

一、國字注音：(每答一分，共十七分)

1 (丁) (恫) 弟弟揉著「惺」 「恂」的眼睛，懶洋洋的起床梳洗。

2 (批) (徑) 請教練「夕」准我參加這次的田「ヒ」賽，我已經準備好了。

3 (糸) (分) 這對明星夫妻要離婚的消息

「曝」光後，社會大眾都感到十分遺憾」。

4 (馳) (鹹) 我在這間遠近「イ」名的餐廳，吃到一種風味特殊的「丁」粽子。

5 (玻) (璃) 我坐在「ウ」 「カ」窗前欣賞這片海景。

6 (喚) (覺) 溫暖的陽光「今」醒了池塘裡的睡「蓮」。

7 (乏) (怡) 清澈的小溪發出「嘩」啦啦的聲響，我光著腳踩進冰涼的溪水，享受這「」人的感覺。

8 (煤) (夕) 這家傳「」公司正忙著為新節目申請「頻」道。

9 (魂) 眼睛是我們的靈「」之窗，要善加愛護。

二、改錯字：(每題二分，共十分)

1 (怡) 即使在如此艱難的環境中，他還是一副宜然自得的樣子。

2 (鍾) 妹妹對這個玩偶一見鐘情，不斷央求媽媽買給她。

3 (闕) 他在後院擬建了一間溫室，準備種植蘭花。

4 (洩) 這次行動關係到國家安全，請大家不要洩漏任何相關訊息。

5 (颯) 工程師在強風怒吼下，冒險維修被強颯括倒的電線桿，他們敬業的精神讓人感佩。

三、先寫注音，再造詞：(注音一分，造詞二分，共十五分)

1 率：(分) —— ( )

2 澳：(公) —— ( )

3 核：(心) —— ( )

4 恣：(下) —— ( )

5 帖：(世) —— ( )

四、課文文意測驗：(每題二分，共十六分)

(2) 1 根據心中的花園一文，「心中的花園」指的是什麼？ ①朋友眼中的花園。

②盲人心中的花園。 ③盲人種的花園。 ④盲人想看的花園。

(2) 2 少年與海鷗一文告訴我們什麼道理？

①販賣動物是違法的行為。 ②心中不好的念頭往往會反映在行為上。 ③秘密要嚴加保護。 ④要保護稀有動物。

(3) 3 在石頭裡的巨人一文中，「巨人」指的是誰？ ①石頭的主人 ②米開朗基羅 ③大衛雕像 ④買石頭的人。

(4) 4 在木瓜山一詩中，讓山谷甦醒過來的是何者？ ①火車 ②水牛 ③環頸雉 ④陽光。

(2) 5 在冬天的基隆山一詩中，除了詩名，還可從詩中的哪一句判斷出描寫的季節為冬天？ ①基隆山的脖子，不知不覺，就縮短了好幾吋。 ②那東北季風的嚎叫，年年都準時打鼻頭角那頭／吹過來，毫無阻擋。 ③有陽光的日子，基隆山的脖子就伸出來一點 ④颯風下雨或霧來時，她又不見蹤影。

(4) 6 在東海岸鐵路一文中，下列何句沒有使用顏色來描繪景色？ ①環繞在屋外的是一塊塊的菜圃和綠油油的水田。 ②一出隧道口，金黃色的暮光便從天潑灑下來，在蔚藍海洋輕盈的跳躍著。 ③一波波白色的海浪捲動著光潔的鵝卵石，發出嘩啦啦的聲響。 ④海浪規律的拍擊岩岸，我想像浪潮的聲音，彷彿一首輕快的樂曲。

(2) 7 根據沉城之謎一文，第一位潛入虎井嶼海底調查的人是誰？ ①葛瑞姆 ②謝新曦 ③朝日新聞的記者 ④探索頻道的記者。

(3) 8 根據大小剛好的鞋子一文，作者藉由生活中的經驗，想要表達什麼觀點？  
① 生活常識對生活的幫助。  
② 擇善固執，堅持真理。  
③ 尊重不同的生活智慧。  
④ 基本常識放之四海皆準。

五、填入適合的字或詞：(每題二分，共十分)

1 【喚起 叫喚 使喚】  
他的雙手凍得僵硬，幾乎不聽(使喚)。

2 【和諧 談諧 相偕】

這齣戲劇用(談諧)的方式陳述主角歷經波折的人生，笑中帶淚，值得細細品味。

3 【揭露 敗露 流露】

他挺身而出，(揭露)工廠製造黑心商品的內幕。

4 【理所當然 不以為然】

父母為子女的付出，子女不應視為(理所當然)。

5 【打量 適量 測量】

老闆仔細的(打量)前來面試的人後，才開口說話。

六、畫掉多餘的字：(每題一分，共五分)

1 當大家還在思考時，瑤瑤率先領導提出自己的看法。

2 葛瑞姆發表看法之後，國外媒體蜂擁而至，一時間，寧靜的澎湖成為舉世矚目以目的的焦點。

3 今天聆聽演講所得到的啟發，讓我受用享受不盡。

4 一有空閒，他就在花園裡細心留神的除草、施肥。

5 這座山高聳直立入雲，讓登山客躍躍欲試。

七、根據提示填寫答案：(每題二分，共八分)

心曠神怡 一望無際 夜以繼日  
若有所思 賞心悅目 翻山越嶺

1 有一群人正「夜晚接著白天，一直不休息」的趕工修復這段坍方的山路。↓(夜以繼日)

2 爺爺自從退休後，就希望可以搬到海邊，天天欣賞「一眼望去看著邊際」的美麗海景。

↓(一望無際)

3 小鈺倚著窗臺，「發愣不語，好像在想些什麼」的望著天空發呆。↓(若有所思)

4 我望著這片「美好而使人心情舒暢」的風景，忍不住拿起畫筆來作畫。↓(賞心悅目)

八、照樣寫短語：(每答一分，共九分)

1 (輕輕)的跟(花兒)(說話)

( )的跟( ) ( )

2 (城市中)(密密麻麻)的(樓房)

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

3 用(芒花)(編織)(毛衣)

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

九、造句：(每題三分，共六分)

1 不是……而是……

2 要是……就……

十、閱讀測驗：(每題二分，共四分)

這種對慣常思考模式的顛覆，當然也不只是用來說故事而已，有很多創新用的其實都是這種方法。

譬如野生動物園這種新花樣，就是來自對傳統動物園的顛覆或逆向思考，傳統動物園是「動物被關在小籠子裡，人在籠子外面」，而野生動物園則剛好顛倒，是「人被關在小籠子(車子)裡，動物在籠子外面」。

要想創新，就要先有創意思考，而所謂創意思考，通常也被稱為「箱子外思考」，箱子就是框框，我們只有跳出慣有的、僵硬的思考框框，顛之倒之，轉之換之，才能「不同凡響」，有所創新，就像專研創意思考的狄伯諾說的：「創造就是打破既有的型態，用不同的方式來觀照事物。」

(節錄自王溢嘉 創異啟示錄)

(3) 1 所謂的「箱子外思考」是指什麼意思？

- ① 要堅持自己的想法
- ② 要尊重別人的想法
- ③ 要跳脫既有的思考方式
- ④ 要冷靜、沉著的思考。

(2) 2 本文是在說明什麼的重要性？

- ① 人要多加愛護野生動物。
- ② 人要學會用不同的方式來觀照事物。
- ③ 人要追求自己的自由。
- ④ 人不能貴古而賤今。

\*恭喜你完成作答，請再檢查姓名、題目及答案呵！