

(3) 10 果真如此嗎？一文中，提到從前的人對傳統及權威有什麼樣的看法？① 不以為意，順其自然。② 努力的找尋證據推翻。③ 從不懷疑，認為絕對不會錯。④ 有點懷疑，但懶得花時間探索。

(3) 11 生命中的「大石頭」一文中，對於重要而不急迫的事，很多人會狀況百出的原因可能是什麼？① 半途而廢② 想太多反而做不好③ 拖到最後才做④ 太早去做。

(1) 12 生命中的「大石頭」一文，媽媽在操作實驗的過程問了主角三次「罐子滿了嗎」，主角的回答態度有什麼樣的轉變？① 肯定——懷疑——否定② 否定——懷疑——肯定③ 肯定——懷疑——肯定④ 肯定——否定——懷疑——懷疑。

(2) 13 「排比」修辭是用三個以上結構相同或相似的短語或句子，表達同一範圍或性質相關的意念，以加強語勢的修辭方法。

下列文句，何者使用了這樣的修辭？① 那天晚上，我不光是提早做完功課，而且比平常更禩就寢，那種舒坦的感覺真好！② 不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。③ 爺爺喜歡看京劇，沒事就家裡吊嗓子，有時聲如洪鐘，有時尖銳高昂。④ 舞蹈的世界繽紛多采，舞蹈的天地無限遼闊。

(3) 14 舞動美麗人生一文中，提到「舞蹈，是一個從人的身體引發出來的藝術，只要能夠有感覺，那就是懂了。」這段話在說明什麼？① 只有人類會欣賞舞蹈藝術② 欣賞舞蹈要非常專注③ 告訴我們如何欣賞舞蹈④ 學習舞蹈必須要天分。

(1) 15 舞動美麗人生一文中，提到舞蹈起源於什麼？① 祈求上蒼降福② 讓達官貴族觀賞③ 國與國之間的競賽④ 運動強身。

六、填入適當的標點符號（每格一分，共五分）

1 躺在床上，想著媽媽做的實驗和她說的話
□腦中浮現一個問題□「什麼是我生命中真正的□大石頭□□」

《答案》，：『』？

七、照樣寫短語：（每格一分，共十分）

1 ▲（揮動）著（有力）的（臂膀）
（ ）著（ ）的（ ）

2 ▲（松鼠）的（尾巴）又（寬）又（大）
（ ）的（ ）又（ ）又（ ）
3 ▲（輕盈）的（旋轉）、（跳躍）
（ ）的（ ）（ ）（ ）

八、造句：（每題三分，共九分）

1 時而……時而……

2 不管……總……

3 逃之夭夭——

九、閱讀測驗：（每格二分，共四分）

〈柴可夫斯基〉

俄羅斯作曲家柴可夫斯基，是現代芭蕾舞劇音樂重要的奠基人。他的三大芭蕾舞組曲：《睡美人》、《天鵝湖》、《胡桃鉗》早已成為芭蕾舞音樂中的經典之作，廣受世人喜愛。而其中以《天鵝湖》最為重要，其地位之高甚至等同芭蕾舞的代名詞。

《天鵝湖》的創作背景為西元一八七一年，柴可夫斯基到妹妹家中小住，於是他替可愛的外甥們編了一個故事《天鵝湖》，故事取材於俄羅斯民間故事《天鵝公主》和德國童話《天鵝池》。一八七五年，莫斯科大劇院的藝術指導弗別吉切夫邀請柴可夫斯基為《天鵝湖》譜寫音樂，這齣名劇就此誕生。柴可夫斯基認為芭蕾舞曲也可以是交響樂曲，因此創造出獨立的舞曲配樂。

《天鵝湖》是柴可夫斯基的第一齣舞劇，同時它也是搬上舞臺次數最多的一齣芭蕾舞劇。

(3) 1 《天鵝湖》是屬於下列哪一種性質的藝術表演？① 音樂劇② 舞臺劇③ 芭蕾舞劇④ 歌劇。

(4) 2 根據前文所述，下列何者錯誤？① 《天鵝湖》是柴可夫斯基的第一齣舞劇② 《天鵝湖》故事取材於俄羅斯民間故事和德國童話③ 柴可夫斯基認為芭蕾舞曲也可以是交響樂曲④ 《睡美人》是搬上舞臺次數最多的一齣芭蕾舞劇。