

一、寫國字或注音：8分

1. (ㄙ) () (矮) 那對老翁「媪」住在一間低「ろ」的小屋子裡。
2. (ム) () (擻) 他披著「蓑」衣、戴著斗笠，精神抖「ム」的在雨中工作著。
3. (褐) (ム) () 那隻被撞傷的「ル」色小狗剛才「ル」醒了。
4. (ㄨ) () (稗) 農人在田裡「ル」地，同時拔除「ル」子、雜草。

二、改錯字：8分

1. (寥) 他個性活潑外向，從不覺得生活會寂寥。
2. (凋) 冬天裡各種植物紛紛雕謝，只有梅花盎然。
3. (膊) 遠方的牧童高舉兩隻胳膊朝我們揮舞。
4. (疏) 那位姑娘因不常練習，舞蹈動作比較生梳。
5. (稍) 他們請她在倉庫裡稍候片刻，等活動開始。
6. (沮) 錯過了公車，讓他很沮喪，不禁喃喃自語。
7. (蟬) 走廊上飛來一隻蟬正在窗戶唧唧的鳴叫著。
8. (悍) 夏天捍烈的陽光，幾乎將車子的輪胎融化。

三、選擇題：24分

1. (3) 最喜小兒「無賴」？①無法依賴②游手好閒③調皮淘氣④死皮賴臉
2. (3) 辛棄疾是哪個朝代的詞人？①漢朝②唐朝③宋朝④清朝。
3. (2) 關於村居一詞的內容，何者正確？①詞中的人物講的是北方的方言②老夫妻一家共五口③說明農村熱鬧的日常生活④先寫人再寫景。
4. (1) 吹哪一種風代表春天的腳步近了？①東風②西風③南風④北風。
5. (4) 朱自清的「春」一文主旨是？①春天要去外面走走②春天是耕種的季節③春天是呼朋引伴的季節④春天充滿生機。
6. (3) 為什麼春天像「刚落地的娃娃」？①表示不懂事②表示需要被照顧③從頭到腳都是新的④因為很可愛。
7. (2) 下列何者是屬於「大自然的規則」？①愚公移山②弱肉強食③風調雨順④聽天由命。

8. (4) 「一瞬間」是指？①天地之間的差異②很短的距離③事情很順利④極短暫的時間。

9. (1) 小樹因家中發生□□，所以就半工半讀。①變故②變化③變形④變更。

10. (3) 微微有幾分「羞赧」？①被打而臉紅②生氣而臉紅③害羞而臉紅④用力而臉紅。

11. (3) 小明在火車站東張西望，想找他的朋友。「東張西望」可用哪個詞替換？①東倒西歪②南轅北轍③左顧右盼④上行下效。

12. (1) 哪一項是初春時農人為播種做準備？①耙地②施肥③收割④打穀粒。

四、成語選字填空：5分

1. 懸崖 (勒) 馬 騎、姨、衷
2. 三 (姑) 六婆 柴、忠、材
3. 如 (沐) 春風 媽、勒、沐
4. 因 (材) 施教 臨、姑、才
5. (忠) 心耿耿 停、中、吹

五、選詞填寫：5分

利慾薰心	趨炎附勢	借花獻佛	倉皇失措
茅塞頓開	不落窠臼	謙沖自牧	生意盎然

1. 大雨過後，百花盛開，處處 (生意盎然)。
2. 他個性冷靜，遇到事情從不 (倉皇失措)。
3. 經老師的教導，他 (茅塞頓開) 完全明白。
4. 他的創意作品有個人風格 (不落窠臼)。
5. 那位官員因 (利慾薰心) 收賄款而被起訴。

六、問答題：8分

1. 村居一詞，呈現出怎樣的農家特色？

答：(祥和、寧靜與悠然自得)

2. 為什麼朱自清形容春風像「母親的手」？

答：(春風和緩、溫暖，讓人感到舒服。)

3. 老鷹泰坎「直朝著陽光飛來」，有什麼用意？

答：(避免影子先落在地面暴露行蹤。)

4張曉風所參加的畫展有什麼令她感到「奇特」？

答：（**場地**在教室、茶點是仙草茶。）

七、造句：12分

1.一邊：一邊——**槌球教練一邊提醒學員戰術的運用，一邊提親自示範動作的細節。**

2.：卻是：——**她雖然個子小，卻是球隊裡的神射手，大半的分數都是她得到的。**

3.：不是：而是——**要成功，不是光說不練就可以的，而價錢；就送我上車。**
是要好好努力一番。

4.有些：有些：——**有些——操場上有些同學在打球，有些同學在跑步，有些同學在聊天，大家都盡興。**

八、照樣照句：10分

1.「坐落」在「長滿綠草的溪邊」

↓（**置身**）在（**坐滿考生的試場**）

2.「屋頂上」「籠」著「一層」「薄煙」

↓（**題目中**）（**藏**）著（**一個**）（**陷阱**）

3.「山」在「晨曦」「照耀」下「開始甦醒」

↓（**考試**）在（**鐘聲**）（**響起**）下（**終於**）

（**結束**）

九、閱讀測驗：20分

背影 朱自清

我與父親不相見已有二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子，我從北京到徐州，打算跟著父親奔喪回家。到徐州見著父親，看見滿院狼籍的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。父親說，「事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！」

回家變賣典質，父親還了虧空；又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘淡，一半為了喪事，一半為了父親賦閒。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回到北京念書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因為事

忙，本已說定不送我，叫旅館裡一個熟識的茶房陪我去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥貼；頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有什麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去，他只說，「不要緊，他們去不好！」

我們過了江，進了車站。我買票，他忙著照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙著和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。但他終於講定了價錢；就送我上車。

他給我揀定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。他囑我路上小心，夜裡要警醒的，不要受涼。又囑託茶房好好照應我。我心裡暗笑他的迂；他們只認得錢，託他們直是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己嗎？唉，我現在想想，那時真是太聰明了！

我說道：「爸爸，你走吧。」他往車外看了看，說：「我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。」我看那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的等著顧客。走到那邊月台，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。

我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。

我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子往回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是拍拍衣上泥土，心裡很輕鬆似的。過一會說，「我走了，到那邊來信！」，我望著他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說，「進去吧，裡邊沒人。」等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外謀生，獨立支持，做了許多大事。哪知老境卻如此頹唐！他觸目傷懷，自然情

不能自己。情籲於中，自然要發之於外；家庭瑣屑便往往觸他之怒。他待我漸漸不同往日。但最近兩年不見，他終於忘卻我的不好，只是惦記著我，惦記著我的兒子。

我北來後，他寫了一封信給我，信中說道，「我身體平安，惟膀子疼痛利害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍，黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！

1925年10月在北京

1. (3) 哪個語詞適合用於這篇文章的主旨？①手足情深②鶼鶼情深③舐犢情深④惜別之情。

2. (2) 作者父親的特徵是什麼？①禿頭②肥胖③戴眼鏡④高個子。

3. (1) 「那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子！」句中「禍不單行」是指「不幸的事接連發生」。下列選項中的詞語，哪一個與「禍不單行」的意思最接近？①雪上加霜②不測風雲③滔天大禍④如喪考妣

4. (2) 看到父親買橘子，「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。」作者為什麼流淚？①後悔沒有陪同父親買橘子②被父親濃厚的關愛所感動③因為作者不喜歡吃橘子④對父親的行動不便感到難過。

5. (1) 文末信中說：「我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！」作者的父親寫這段話的用意可能是什麼？①想讓兒子知道病況，卻不願其太擔憂②對兒子未能隨侍在側，感嘆晚景淒涼③讓兒子知道自己別來無恙，毋須擔心④刻意強調自身病痛，讓兒子感到自責。

6. (4) 故意使用與本意相反的詞語或句子來表達本意，稱為「倒反」修辭。以下何者也使用了相同的修辭？①我光是散步就氣喘吁吁，根本不會想去跑馬拉松②我沒有四輪只有二輪，但家庭幸福，讓我很感恩③我竟然連報紙上的字都會看不清楚，肯定老花眼了④我的太太手藝超讚，我決定請一名廚師了。

定風波 蘇軾

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？

一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷，

山頭斜照卻相迎。

回首向來蕭瑟處，

歸去，

也無風雨也無晴。

注釋：

1. 吟嘯：呼嘯歌唱。

2. 芒鞋：草鞋。

3. 簑：以前農人穿的雨衣。

4. 平生：平時。

5. 料峭：風寒的樣子。

6. 蕭瑟：風雨吹打樹林的聲音。

語譯：

不要管那穿過濃密樹林敲打樹葉的雨聲，何不一面唱歌，一面慢慢的散步呢！

一根竹杖、一雙草鞋，比騎著馬而還要輕快。大雨又有什麼好怕的？穿起了簑衣，在湮雨茫茫裡，照樣可以像平常一樣的來去自如。

寒冷的春風吹醒了我的酒意，有些微的寒意。這時遠方山頭上的落日已代替了湮雨，出來迎接我了。

回想過去那又是風、又是雨的地方；現在風沒有了，雨沒有了，甚至連晴天也沒有了，而我也要回家了。

1. (4) 所謂「穿林打葉聲」指的是？①風聲②雷聲③鳥聲④雨聲

2. (1) 下列敘述，何者正確：①「莫聽穿林打葉聲」點出了有風有雨的天氣背景②「徐行」是表現雨中散步的無奈③「料峭春風」：指東風帶有幾分溫暖④「回首向來蕭瑟處」指蘇軾最愛回憶往事。

3. (3) 讀完這一闕詞，可以看見蘇軾何種性情？①怕事畏縮，消沈頹唐②遠離紅塵，詩酒山林③隨遇而安，曠達灑脫④張狂驕莽，自大自然

4. (2) 最後一句「也無風雨也無晴」表現作者怎樣的心態？①無能為力②看得開③天尤人怨④有信心

有本事拿滿分的就不用客氣啦