

一、寫出國字：（每格一分，共十二分）

- (煞) 1 「    」 有介事  
 (嫵) 2 「    」 媚動人  
 (饗) 3 「    」 宴  
 (熙) 4 「    」 來攘往  
 (袖) 5 「    」 手旁觀  
 (拖) 6 「    」 泥帶水  
 (隙) 7 白駒過「    」  
 (寢) 8 廢「    」 忘食  
 (孵) 9 「    」 化而出  
 (鎮) 10 心思「    」 密  
 (晷) 11 日「    」  
 (抵) 12 追根究「    」

二、寫出注音：（每格一分，共八分）

- (鹿) 1 鹿「    」  
 (蹲) 2 「    」 下  
 (陪) 3 陪「    」  
 (浸) 4 「    」 泡  
 (見) 5 見風轉「    」  
 (紅) 6 「    」 魚  
 (東) 7 東「    」 西湊  
 (摻) 8 「    」 雜

三、先寫注音再造詞：（每格一分，共十二分）

- 1 飾 | (      ) | (服飾、衣飾)  
 蝕 | (      ) | (侵蝕、腐蝕)  
 2 延 | (      ) | (周延、延長)  
 廷 | (      ) | (宮廷、教廷)  
 3 卷 | (      ) | (蛋卷、卷尾猴)  
 (      ) | (      ) | (考卷、卷宗)

四、改錯字：（每格一分，共十分）

- (齣) (痴) 1 這齣戲的男主角在戲中不學無術，竟想追求女主角，真是癩蛤蟆想吃天鵝肉，簡直吃心妄想。  
 (巫) (虔) 2 部落中的巫師扮演著能與祖靈及神靈進行直接溝通的角色，有時也會帶領族人虎誠祈禱，化解災難。  
 (殊) (豎) 3 這次的比賽，我與對手的實力懸殊太大，我要堅起白旗了。  
 (勃) (坦) 4 時下青年人朝氣蓬肆，具有清新、坦率的個性，令人稱羨。

(訛) (倖) 5 別有用心的人以娥傳娥散播不實的訊息，明知自己的行為是違法的，但卻仍心存僥倖，以身試法。

五、選出正確的答案：（每題二分，共三十分）

(4) 1 「似是而非」是什麼意思？①雙方各持己見，互不相讓。②相信是真的，沒有存疑。③對自己的答案沒有信心。④表面上好像對，實際上並不對。

(4) 2 科學家發現「天圓地方」事實上是什麼誤差造成的？①太陽光的照射②人類的聽覺③地球與月亮的巨距離④人類視覺。

(1) 3 下列哪組詞語不是相似詞？①祈求／懇切②襯托／烘托③遼闊／廣闊④侷限／限制。

(2) 4 爸爸是個汽車達人，你請教他任何有關汽車的問題，他都可以□□□□的立刻回答。①面有難色 ②不假思索③循規蹈矩④自得其樂。

(1) 5 下列何者的部首正確？①盲：目部②祈：斤部③扇：羽部④螢：火部。

(2) 6 「根據他人所說，未必有真憑實據」是指下列何者？①胡說②據說③眾說④小說。

(4) 7 戲迷一文，爺爺藉由京劇角色的扮相，提醒主角現實生活中應謹記什麼道理？①鐵面無私②人生如戲②天生我才必有用④人不可貌相。

(4) 8 戲迷一文中，提到「內行人看門道，外行人看熱鬧。」這句話是什麼含義？①內部的的人與外面的人互相勾結，裡應外合。②指一個人的內在喜歡清靜，卻被五光十色的外在環境所迷惑。③自己家內部的事如果能處理好，外面的人就不會看熱鬧了。④對同樣一件事物，有知識的人能深入探討其內涵，不懂的人只能看到表面。

(2) 9 果真如此嗎？一文中，作者認為下列何者是科學的兩把鑰匙？①懷疑的精神和大膽的假設②懷疑的精神和實證的態度③大膽的假設和冒險的精神④堅持到底的精神和實證的態度。

(3) 10果真如此嗎？一文中，提到從前的人對傳統及權威有什麼樣的想法？①不以為意，順其自然。②努力的找尋證據推翻。③從不懷疑，認為絕對不會錯。④有點懷疑，但懶得花時間探索。

(3) 11生命中的「大石頭」一文中，對於重要而不急迫的事，很多人會狀況百出的原因可能是什麼？①半途而廢②想太多反而做不好③拖到最後才做④太早去做。

(1) 12 生命中的「大石頭」一文，媽媽在操作實驗的過程問了主角三次「罐子滿了嗎」，主角的回答態度有什麼樣的轉變？①肯定——懷疑——否定②否定——懷疑——肯定③肯定——懷疑——肯定④肯定——否定——懷疑——懷疑。

(2) 13「排比」修辭是用三個以上結構相同或相似的短語或句子，表達同一範圍或性質相關的意念，以加強語勢的修辭方法。

下列文句，何者使用了這樣的修辭？①那天晚上，我不光是提早做完功課，而且比平常更禩就寢，那種舒坦的感覺真好！②不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。③爺爺喜歡看京劇，沒事就家裡吊嗓子，有時聲如洪鐘，有時尖銳高昂。④舞蹈的世界繽紛多采，舞蹈的天地無限遼闊。

(3) 14 舞動美麗人生一文中，提到「舞蹈，是一個從人的身體引發出來的藝術，只要能夠有感覺，那就是懂了。」這段話在說明什麼？①只有人類會欣賞舞蹈藝術②欣賞舞蹈要非常專注③告訴我們如何欣賞舞蹈④學習舞蹈必須要天分。

(1) 15 舞動美麗人生一文中，提到舞蹈起源於什麼？①祈求上蒼降福②讓達官貴族觀賞③國與國之間的競賽④運動強身。

六、填入適當的標點符號(每格一分，共五分)

1 躺在床上，想著媽媽做的實驗和她說的話  
□腦中浮現一個問題□「什麼是我生命中真正的□大石頭□□」

《答案》，：『？』

七、照樣寫短語：(每格一分，共十分)

1 ▲ (揮動) 著 (有力) 的 (臂膀)  
· ( ) 著 ( ) 的 ( )

2 ▲ (松鼠) 的 (尾巴) 又 (寬) 又 (大)  
· ( ) 的 ( ) 又 ( ) 又 ( )  
3 ▲ (輕盈) 的 (旋轉) 、 (跳躍)  
· ( ) 的 ( ) 、 ( )

八、造句：(每題三分，共九分)

1 時而……時而……

2 不管……總……

3 逃之夭夭——

九、閱讀測驗：(每格二分，共四分)

〈柴可夫斯基〉

俄羅斯作曲家柴可夫斯基，是現代芭蕾舞劇音樂重要的奠基人。他的三大芭蕾舞組曲：《睡美人》、《天鵝湖》、《胡桃鉗》早已成為芭蕾舞音樂中的經典之作，廣受世人喜愛。而其中以《天鵝湖》最為重要，其地位之高甚至等同芭蕾舞的代名詞。

《天鵝湖》的創作背景為西元一八七一年，柴可夫斯基到妹妹家中小住，於是他替可愛的外甥們編了一個故事《天鵝湖》，故事取材於俄羅斯民間故事《天鵝公主》和德國童話《天鵝池》。一八七五年，莫斯科大劇院的藝術指導弗別吉切夫邀請柴可夫斯基為《天鵝湖》譜寫音樂，這齣名劇就此誕生。柴可夫斯基認為芭蕾舞曲也可以是交響樂曲，因此創造出獨立的舞曲配樂。

《天鵝湖》是柴可夫斯基的第一齣舞劇，同時它也是搬上舞臺次數最多的一齣芭蕾舞劇。

(3) 1 《天鵝湖》是屬於下列哪一種性質的藝術表演？①音樂劇②舞臺劇③芭蕾舞劇④歌劇。

(4) 2 根據前文所述，下列何者錯誤？①《天鵝湖》是柴可夫斯基的第一齣舞劇②《天鵝湖》故事取材於俄羅斯民間故事和德國童話③柴可夫斯基認為芭蕾舞曲也可以是交響樂曲④《睡美人》是搬上舞臺次數最多的一齣芭蕾舞劇。