

一、寫出國字：每題1分，共10分

1. (晏)「イ」起
2. (堪)「カ」難「ナ」
3. (鎧)「カウ」甲
4. (疊)「カセ」堆「カセ」
5. (顛)「カマ」簸
6. (燼)「カ」灰「カ」
7. (戳)「イキ」印
8. (駢)「ハ」駢「ハ」
9. (籬)「カキ」筐
10. (絮)「カ」棉「カ」

二、寫出注音：每題1分，共8分

1. (爪)「ツメ」牙
2. (迷)「メ」迷「メ」
3. (隘)「カ」隘「カ」門
4. (肉)「ニク」肉「ニク」燥
5. (兀)「ク」兀「ク」立
6. (貧)「ヒ」貧「ヒ」瘠
7. (擎)「テ」擎「テ」天
8. (排)「ハ」排「ハ」徊

三、改錯字：每格1分，共12分

1. 小智給人的印象是怡容端正、德才兼備、胸襟開闊，認識的人提及都樹起大拇指誇讚。
↓ (儀) (兼) (襟) (豎)
2. 身體應朗的外公穿著一襲長衫，依舊精神煥發，和郭爺爺每年尊守著長久以來的默棄，在重陽節登上半山腰的瞭望臺瞓瓜子，天南地北長偏大論的聊天以後，再一拼攜手下山。
↓ (硬) (衫) (遵) (煥) (契) (嗑) (篇) (併)

四、完成四字語詞，在句子中填入適當代號

(語詞1分，代號選填1分，共14分)

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) 甚囂 (塵) 上 | (B) 罪 (魁) 禍首 |
| (C) 否極 (泰) 來 | (D) 爾 (虞) 我詐 |
| (E) 斬釘 (截) 鐵 | (F) 強 (弩) 之末 |
| (G) 玉石 (俱) 焚 | (H) 杯 (弓) 蛇影 |

1. 劉老闆處事風格向來是 (E)，毫不拖泥帶水。
2. 這只是桌子有點不穩在晃，不是地震，你不要 (H) 嚇自己啦！
3. 一個團體內部如果 (D)、明爭暗鬥，怎能有好的表現呢？
4. 經過數日的對抗，雙方都已是 (F)，兵疲馬困了。
5. 許多網路傳言常傳得 (A)，但事後都證實只是謠言。
6. 那輛轎車沒有保持適當行車距離，是造成這次連環車禍的 (B)。

五、選出正確的答案：每題1分，共15分

1. (C)「猶」不可得：①如同、像 ②可是、卻 ③仍舊、還 ④即使、就算是
2. (A) 無端：①沒有發現 ②沒有端正 ③沒有結尾 ④沒有理由
3. (B)「小婷總是打扮顯眼，在人群中相當具有能性」中應填入哪個語詞？ ①可能性 ②辨識性 ③習慣性 ④建設性
4. (C)「我們應該抱持□□□□的信念，去救濟貧苦無依的人。」中應填入哪個語詞？ ①袖手旁觀 ②充耳不聞 ③不近人情 ④人溺己溺
5. (B) 下列哪個「頻」的意思與其他不同？ ①以、巴戰火「頻」仍 ②班長總是「頻頻」的發問 ③機器發出低「頻」噪音 ④往返彰化、臺中的次數「頻」繁
6. (A) 下列「」中語詞的意思，哪一組兩兩相同？ ①「真人」不露相／「真人」面前不說假話 ②總統的「護衛」／找人「護衛」 ③飲食要「講究」衛生／你家陳設很「講究」 ④這畫是畢卡索的「巔峰」之作／我想攀上玉山的「巔峰」
7. (C) 下列「」中的字，哪一組的字音相同 ①模「稜」兩可／「凌」亂不堪 ②蜿「蜒」曲折／垂「涎」三尺 ③臨渴「掘」井／個性「倔」強 ④「瞭」如指掌／窮途「潦」倒
8. (A) 天涯若比鄰是哪一種文體？ ①議論文 ②說明文 ③應用文 ④記敘文。
9. (B) 下列哪個事件發生後不會對其他國家造成重大影響？ ①中國武漢市發生新型冠狀病毒 ②非洲爆發伊波拉病毒 ③全球暖化，南北極融冰 ④雲林超抽地下水，導致地層下陷。
10. (C) 下列文句，何者沒有語病？ ①這個路段，交通事故頻繁，請務必小心駕駛 ②生性簡樸的阿堂拒絕過著奢侈的生活，真是「人在福中不知福」 ③唯有不斷的充實自我，也會被世界淘汰 ④一聽到這個喜訊，偉民立刻前去向對方致哀
11. (B) 下列哪個選項的結構和「睜眼撐耳」相同？ ①狂風暴雨 ②開天闢地 ③清風明月 ④風吹雨打

12. (4) 「陶俑、陶馬七千多件，排列得整整齊齊，像一支紀律嚴整的軍隊。」這段敘述使用了什麼修辭？ ①疊字、排比 ②誇飾、排比 ③轉化、譬喻 ④疊字、譬喻

13. (2) 「蓄滿了善良和真誠」的句型結構，與下列何者不同？ ①填補了空虛和寂寞 ②滿懷著無限的思念 ③感受到祝福與喜悅 ④承載著期盼和夢想。

14. (3) 關於「說服」的敘述，何者正確？ ①首先必須明確表達和對方相反的立場 ②重點在攻擊對方的主張 ③以和緩的語氣分析問題癥結點 ④通常以書信的方式進行溝通。

15. (3) 關於行書與楷書，下列敘述何者正確？ ①王羲之的蘭亭序素有「楷書」第一的美名 ②初學書法通常建議先由行書學起 ③楷書由隸書簡化而來，書寫更加方便 ④行書筆畫平直，結構搭配均勻，字形方正

六、課文文意測驗：每題2分，共14分

1. (4) 在天涯若比鄰一文中，我們應該要如何面對不同的文化？

- ①不同的民族文化要強制融合為一
- ②國外一切的文化都是好的，要效法
- ③以本國的傳統評價國外的節慶
- ④敞開胸懷，接納並尊重不同的文化。

2. (2) 尼泊爾少年一文中，下列哪一句話與作者要表達的意境相似？ ①鷓鴣相爭，漁翁得利 ②心存感恩，知足惜福 ③人飢己飢，人溺己溺 ④螳螂捕蟬，黃雀在後

3. (3) 依據橘色打掃龍的課文，為什麼德國人會在中秋節舉行龍舟賽？

- ①為了讓德國人積極健身 ②德國人喜歡月圓，特地挑月圓時划龍舟 ③多數德國人不知道龍舟的典故，所以反而有一種節慶誤植的趣味 ④德國人相當重視中秋節

4. (3) 下列何者是根本沒想到一文的主旨？

- ①「為民服務」才能真正得到選民的支持
- ②「理直氣壯」才能真正實踐法治理想
- ③「入境隨俗」才能真正體會異地文化
- ④「人飢己飢」才能真正感受人民生活

5. (4) 依據沉默的動物園的課文，為什麼作者說納斯卡地上畫是一座「沉默的動物園」？

- ①納斯卡翻譯成中文是「沉默的動物園」
- ②作者覺得納斯卡地上畫和動物園的規模一樣大 ③畫出納斯卡地上畫的人，很喜歡動物園 ④納斯卡沙漠表面上出現一系列清楚而美麗的動物幾何圖形

6. (2) 被埋葬了的城市一文中，作者為什麼用

「終於從死亡中醒了過來」來形容這兩座城市？ ①因被埋葬在地底下的人，再經過考古學家挖掘後甦醒過來 ②表示這兩座城市被火山灰掩埋，已經死亡，但展開挖掘後，終於讓它們重見天日，好像醒過來一般 ③因為這兩座城市，在被挖掘出來後，當地的人又回到那裡生活 ④來這座城市觀光的人把這座城市裝飾的美輪美奐，像是重新活過來

7. (1) 地下護衛軍一文中，為什麼秦始皇要製造兵馬俑？ ①希望擁有自己在地底下的王國，可以保護他 ②秦始皇生前喜歡陶藝品 ③秦始皇想要在地下辦展覽 ④因為那時候多出來的兵馬俑不知道要放哪就放在地下了

七、寫出注音並造詞：每格1分，共12分

1. 般

() () () () () ()

2. 哀

() () () () () ()

3. 揭

() () () () () ()

八、照樣寫短語：每格2分，共4分

1. 鬧過類似的笑話

() () () () () ()

2. 在背後吃驚的遙望著

() () () () () ()

九、造句：每題3分，共6分

◎凡是……無不……

◎赫然……

十、閱讀測驗：每題1分，共5分

千人大浴場的震撼

古羅馬人非常注重生活細節，看重身體潔淨，他們對洗澡、沐浴有一種近乎痴迷的追求，因此他們修建了許多巨大的浴場。上到貴族統治者，下到普通市民都經常到浴場洗澡，浴場與劇院一樣成為古羅馬人生活社交的公共場所。當時的古羅馬有十幾座大浴場，其中較為著名的有卡拉卡拉浴場、戴克里先浴場、君士坦丁浴場等。

浴場的修建始於古羅馬共和國時期，到帝國時期達到高潮。羅馬共和國時期修建的浴場規模比較小，大多由神廟附近的溫泉浴池改建而成，以圓形的磚石結構為主。到了西元二世紀初，建築師阿波羅多羅斯 (Apoliodorus) 設計了著名的圖雷真浴場 (Baths of Trajan)，圖雷真浴場的主體建築為長方形，完全對稱，從軸線上是熱水廳、溫水廳和冷水廳；兩側各有入口、更衣室、按摩室、塗橄欖油和抹肥皂室、蒸汗室等；各廳室按健身、沐浴的一定順序排列；鍋爐間、儲藏室和奴隸用房在地下層，浴場地下和牆體內、拱頂內設有管道，通熱氣和煙以取暖。此一結構成為後來羅馬浴場建造的範本，大量規模巨大的浴場開始修建。

西元200年左右，羅馬皇帝卡拉卡拉 (Caracalla) 下令建造了卡拉卡拉大浴場。卡拉卡拉浴場長216公尺、寬122公尺，頂高158公尺，可同時容納一千六百多人洗澡沐浴。浴場內設有游泳池、桑拿池和冷水池，周圍裝飾著精緻的雕塑，牆上貼著巧奪天工的圖案，浴室中還種植著各式各樣的植物。浴場內設有供暖系統，採用火坑供暖的方法，利用熱水為地板加熱，浴場內還設有圖書館、健身房、花園和會議室，全部都配有精美的壁畫作裝飾。浴場啟用後，成百上千的人來到這裡沐浴休閒，人們在此健身、運動、閱讀，浴場甚至成為重要的社交和政治場所，許多樂隊來這裡演奏，詩人和戲劇家來這裡朗誦自己的作品。

羅馬後來又修建了戴克里先浴場、君士坦丁浴場等十幾座大型浴場，浴場成為古羅馬重要的文化現象之一。戴克里先浴場長240公尺、寬178公尺，最多可容納三千人，它的溫水浴池面積最大，用三個十字拱覆蓋，是古羅馬結構技術成就的代表作之一，在各種類型拱券覆蓋下的廳堂，形成室內空間的序列，它們的高低、明暗、開合都富有層次、善於變化。浴場後面是體育場，其餘三面是花園，整個浴場面積達二公頃，可以想見其規模之巨大。

這些浴場雖然修建得富麗堂皇，但它對所有公眾開放，因此不論達官貴族還是平民百姓都經常光顧。其實在共和國時期，只允許男性進入，到了帝國時期才開設女性專場，允許女性進入。從四面八方湧來的人們進入浴場時，總是先到冷水廳的中央浴室裡，用硬木或象牙製的刮垢器刮掉身上的污垢，而後躍入池中舒展筋骨，接著到蒸汗室中蒸出全身大汗，再進入熱水中浸泡。熱水池中有引來的溫泉水，為保持水的溫度，在引水管下面還坐著火爐。在浴場裡，人們不管熟識與否，都彼此大聲談笑，穿梭不息的小販叫賣著食品和飲料。貴族和富商來洗浴時，隨身的奴隸會幫他們刮垢、搓背，然後

為他們按摩，整個浴室的場面非常熱鬧。

浴場給古羅馬人帶來了幸福和快樂，但隨著歷史的發展，這裡出現了腐化和墮落。尼祿皇帝 (Emperor Nero) 在位時，下令男女可以混浴，許多心存不軌的人趁機從事不法勾當，許多流氓、妓女、無業遊民在浴場裡從事性交易，一些上流社會的貴族也把這裡當成尋歡作樂的場所，經常帶領一些風騷女人在這裡淫亂，古羅馬的大浴場一下變得烏煙瘴氣，充滿了下流和淫穢的氣息。這種局面持續了五、六十年之久，直到哈德良皇帝 (Emperor Hadrian) 掌權後才下令禁止，但這時浴場那種健康熱鬧的公眾氣氛已經不復存在了。

羅馬帝國滅亡之後，隨著戰爭的頻繁以及宗教鬥爭的激烈，當初修建的許多大浴場都遭到了嚴重破壞，有的直接被摧毀，有些被推倒改建成教堂，有的則被改建成廟宇，只有戴克里先等少數浴場得以倖存下來。在十六世紀時，戴克里先浴場高大的溫水廳被改為天主教堂，藉著宗教聖地的名義被保存至今，它西面的兩個浴室也被改造成教堂，而東側的幾個廳堂則在後來被改建為博物館。雖然現在我們已經無法看到當時大浴場的原貌，但透過這些留存下來的遺跡，我們仍可以想見當年千人沐浴的震撼。(節選自文裁縫《消失的神秘古文明》)

1. (4) 根據本文，羅馬浴場的起源與何者有關？
 - ① 古羅馬人喜歡競爭，想在建築上比高下
 - ② 羅馬皇帝熱愛享受，所以下令大興土木
 - ③ 羅馬宗教鬥爭激烈，欲藉浴場宣揚教義
 - ④ 古羅馬人重視生活，對沐浴有一種執著
2. (2) 根據本文敘述，下列何者正確？
 - ① 浴場的使用對象僅限貴族
 - ② 浴場的內部裝潢富麗堂皇
 - ③ 浴場已全部遭到破壞摧毀
 - ④ 浴場因技術受限只有冷水
3. (3) 「圖雷真浴場的主體建築為長方形……通熱氣和煙以取暖。」從這段文字可知，下列敘述何者正確？
 - ① 展現羅馬人侵略他國的野心
 - ② 羅馬人善於交際，手腕靈活
 - ③ 羅馬人對浴場的功能很講究
 - ④ 羅馬皇帝非常體恤照顧下屬
4. (1) 文中提到「浴場的修建始於古羅馬共和國時期，到帝國時期達到高潮。」由此可知，浴場在尼祿皇帝掌權之前有怎樣的社會氛圍？
 - ① 熱鬧健康
 - ② 虛榮諂媚
 - ③ 保守厭新
 - ④ 消極萎靡
5. (3) 下列敘述，何者是屬於浴場帶來的負面結果？
 - ① 人們不管熟識與否，都彼此大聲談笑
 - ② 人們來浴場運動、閱讀、演奏或朗誦
 - ③ 許多流氓、妓女、無業遊民在浴場裡從事性交易
 - ④ 人們先用刮垢器刮掉身上的污垢，再躍入池中舒展筋骨。

