

一、寫出國字：每題1分，共10分

1. (鵜) (鰈) (魚) (鮓) (魚) (魚) (魚) (魚) (魚) (魚) 情深
2. (燼) (燼) (燼) (燼) (燼) (燼) (燼) (燼) (燼) (燼) 情深
3. (喉) (喉) (喉) (喉) (喉) (喉) (喉) (喉) (喉) (喉) 情深
4. (茅) (茅) (茅) (茅) (茅) (茅) (茅) (茅) (茅) (茅) 情深
5. (隸) (隸) (隸) (隸) (隸) (隸) (隸) (隸) (隸) (隸) 情深
6. (蓑) (蓑) (蓑) (蓑) (蓑) (蓑) (蓑) (蓑) (蓑) (蓑) 情深

二、寫出注音：每題1分，共8分

1. (ム) 「甦」醒 2. (目) 「敏」銳
3. (工) 「杏」林 4. (文) 「抖」擻
5. (夕) 「蟬」聯 6. (公) 「老」嫗
7. (口) 「佛」教 8. (カ) 「勾」勒

三、改錯字：每格1分，共10分

1. 陳老師親切的教導愜含著智慧，令人如木春風，  
沮喪的心情全被晨曦般的光芒所化解了。  
↓ (十) 縷 (沐) (沮) (曦)

2. 新型冠狀病毒對全球人類的健康威脅甚鉅，為了  
預防，衛福部給民眾的中告是勤洗手，戴口罩，  
注意呼吸道衛生及咳嗽禮節，避免與有旅遊史的  
親漆接觸，這些雖是繁人的日常哨事，但只要稍  
加注意，就能避免病毒入侵，略奪你的健康。  
↓ (忠) (戚) (煩) (瑣)

(稍) (掠)

四、選出正確的答案：每題1分，共14分

1. (3) 呢「喃」： ①口齒不清 ②支吾其詞  
③形容低聲說話 ④鏗鏘有力
2. (4) 生意「盎」然： ①瓦盆 ②盈虧 ③缺少 ④充滿
3. (4) 下列哪組字義相同？  
①「大」未必佳／躡「大」蹴踏  
②小「時」了了／「時」李元禮有盛名  
③人以其「語」語之／人以其語「語」之  
④文學「至」門／太中大夫陳躡後「至」

4. (3) 下列哪個代詞是指孔融？①君與「僕」有

何親②是僕與「君」奕世為通好也③人

以「其」語語之④人以其語語「之」

同？①恩威並「施」②無計可「施」

③「施」行細則④「施」比受更有福

6. (2) 下列關於「詞」的敘述，何者正確？

①由唐詩演變而來 ②是宋代文學的代表

③詞沒有固定格式，所以又叫「長短句」

④詞的每一首樂曲都有固定的名稱，叫做

「詞構」

7. (4) 世說新語的編者是誰？①王安石

②蘇東坡 ③辛棄疾 ④劉義慶

8. (3) 「綠油油的稻子，在春風中輕輕搖擺『薰

然如醉』。」句中的「薰然如醉」是什麼

意思？①悲傷在其中 ②喝醉在其中

③陶醉在其中 ④沉睡在其中

9. (4) 下列哪一組的語詞關係是相反的？

①變故／意外 ②徘徊／流連

③倉皇／倉促 ④留神／疏忽

10. (2) 在辛棄疾的清平樂這首詞中，作者巧妙的

運用哪兩個字，點出老夫妻一邊喝酒，一

邊愉快聊天的閒適情景？①醉、臥

②醉、媚 ③織、臥 ④織、媚

11. (3) 下列何者的詞性與其他三者不同？

①往下「俯衝」

②「舒活」一下筋骨

③觀察力十分「敏銳」

④「勾勒」出一幅優美的畫面

12. (3) 下列哪一個選項運用「頂真」修辭？

①他在看畫，我，在看他 ②他的額頭特

別凸出 ③幾張小桌拼成一條大桌，桌上

放些茶點 ④成千的畫作掛在那裡，成萬

的觀眾前來看畫

13. (1) 下列何者沒有用到「摹寫」修辭？①「吹

面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫

摸著你 ②他身後的門突然「砰」的一聲

被關上了 ③校外的農田千里一色 ④太陽

照耀著散落地面的紅葉

14. (1) 下列哪一個句子沒有用到「擬人」的修

辭？①春天，像剛落地的娃娃，從頭到腳

都是新的 ②太陽的臉紅起來了 ③在林間

呢喃的晨間微風 ④桃樹、杏樹、梨樹，你

不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒

五、課文文意測驗：每題2分，共12分

1. (3) 有關辛棄疾村居一詞的敘述，下列哪一個正確？

- ① 全篇總共出現六個人
- ② 詞裡的季節有可能是初春
- ③ 先描寫景色，再描寫人物
- ④ 清平樂為詞牌名，詞的內容與詞牌有密切關係

2. (4) 春一課提到「一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼」，描寫的是什麼情景？

- ① 春天景色讓人覺得如夢似幻
- ② 作者為了迎接春天，一大早就醒了
- ③ 動物從睡夢中甦醒，愉快的張開眼
- ④ 冬去春來，沉睡的大地恢復了生機

3. (3) 根據大自然的規則這一課，下列哪一個選項不是課文想傳達的意思？

- ① 我們要尊重且接受大自然的規則
- ② 動物的獵食是求生存的本能表現
- ③ 我們可獵殺老鷹，以保護鳥類不受傷害
- ④ 人類應向動物看齊，只拿走自己需要的東西

4. (4) 那人在看畫一課，題目「那人」指的是誰？

- ① 作者自己
  - ② 來參觀畫展的農婦
  - ③ 展出作品的畫家
  - ④ 被畫在作品裡的農夫
- 非作者認為要真正了解動物的方法是要讓動物自由活動的原因？

- ① 讓動物自由，才能讓動物感激自己
- ② 讓動物自由，才能觀察到一隻真正的動物
- ③ 讓動物自由，才能看到動物展現智力的一面
- ④ 讓動物自由，才能看到動物精力充沛的模樣。

6. (4) 在小時了了中，孔融說：「想君小時，必當了了。」這句話含有哪種語氣？

- ① 稱讚
- ② 自誇
- ③ 鼓勵
- ④ 諷刺

六、寫出注音並造詞：每格1分，共12分

1. 雋 (yùn) | (雋) | 雋才 (yùn) | (雋) | 雋永 (yùn) | (雋) |

2. 詣 (zhì) | (詣) | 造詣 (zhì) | (詣) | 脂 (zhī) | (脂) | 脂肪 (zhī) | (脂) |

3. 稗 (bài) | (稗) | 稗子 (bài) | (稗) | 婢 (bì) | (婢) | 婢女 (bì) | (婢) |

七、完成四字語詞，在句子中填入適當代號 (語詞1分，代號選填1分，共14分)

- (A) 不勝 (枚) 舉
- (B) 冷嘲熱 (諷)
- (C) 一決 (雌) 雄
- (D) 暗度陳 (倉)
- (E) 切磋 (琢) 磨
- (F) 謙沖自 (牧)
- (G) 不落 (窠) 臼
- (H) 百密一 (疏)

1. 他雖設想周到，也有 (H) 的地方。

2. 在研討會上，大家就所知 (E)，交換心得

3. 儘管陳叔叔已經是大老闆，仍維持著 (F) 的品性。

4. 在眾多參賽作品中，唯獨小容的作品獨具巧思， (G)。

5. 舉重選手咬牙苦練、備嘗艱辛，為的就是與對手 (C)。

6. 中文裡的成語多得 (A)，而且大部分都是不知典故就無法了解真正的意涵，讓外國人學起來倍感辛苦。

八、照樣寫短語：每格2分，共4分

1. 屋頂上籠著一層薄煙

◎ (空氣中飄著一些灰塵)

2. 在林間呢喃的晨間微風

◎ (在半夜播放的夜間新聞)

九、造句：每題3分，共3分

◎ 是……而不是…… | 姐姐運動的用意是想讓身體更健康，而不是減肥。

十、語譯：每題3分，共6分

1. 最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。

譯：淘氣卻討人喜歡的小兒子

隨意的躺在溪邊剝著蓮蓬。

2. 昔先君仲尼，與君先人伯陽，有師資之尊；是僕與君奕世為通好也。

譯：我的祖先孔子和您的祖先

老子有師生之誼，所以我與您

是世交。

十一、閱讀測驗：每題1分，共7分

(一)

割席斷交

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」（世說新語）

語譯：

管寧和華歆是一對好朋友。有一天，兩人一起在菜園裡種菜，看見地上有一小塊黃金，當時，管寧就像看到瓦片、石頭一樣，繼續鬆土、除草；但華歆卻不禁心動了，連忙把金子撿起來丟在一旁。不久之後，管寧和華歆一起讀書，忽然有坐著轎子的官員從他們門前經過，管寧不為所動，依舊認真的讀著書，華歆卻忍不住放下書本，跑到外面去看熱鬧。於是，管寧就割斷了坐著的席子，和華歆一人坐一邊，然後說：「從今天起，你不再是我的朋友了！」

1. (1) 管寧割席是因為

- ① 與華歆志向不同
- ② 不想再繼續讀書了
- ③ 不想影響華歆讀書
- ④ 立志要出人頭地，入朝為官

2. (3) 從哪一句話最能看出管寧不愛慕錢財？

- ① 管寧、華歆共園中鋤菜
- ② 見地有片金
- ③ 管揮鋤與瓦石不異
- ④ 寧讀如故

3. (4) 從哪一句話最能看出管寧視功名如浮雲？

- ① 管寧、華歆共園中鋤菜
- ② 見地有片金
- ③ 管揮鋤與瓦石不異
- ④ 寧讀如故

4. (2) 「華捉而擲去之」和「子非吾友也」，句中的「之」和「子」都是代名詞，請問它們各代表什麼？

- ① 兩者都代表華歆
- ② 前者代表黃金，後者代表華歆
- ③ 前者華歆，後者代表乘軒冕過門的人
- ④ 前者代表黃金，後者代表乘軒冕過門的人

5. (3) 管寧和華歆的個性最適合用下列哪一個成語來形容？

- ① 異中求同
- ② 同中求異
- ③ 判若雲泥
- ④ 半斤八兩

(二)

某家書局舉辦了一場知名作家與讀者相會的活動。經理吩咐在這位作家來之前，趕緊把他的作品都擺到書架上，其他作家的作品暫時收到一邊去。這位作家到了書局後，看了一眼，不解地問：「其他作家的書呢？」經理一時緊張竟然說：「全部賣光了！」

1. (1) 請用一個成語來形容書局的經理

- ① 弄巧成拙
- ② 剛愎自用
- ③ 咄咄逼人
- ④ 神來之筆

2. (2) 經理叫人把知名作家的作品都擺到書架上，其他作家的作品暫時收到一邊，他原本的用意是什麼？

- ① 書架的位置不夠
- ② 要促銷知名作家的作品
- ③ 因為其他作家的書都賣光了
- ④ 覺得其他作家的作品不夠好

