

一、國字注音：(每字 1 分，共 10 分)

1. 「蹉」跎： 2. 胸「去尤ノ」：
 3. 溫「馴」： 4. 繁「一弓ノ」：
 5. 貶「謫」： 6. 「丁一ノ」香：
 7. 「嗟」哉： 8. 「く一ノ」竹難書：
 9. 「斃」扭： 10. 開「く一ノ」：

二、注釋：(每題 2 分，共 20 分)

1. 扶搖直上：
 2. 攀條折其「榮」：
 3. 使爾悲不「任」：
 4. 枝極：
 5. 盡釋前嫌：
 6. 斯徒輩：
 7. 芳「醇」之味：
 8. 反「哺」：
 9. 扼腕：
 10. 發華茲：

三、翻譯：10 分

1. 路遠莫致之。此物何足貴？但感別經時。(6 分)

2. 夜夜夜半啼，聞者為沾襟。(4 分)

四、改錯別字：(每字 1 分，共 10 分)

1. 許多家庭會在假日時前往河瀕公園。有的在提坊散布，有的放風箏，有的運動，相當怯意。……()
 2. 這罈梅酒經過多年的鑲造，散發出穠育的酒香，瓏照整個空間，令人未飲先醉。……()

五、綜合測驗：(每題 2 分，共 40 分)

- () 1. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？(A)切「ㄑㄨㄛˋ」功課／「ㄑㄨㄛˋ」揉雙手(B)「ㄉㄨㄛˋ」金如土／落日餘「ㄉㄨㄛˋ」(C)舊事重「ㄑㄨㄛˋ」／文不對「ㄑㄨㄛˋ」(D)「ㄑㄨㄛˋ」果僅存／「ㄑㄨㄛˋ」士學位。
 () 2. 下列各組何者詞性前後相同？(A)學生應「修養」自己的品德／他的「修養」工夫到家，從不與人爭執(B)雷聲嚇得我全身「顫抖」／他用「顫抖」的聲音訴說昨晚的遭遇(C)大家熱烈「討論」畢旅路線／上課時，老師讓我們分組「討論」(D)使用電子產品前，可參閱使用「說明」書／聽完他的「說明」後，我的困惑大半消除了。

- () 3. 「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢」句中「懸」字的意思，應為下列何者？(A)掛、繫(B)牽掛、掛念(C)公示、公布(D)久延不決的。
 () 4. 下列選項「 」中的字詞經替換後，何者意思改變？(A)綠葉發「華」滋：花(B)聞者為沾「襟」：衿(C)「爾」獨哀怨深：你(D)母「歿」喪不臨：默。
 () 5. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？(A)一陣強風吹來，風箏便「扶持」直上(B)弟弟的玩具車被哥哥搶走，哭著向媽媽「告訴」(C)大隊接力奪冠的消息，讓全班「扼腕」歡呼(D)即使天色不佳，他們「照樣」按原定計畫啟程。
 () 6. 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思改變？(A)淡雅的妝容讓她看起來「煞是」可愛／非常(B)經過長時間的相處，對方的心意他也「了然」於胸／清楚(C)夏日陽光「熾烈」，出門在外應多加留意防晒／酷熱(D)這對情侶個性迥異，常為小事鬧「斃扭」／扭捏。
 () 7. 「正值芒果□□□□的季節，市面上各種利用芒果做成的當季冰品，無不令人垂涎三尺。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者？(A)五花八門(B)結實纍纍(C)煞費苦心(D)意興闌珊。
 () 8. 「烏烏私情」與「慈烏反哺」的關係，與下列何者相同？(A)眾說紛紜／莫衷一是(B)悲痛欲絕／喜不自勝(C)精疲力盡／神采奕奕(D)好高騖遠／腳踏實地。
 () 9. 下列詩句的語氣，何者說明錯誤？(A)百鳥豈無母，爾獨哀怨深：反詰(B)應是母慈重，使爾悲不任：肯定(C)嗟哉斯徒輩，其心不如禽：責備(D)慈烏復慈烏，鳥中之曾參：頌讚。
 () 10. 下列何者沒有使用摹寫修辭？(A)比往年都結實纍纍。白露時愈發熾烈，每天都有乳黃的果實，掉落下來(B)果肉飽滿，清脆均勻，口感扎實許多(C)再摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感。(D)幼年對它的偏見，這時都了了。
 () 11. 〈風箏〉：「細細一線，卻想與整座天空拔河」此詩句的含義與下列何者最接近？(A)力量很小但理想很大，要勇敢挑戰(B)夢想雖大但力量也大，終得以成功(C)理想過高故難以堅持，不如先放棄(D)用盡力氣欲實現理想，是不自量力。
 () 12. 〈庭中有奇樹〉一詩，作者原先說「攀條折其榮，將以遺所思」，後來又說「此物何足貴？但感別經時」。關於其中的含義，下列敘述何者正確？(A)貴重物品才能代表思念的分量(B)分離太久，禮物已失去價值(C)以花為禮物傳遞思念過於陽春(D)禮物無法送達，反而平添思念之情。

- () 13 「百鳥豈無母，爾獨哀怨深？應是母慈重，使爾悲不任。」關於這段詩句，下列敘述何者正確？(A)慈鳥的哀傷只因原本沒有母親(B)慈鳥感念母恩深重而悲傷不已(C)慈鳥的哀傷情緒勝過百鳥之母(D)慈鳥比較無法承受哀傷的情緒。
- () 14. 關於「近體詩」與「古體詩」的說明，下列何者正確？(A)兩者對仗、平仄押韻皆有嚴格要求(B)古體詩一定是五言體(C)古體詩一般是指成熟於漢代的詩歌，近體詩則從唐代蓬勃發展(D)近體詩分為絕句和律詩，古體詩最多只能分為四段。
- () 15. 「聯綿詞」的定義是：「合兩個字成一詞，表示一個意義。這兩個字不能再分析，分開後個別的字沒有意義，或沒有從屬於這個複詞的意義。」下列選項，何者不屬於聯綿詞？(A)琵琶(B)抹布(C)蜿蜒(D)玻璃。
- () 16. 「莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰：『儵魚出遊從容，是魚之樂也。』惠子曰：『子非魚，安知魚之樂？』莊子曰：『子非我，安知我不知魚之樂？』」關於上段文字的說明，下列敘述何者正確？(A)莊子覺得魚是快樂的(B)魚覺得惠子是不快樂的(C)惠子覺得魚是快樂的(D)魚覺得莊子是快樂的。
- () 17. 「有多久沒有和樹擁抱？多久沒有和山對話？」這句話應該是下列哪一個場所的廣告詞？(A)森林遊樂區(B)美術館(C)漆彈場(D)博物館。
- () 18. 「鳥飛到雲中去／鳥群中少了你／太陽落到山稜後／山群中少了你／是的，少了你這風景又怎能印得成記憶」這段詩句的旨意與下列何者最接近？(A)將記憶中的風景與你共享(B)旅行的目標是忘記你(C)有你，風景才有意義(D)願給你如同鳥飛翔的自由。
- () 19. 「你的靈魂是一本書，你的行為是寫的東西，除了好話之外，不要寫別的東西在你的靈魂上，因為筆在你的手裡。」根據文意，下列敘述何者正確？(A)要求人們要知行合一(B)自勉約束言行品格(C)鼓勵多寫作，豐富精神生活(D)推廣多說好話，促進道德提升。
- () 20. 下列「」中的成語經替換後，何者文意不變？(A)會議中大家「各執一詞」，尚未達成共識/異口同聲(B)不能相信「空穴來風」的傳聞，否則容易被誤導/班班可考(C)他受長官刮目相看，一路「扶搖直上」，所以經常滿面春風/平步青雲(D)讓易燃物遠離火源，是「未雨綢繆」的作法/臨陣磨槍。

六、閱讀測驗：10分(1-4每題2分，5-6每題1分)

(一)數十載歲月清茶幾盞
幾百樣年華淺碟數盤
一桌子好漢茶壺裡翻滾
唯黑臉瓜子是甘草人物
在流轉的話題間，竊竊私語 (白靈〈茶館〉)

- () 1. 本詩的寫作手法，下列敘述何者正確？(A)首兩句用「幾盞」及「數盤」將時間的廣大濃縮(B)全詩有兩處對仗，此作法能使新詩添加古色風味(C)全詩句句押韻且離不開「茶」字，讀來鏗鏘有力(D)利用「竊竊私語」作結，帶出交談時的極度隱密。
- () 2. 本詩的含義與下列何者最接近？(A)一觴雖獨進，杯盡壺自傾(B)醒時同交歡，醉後各分散(C)晚來天欲雪，能飲一杯無(D)古今多少事，都付笑談中。

(二)涉江采芙蓉(1)，蘭澤(2)多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還願望舊鄉，長路漫浩浩(3)。同心而離居，憂傷以終老。

(《古詩十九首·涉江采芙蓉》)

【注釋】(1)芙蓉：蓮花的別名。(2)蘭澤：生長蘭草的沼澤地。(3)浩浩：廣大的樣子。

- () 3. 根據詩意，主角「涉江采芙蓉」的用意為何？(A)以採蓮謀生(B)想送給思念的人(C)想作為家中的裝飾品(D)作為打發時間的休閒活動。
- () 4. 詩中「同心而離居，憂傷以終老」二句，其所蘊含的情感與下列何者最接近？(A)盈盈一水間，脈脈不得語(B)慈烏復慈烏，鳥中之曾參(C)晝短苦夜長，何不秉燭遊(D)浮雲蔽白日，遊子不顧反。

(三)教室內發生糾紛，大家七嘴八舌地向蚊子老師描述事情的經過。

螞蟻：「我跟他們說：『別打了！再打，我要告訴老師囉！』」
蜘蛛：「我原先本來就沒有要打他，是他先來打我的。」
蟑螂：「他把我的食物記事本給撕破壞了，我才來打他的」
蒼蠅：「大家能聚合會在一起就是緣分，幹嘛打架呢？」

- () 5. 根據敘述，這件紛爭最先惹事的是誰？(A)蜘蛛(B)蟑螂(C)螞蟻(D)蒼蠅
- () 6. 根據上文誰說的話，用字最精簡流暢？(A)蟑螂(B)蒼蠅(C)蜘蛛(D)螞蟻

二年級國文科答案（第一次段考）

一、 注音國字：10分

1. ちメ乙 2. 睦 3. 丁口ㄣノ 4. 衍 5. 出セノ
6. 馨 7. ㄣ一セ 8. 馨 9. ㄣ一セノ 10 鎗

二、三：略

四、改錯：10分

1. 濱堤防步愜
2. 釀濃郁籠罩

五、綜合測驗：40分

題號	答案
1-10	DCADD DBABD
11-20	ADBCB AACBC

六、閱讀測驗：10分

題號	答案
1-4	ADBA（每題2分）
5-6	AD（每題1分）