

一、選擇：每題 3%

1. (A) 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？(A) 羽「翮」不整／橫「膈」膜 (B) 吃「刨」冰／「刨」木成舟 (C) 「予」取予求／不「予」置評 (D) 草「坪」／「抨」擊。
2. (A) 下列選項「」中的量詞，何者使用錯誤？(A) 寒流將至，他新買了一「單」棉被給媽媽晚上蓋著睡 (B) 看著一「列」火車呼嘯而過，他夢想著去到大都市工作的那天 (C) 他為了向女友求婚，花了一個月寫了一「首」歌 (D) 創業失敗的他，如今只剩祖先留下的一「畦」田地而已了。
3. (C) 下列「」中的詞語，何者使用恰當？(A) 小熊外出旅行，因貪小便宜而搭乘非法經營的巴士，結果被司機「炒魷魚」 (B) 小廷可是出了名的「千里馬」，你就別再奢望他會請你吃飯了 (C) 小婷在學術界的研究成果，可是居於「執牛耳」的地位 (D) 小萱因工作態度不認真，而被老闆「放鴿子」。
4. (D) 現代人在說話時經常會不自覺的加入許多不必要的詞語，雖不影響語意的表達，卻也無形中增添聽者的理解困難與障礙。下列文句，何者用語最為通順？(A) 珍珠奶茶的潮流瞬間席捲囊括日本年輕一代，街上人手一杯杯，蔚為風潮 (B) 昨天晚上由於因為打電動的關係太晚睡了，害我早上遲到，被老師臭罵一頓 (C) 現在幫你做一個上菜的動作，請小心，盤子很燙 (D) 對我來說，每天的能量來源是早晨的一杯奶茶，除此之外別無他物。
5. (D) (甲) 神采「奕奕」 (乙) 「啞啞」吐哀音 (丙) 「牙牙」學語 (丁) 「嘖嘖」稱奇 (戊) 「呱呱」噪啼 (己) 「吱吱喳喳」的麻雀。上述「」中的詞語，屬於狀聲詞的有哪些？(A) 甲乙丁戊 (B) 乙丙丁戊 (C) 甲乙丙丁 (D) 乙丙丁戊己。
6. (A) 下列詩句，何者有提到蓮花？(A) 俱飛蛺蝶元相逐，並蒂芙蓉本自雙 (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (C) 紅豆生南國，春來發幾枝 (D) 桂子月中落，天香雲外飄。
7. (D) 「君子」一詞，有時指「才德出眾的人」，有時亦可指「在位者或君王」。下列文句「」中的「君子」，何者指的是「在位者或君王」？(A) 「君子」動口，小人動手 (B) 「君子」坦蕩蕩，小人長戚戚 (C) 「君子」成人之美，不成人之惡 (D) 「君子」之德，風；小人之德，草。
8. (C) 秋香被有關花的成語搞得頭昏腦脹，請幫她找出下列用來形容女子貌美的成語共有幾個？「花容月貌、出水芙蓉、花前月下、豔如桃李、羞花閉月、曇花一現、明日黃花」(A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個。
9. (C) 善用顏色字，可使物象更加鮮明，文意更加活潑。下列「」中的字，何者皆表示顏色？(A) 走「紅」影星／一行「白」鷺上青天／可以調「素」琴 (B) 青雲「白」鶴／「黃」色笑話／酡「紅」 (C) 「彤」霞／明眸「皓」齒／「黛」青的山色 (D) 「赤」手空拳／「紉」綠的梯田／留蚊於「素」帳中。
10. (D) 下列成語，何者意思皆相近？(A) 李代桃僵／替罪羔羊／人面桃花 (B) 才高八斗／學富五車／光風霽月 (C) 伯仲之間／不分軒輊／天壤之別 (D) 謝天謝地／感激涕零／銘感五內。
11. (A) 關於梁實秋 鳥一文，下列敘述何者正確？(A) 「牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷」描寫籠中鳥的苦悶 (B) 「減一分則太瘦、增一分則太肥那樣地穠纖合度」寫鳥的動作輕盈靈巧 (C) 「跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧」寫鳥飛行十分快速 (D) 「不知是什麼驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧」寫鳥不眷戀人類的飼養。
12. (C) 下列詞語「」中的字，何者讀音標示正確？(甲) 「脲」膊：ㄍㄨ (乙) 「臙」腫：ㄩㄥ (丙) 「曳」著尾巴：ㄩㄟ (丁) 鳥「轉」：ㄉㄨㄢ (戊) 「佇」立：ㄉㄨㄢ (A) 甲丙 (B) 乙戊 (C) 甲丁 (D) 乙丙。
13. (C) 「就像天下的好男人很多，她只要一個跟她廝守著就行了。」文中含月的愛情觀與下列何者最相近？(A) 還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時 (B) 可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人 (C) 願得一心人，白首不相離 (D) 同心而離居，憂傷以終老。
14. (B) 下列閩南語俗諺與成語的對應，何者正確？(A) 食果子，拜樹頭／臨陣磨槍 (B) 食緊搥破碗／欲速不達 (C) 乞食趕廟公／手足無措 (D) 未生子，先號名／虎頭蛇尾。
15. (C) 芋泥同學由曹植七步詩「煮豆持作羹，漉菽以為汁，萁在釜下燃，豆在釜中泣，本自同根生，相煎何太急？」瞭解到的涵義與哪位同學的答案最接近？(A) 燕學：禍起蕭牆 (B) 勤揚：朽木糞牆 (C) 承家：兄弟鬩牆 (D) 宸席：狗急跳牆
16. (B) 「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境不接近於下列何者？(A) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (B) 劍外忽傳收冀北，初聞涕淚滿衣裳 (C) 不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉 (D) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。
17. (B) 鳥一文中，以「我愛鳥」三個字作為開頭，最後以「再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看」作為結尾，營造出何種效果？(A) 加強描繪對於鳥已被捕捉殆盡的痛心之感 (B) 呼應前文，表現出愛鳥、憐惜鳥的心情 (C) 表達欣羨鳥兒過著不愁吃住的生活 (D) 在在說明自己無法養鳥的惋惜之情。
18. (B) 「剩下的盡是佐料肉汁滲入湯頭的濃郁香味。」上述文句屬於「判斷句」，下列何者與之相同？(A) 田野間散發著剛犁出的新泥被細細攪碎的氣味 (B) 白花的管芒不是單純的觀眾或聽眾 (C) 四處都有寒風戲耍時爭相穿梭追逐的通道 (D) 扭開屋內電熱器，即刻驅走寒冷。
19. (A) 「天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以□□為知己，梅以□□為知己，竹以子猷為知己，蓮以□□為知己，桃以避秦人為知己。」(張潮 幽夢影)請從參考選項中，依序選出最適合填入文中缺空處的答案：(甲) 屈原 (乙) 和靖 (丙) 淵明 (丁) 陸羽 (戊) 濂溪 (A) 丙乙戊 (B) 丁甲戊 (C) 丙乙丁 (D) 甲戊乙。
20. (C) 下列選項「」中的字音寫成國字後，何者字形前後相同？(A) 「厶么」人墨客／「厶么」首弄姿 (B) 「ㄅㄆ」亮冬陽／「ㄅㄆ」

前程 (C) 「く口」寒除臭／並駕齊「く口」
(D) 騰「ろ又乙」空隙／婀娜「ろ又乙」多姿。

21. (A) 「移情作用」是指將自身的感受投注在另一個人、事、物上，例如：「天空不要為我掉眼淚」，即是將人內心的愁苦，投注在天氣現象上。下列何者也使用了相同的手法？(A) 我孑然走在這條路上，整條路散發著孤獨而無聊的味道 (B) 堤岸上，成列的街燈一一亮起，使月色顯得昏暗而朦朧 (C) 我愛秋天，因為它沒有夏天的酷熱，也沒有冬天的寒冽 (D) 再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。
22. (B) 「竹性直，直以立身。君子見其性，則思中立不倚者。」(白居易 養竹記) 白居易由竹子的秉性正直，引發君子正直無私，不趨炎附勢的聯想，由此可知，竹子與蓮花的何種特質最為相近？
(A) 出淤泥而不染 (B) 中通外直，不蔓不枝 (C) 香遠益清，亭亭淨植 (D) 可遠觀而不可褻玩焉。
23. (A) 「掐自己一下，體會到別人的痛。」這句話是在說明什麼？(A) 試著體會他人的痛苦，才能夠學會不再自私 (B) 提醒人要隨時注意自己的健康狀況 (C) 對待他人能夠真誠無偽，人生才能更美好 (D) 不懂得感恩的人，無法體會人與人的互動關係。
24. (B) 「你問我立場，沉默地／我望著天空的飛鳥而拒絕／答腔，在人群中我們一樣／呼吸空氣，喜樂或者哀傷／站著，且在同一塊土地上／不一樣的是眼光，我們／同時目睹馬路兩旁，眾多／腳步來來往往。如果忘掉／不同路向，我會答覆你／人類雙腳所踏，都是故鄉」(向陽〈立場〉) 根據本詩，下列敘述何者錯誤？(A) 「天空的飛鳥」象徵思想的自由，不受特定立場的羈絆 (B) 「呼吸空氣，喜樂或者哀傷」意指人們因立場不同，而有不同的待遇 (C) 「不一樣的是眼光」說明人與人之間會有不同的看法與堅持 (D) 「人類雙腳所踏，都是故鄉」說明只要認同所在土地，就能將其視為故鄉。

*以下每題 4%

二. 題組 1：讀完詩作後，將最適當的答案填入 () 中。

帝城(1)春欲暮(2)，喧喧(3)車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直(4)看花數。灼灼(5)百朵紅，粲粲(6)五束素(7)。上張幄(8)幕庇(9)，旁織芭籬護。水灑復泥封，移來色如故(10)。家家習為俗(11)，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長嘆，此嘆無人喻(12)。一叢深色花，十戶中人賦(13)。(白居易〈買花〉)

【注釋】(1) 帝城：即都城，相當於現代的首都。(2) 春欲暮：快到暮春(農曆三月)的時候。(3) 喧喧：形容車馬嘈雜、喧鬧的聲音。(4) 酬直：償付代價。(5) 灼灼：花茂盛鮮明。(6) 粲粲：積聚的樣子。粲，音ㄘㄢˋ。(7) 五束素：二十五匹帛(一束是五匹)。(8) 幄：帳幕。(9) 庇：遮蔽、掩護。(10) 如故：像原來的一樣。(11) 俗：群眾的風尚習慣。(12) 喻：知道、明白。(13) 賦：稅收。

25. (C) 「帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。」這段詩句描述的情形為何？(A) 在日暮斜暉映照下，盛開的牡丹引來賞花人潮 (B) 牡丹在暮春時快要凋謝，買花人爭相搶購 (C) 春末牡丹盛開，

買花的人潮絡繹不絕 (D) 牡丹是人們時常討論的花種，卻因價格昂貴而銷量不高。

26. (A) 在本詩中，田舍翁長嘆的原因為下列何者？(A) 有錢人家競逐豪華，社會貧富懸殊 (B) 花賤傷農，致使花農無以為生 (C) 有錢人家喜新厭舊，花總初買不久便汰換 (D) 自家田裡的作物，經濟價值沒有牡丹高。
27. (B) 下列詩句，何者可作為〈愛蓮說〉一文中「牡丹之愛，宜乎眾矣」的注腳？(A) 貴賤無常價，酬直看花數 (B) 家家習為俗，人人迷不悟 (C) 低頭獨長嘆，此嘆無人喻 (D) 一叢深色花，十戶中人賦。

題組 2

下列為行政院 環境保護署 紫外線指數分類、晒傷時限與建議防護措施一覽表，請根據此表，回答下列問題：

紫外線指數	曝曬級數	晒傷時限	防護措施
0~2	低量級	—	—
3~5	中量級	—	—
6~7	高量級	30分鐘內	帽子／洋傘+防晒液+太陽眼鏡+盡量待在陰涼處
8~10	過量級	20分鐘內	帽子／洋傘+防晒液+太陽眼鏡+陰涼處+長袖衣物+上午10時至下午2時盡量避免外出
≥11	危險級	15分鐘內	帽子／洋傘+防晒液+太陽眼鏡+陰涼處+長袖衣物+上午10時至下午2時盡量避免外出

28. (B) 下列有關曝曬級數「高量級」與「過量級」的比較，何者說明最符合本表內容？(A) 高量級的「紫外線指數」範圍較過量級來得大 (B) 高量級的「晒傷時限」較過量級延長約十分鐘 (C) 高量級須待在陰涼處，過量級則不必 (D) 過量級中午前後共五個小時盡量避免外出，高量級則無此時限。
29. (D) 根據本表，下列敘述何者錯誤？(A) 曝曬級數在中量級(含)以下，即紫外線指數5(含)以下，不須採取防護措施 (B) 紫外線指數達到7時，未採取防護措施者，曝曬時間不宜過久，應以三十分鐘為限 (C) 危險級與過量級相較，在防護措施方面都相同，唯晒傷時限較過量級短了五分鐘 (D) 危險級雖較高量級的晒傷時限縮短三分之一，但防護措施都一樣。

題組 3

呢喃(1)燕子語梁間，底事(2)來驚夢裡閒。說與旁人渾(3)不解，杖藜(4)攜酒看芝山。
(劉季孫 題屏)

【注釋】(1) 呢喃：音ㄋㄧㄢˋ ㄋㄢˋ，形容燕子的鳴叫聲。(2) 底事：何事、什麼事。(3) 渾：全部、整個。(4) 杖藜：拄著用藜莖做成的手杖。杖，當動詞用，撐拄。

30. (C) 就敘寫內容來看，本詩歸屬於下列哪一種類型？(A) 閨怨離情 (B) 羈旅寄愁 (C) 抒情詠懷 (D) 弔古傷今。
31. (B) 詩中主人翁為何要「杖藜攜酒看芝山」？(A) 應好友邀約 (B) 無談心對象 (C) 芝山景致佳 (D) 閒來無事做。