2分共4分)

過故人莊 孟浩然

故人具雞黍，邀我至田家。  
綠樹村邊合，青山郭外斜。  
開軒面場圃，把酒話桑麻。  
待到重陽日，還來就菊花。

【語譯】

我的老朋友，準備了一些酒菜，邀請我到他的農莊作客。來到這裡，只見村子旁圍繞著許多綠色的樹木；城郭的外面，也有青色的山巒起伏著。我們將窗子打開，面對門前的廣場和菜園；一邊喝酒，一邊聊些和農家生活有關的話題。等到重陽節的時候，我一定還要再來這裡欣賞菊花。

( ) 1 這首詩在格律上是屬於何者？

( ) 1 五言絕句 ② 五言律詩 ③ 七言絕句 ④ 七言律詩

( ) 2 哪兩句可以看到主人殷勤準備的熱情？ ① 綠樹村邊合，青山郭外斜 ② 開軒面場圃，把酒話桑麻 ③ 待到重陽日，還來就菊花 ④ 故人具雞黍，邀我至田家

( ) 3 哪兩句沒有流露出作者和友人的情誼？ ① 故人具雞黍，邀我至田家 ② 綠樹村邊合，青山郭外斜 ③ 開軒面場圃，把酒話桑麻 ④ 待到重陽日，還來就菊花

八、生字成語：(每題1分共2分)

( ) 1 「這齣戲劇指  罵 ，諷刺了當下年輕人的短視近利。」  中應填入哪一些字？

① 橘\枳 ② 松\柏 ③ 桃\李 ④ 桑\槐

( ) 2 「聽完這位大師的演講，使他感到    。」  中應該填入哪一個成語？

① 出水芙蓉 ② 各懷鬼胎 ③ 如沐春風 ④ 弱肉強食

請記得再次檢查