

一、寫出「」中的國字或注音：10分

1. 那位在「佛」寺前賣菜的老「媪」竟然能以「稗」子和稻子的比喻來讓這位目中無人的大學教授啞口無言，滿臉羞「ハヅレ」的逃開，真是令人嘖嘖稱奇。

↓ (フツレ) (ヱ) (ウカ) (報)

2. 為了作出媲美李白的好詩，他一直推敲、「ゴク」磨詩句，但直到晨「ト」東照，仍是一無所獲。

↓ (琢) (曦)

3. 這位記者的評論不但文意「トク」永，發人省思，即使偶有反「諷」的寫法，也能讓人會心一笑。

↓ (雋) (反)

4. 由於這些人的殘忍獵殺，使得這隻「雌」獅慘死，他們真該受到最嚴厲的懲「シ」！

↓ (雌) (罰)

二、找出錯別字，並加以改正：10分

1. 這對看似感情冷淡的夫妻，其實彼此在生活中醞藏了許多知心與貼心，也算是鶼鶼情深吧。

↓ (蘊) (鰈)

2. 一件看似平凡的瑪瑙寶石竊案，卻牽連了好幾個貪官汗史的犯罪事實，一起官場風暴亦由此逐漸醞釀。

↓ (瑙) (吏) (醞)

三、綜合選擇題：30分

1. (3)關於「詞」，下列敘述何者錯誤？

- ①每句的字數長短不一，所以也稱為長短句
- ②是由古代的樂府演變而來
- ③詞牌名和題目的意思一定相同
- ④是宋代文學的代表。

2. (4)下列哪一組詞語的意思不同？

- ①尷尬／踉蹌
- ②沉浸／沐浴
- ③生意盎然／生機蓬勃
- ④縱容／寬容。

3. (1)關於閱讀列車的〈雛菊〉一文，下列何者有誤？

- ①作者經過一座新建的歌劇院而產生感慨
- ②文中的雛菊同時代表了歡笑與悲傷
- ③這朵雛菊生長在市中心讓作者感到驚訝
- ④作者認為善於觀察的人往往能在小事物中有著重大的發現。

4. (4)「對於你的說法，她很明顯的顯露出□□□□的神色。」□中的詞不適合填入：

- ①不以為然
- ②不感興趣
- ③歡喜讚嘆
- ④躍然紙上。

5. (1)下列何者的意思與「愈陷愈深」的「陷」相同？

- ①「陷」入
- ②攻「陷」
- ③缺「陷」
- ④「陷」阱。

6. (3)下列何者的解釋是正確的？

- ①小時「了了」：沒什麼了不起
- ②新聞「焦點」：分散注意力的要點
- ③「無計可施」：實行
- ④「不由得」哭泣：無法確定。

100分	人
90~99分	人
80~89分	人
70~79分	人
60~69分	人
60分以下	人
全班平均	
得分：	
家長簽名：	

7. (4)下列哪一組的讀音相同？

- ①「娜」美小姐／婀「娜」多姿
- ②「葉」公好龍／繁花嫩「葉」
- ③「相」媚好／一代宰「相」
- ④懸崖「勒」馬／綁票「勒」索。

8. (4)下列何者的修辭法與「如雨點般致命的啄擊」相同？

- ①農人耕田，他耕畫布
- ②門突然「砰」一聲的關上
- ③活潑的性格躍然紙上
- ④春雨像牛毛、像花針。

9. (3)關於〈村居〉一課，下列何者正確？

- ①詞的前二句寫人，後六句寫景
- ②詞人依序從溪頭、溪東到溪上引領讀者的視線
- ③詞人用「醉」與「媚」來點出老夫妻喝酒聊天的閒適情景
- ④詞的詞牌是〈清平樂〉，作者是辛棄疾，為北宋詞人。

10. (4)關於〈小時了了〉一課，下列何者正確？

- ①選自孔文舉編的《世說新語》
- ②只有女子、有品行與名聲的人以及李家的親戚才能到李元禮家拜訪
- ③陳韙對於孔融的表現讚不絕口
- ④孔融年紀小卻能有敏捷的思維與反應，令人驚奇。

11. (4)關於〈春〉一課，下列何者錯誤？

- ①作者依序由春草、春花、春風、春雨來描繪春天的景象
- ②作者最後以新生兒、小姑娘、健壯青年來讚頌春天
- ③作者以「一年之計在於春」來期勉讀者要把握一年的起頭、好好計畫與努力
- ④作者認為春天是只有小孩子才會期盼的季節。

12. (2)關於〈愛搗亂的動物〉一課，下列何者錯誤？

- ①文中提到的所羅門王的指環，具有和動物溝通的魔力
- ②作者養的動物都必須被關在籠子裡
- ③作者本身是位動物學家
- ④作者認為應該用同理心來對待動物。

13. (3)關於〈大自然的規則〉一課，下列何者正確？

- ①節錄自《少年小樹之歌》，作者是姚宏昌
- ②文章以群山在黃昏中沉睡為開端
- ③文中所說的大自然規則就是弱肉強食，但也能維持生態平衡
- ④老鷹捕食鸚鵡與人類挖食甜菜根都是殘忍、不對的行為。

14. (2)關於各字的部首，下列何者完全正確？

- ①杏、沐 ↓ 木部
- ②雁、雌 ↓ 隹部
- ③牧、枚 ↓ 支部
- ④薰、焦 ↓ 火部。

15. (3)「他□□的望著天邊的一朵孤雲，渾然不知我已來到他的身後。」□中的詞應填入：

- ①留神
- ②精神
- ③出神
- ④費神。

請翻面繼續作答

四、仿寫句子：10分

1. 「屋頂上」「籠」著「一層」「薄煙」
↓ (書包裡) (藏) (著) (一包) () (零食) ()
2. 屋子裡，「人」如「潮水」，「一波又一波」。
↓ (天空上) () (雲) (如) (棉花) () (一團又一團) ()。

五、句型與語詞造句：12分

1. 除了...還...
↓ 這次的校外教學，除了動物園，我們還要去參觀垃圾焚化場。

2. 呼朋引伴：

- ↓ 每到下課時，他總是呼朋引伴的找一群人一起玩耍捉迷藏。

六、閱讀測驗：10分

牛車 (節錄)

呂赫若

天色越來越暗。傍晚火紅似鮮血的天空，白鷺成列呼嘯飛過。沒有半點風，燠暑逼人。他不禁縮起身子，蚊子成群在前方嗡嗡飛舞。

楊添丁把甘蔗枯葉束點火，拋入灶中，然後站起來，把水倒入鍋中，開始清洗起來。

「木春！要煮飯了。你阿母還沒有回來……」為了不使他們哭泣，楊添丁面向望著灶火的孩子們柔聲地說。接著到後面的田裡巡視一下，母親阿梅就回來了。

她不和丈夫交談，把斗笠和便當盒輕輕放下，再度在廚房裡出現，把最小的小孩拉近，上下盯著他的身體看了一會兒，然後似罵非罵地說：「你又隨便亂躺了。再把衣服弄得這麼髒，就不幫你洗了……」發覺苗頭不對，木春在灶的黑暗處縮起身體。

「怎麼了？怎麼這麼晚……」楊添丁正面看著妻子說。「真是愚蠢的女人。也不早點回來，難道不覺得孩子們很可憐嗎……」

「哼！說他們很可憐……」阿梅把鍋子從丈夫的手中奪過來似地抓住，然後靠近米桶，冷不防打開蓋子往裡面瞧。

「你如果瞭解到這點，孩子們就不用吃冷飯，而且我也不去鎮上的工廠。你這個窩囊男人還敢說什麼？」

「什麼？你又來了……」離開灶邊兩、三步。然後衝過來似的，楊添丁停了下來。

「是啊。我已經說過好幾次了。奔波一天，卻賺不到三十錢的男人，不是窩囊是什麼。你看！米桶空空的，令人想哭。好像明天的米會從天上掉下來似的……」

阿梅故意敲打桶子的底板。

「照這樣說來，你認為是因為我懶惰的緣故囉？」楊添丁看著不講理的女人，突然間勃然大怒。

「我可是拚足了老命。一刻也不曾懈怠。晚上也無法好好睡，天一亮就出門，你應該也看到這種情形吧。」

「啊！我不想聽。誰知道你出去都在做什麼。仔細一想，大家都知道。在米價昂貴的從前，可以快樂地過日子。卻在米價便宜的今天，每天為米煩惱。會有這種蠢事嗎？」

「對啊！你說對了！以前輕輕鬆鬆一天就可賺到一圓。現在到處奔波，卻賺不到三十錢。這是什麼原因你知道嗎？」

楊添丁轉身咳嗽。

「要知道什麼？我只知道你在逃避。不是賭博、懶惰，就是去找女人……」

挪開視線，阿梅以灶為中心，開始忙碌起來。「不對，都不對。連吃飯時間都來不及的我，怎麼會做這種事？因為雇主減少。」楊添丁斬釘截鐵地回答。

「哼！給自己找台階下。雇用與不雇用都在於你。只要認真地請對方雇用，又怎麼會不被雇用呢？窩囊的人……」

「混蛋！」怒火中燒的楊添丁大叫著挨近，抓住女人的頭髮用力拉扯。阿梅發出悲鳴，身子後仰，抓起身邊的飯碗，扔向男人。最小的孩子開始放聲哭泣。

「貧窮也是因為時運不濟啊。你這個女人……」

互相揪住一會兒。瞬間想起什麼，楊添丁以血紅的眼睛瞪著老婆。

「……什麼？總歸一句話，你是說我懶惰不賺錢？」

再怎麼遲鈍的楊添丁，也能感覺到自己的家近年來已逐漸跌落到貧窮的谷底。在雙親遺留下來的牛車上迷迷糊糊拍打黃牛的屁股，走在危險、狹窄的保甲道時，口袋裡隨時都有錢。即使在家中發呆，從四、五天前，就有人爭著拜託請他運米、運甘蔗。等到保甲道變成六個榻榻米寬的道路，交通便利時，即使親自登門拜訪，也無功而返。結果，連老婆都得把小孩放在家裡，不是去甘蔗園，就是去鳳梨工廠，否則明天的飯就無著落。

因為自己不夠認真嗎？……楊添丁自問自答。不！自己還比以前更認真，一天也不曾懈怠。想到老婆每天衝口說他懶惰、窩囊，脾氣暴躁的他越想越氣，恨不得想把老婆殺掉。等到事後靜靜思考，那也是因為擔心生活的緣故，於是憎恨之心立刻煙消雲散，這種情形屢見不鮮。他心焦如焚。總之，在生活上，必須與我們眼睛所看不到的壓迫作戰。

1. (4) 關於文中描述的楊添丁，下列何者錯誤？

- ① 是認真工作的人 ② 是脾氣暴躁的人 ③ 會對老婆動粗的人 ④ 對孩子毫無愛心的人。

2. (3) 楊添丁為何常會和老婆吵架？

- ① 對小孩管教的態度不同 ② 覺得老婆越來越不漂亮 ③ 家中經濟狀況越來越差 ④ 想和老婆離婚。

3. (4) 依文中的敘述判斷，你認為楊添丁家的經濟狀況為何會遭遇危機？

- ① 楊添丁太懶惰 ② 牛車壞了，沒錢修理 ③ 他的老婆不會幫忙賺錢 ④ 交通便利後，沒人要雇用他和他的牛車。

4. 請依後面的敘述判斷，這篇小說的故事背景可能在哪個時代？請「圈選」出一個適當的答案。(4分)

- 甲、還在使用牛車運輸米、甘蔗。
乙、從狹窄的保甲道變成六個榻榻米寬的道路。
丙、已經有鳳梨工廠。
丁、用灶、甘蔗枯葉束升火煮飯。
戊、一天的工資是一圓或三十錢。

◎我的判斷是：這篇小說的故事背景發生在：

- (荷西時期 · 明鄭時期 · 清治時期 · 日治時期)

請翻至第二張卷子繼續作答

