

田中國民小學一百一十學年第一學期國語科期末試卷

選擇題 25 分

五年__班 座號：__ 姓名__ A 卷 1

- (4) 1 在敏銳觀察一課中，作者用什麼方式說服我們支持他的想法？ ①舉出自身經驗 ②提出理論 ③利用表格說理 ④舉例、引用名人的話。
- (3) 2 在讓我做你的眼睛一課中，導盲犬「如果沒有主人下指令，牠不能喝水、吃東西，連上廁所都不得在指定的草地上進行」，從以上敘述可以知道什麼訊息？ ①主人的所有行動都聽命於導盲犬 ②主人並沒有好好的照顧導盲犬 ③導盲犬的所有行動都聽命於主人 ④導盲犬都很可憐。
- (2) 3 在古今西湖詩選一課中，西湖秋泛運用大量的疊字和疊句，這樣的寫作安排有什麼目的？ ①讓讀者更容易了解詩人的想法 ②增加詩的韻律感 ③提升作品的價值 ④表現出詩人的敘述技巧。
- (/) 4 哪一個詞性和「意志堅強」相同？ ①全球擴散 ②廣受歡迎 ③親吻秋風 ④用心學習。
- (/) 5 在古今西湖詩選一課中，飲湖上初晴後雨和西湖秋泛的作者在創作上有什麼共同點？ ①都具有豐富的聯想力 ②都描寫雨天的西湖 ③都運用大量的疊句 ④都運用美人比喻美景。
- (2) 6 擅長推理的人一課主要在告訴我們什麼道理呢？ ①友誼是建立在信任之上 ②觀察有助於推理思考 ③人生就是不斷的解開謎團 ④不能隨便批評他人。
- (2) 7 請選出部首不同的字 ①頸 ②訓 ③須 ④順。
- (3) 8 請選出完全正確的四字詞語 ①愛莫能助 ②無緣無固 ③家喻戶曉 ④一決雌雄。
- (4) 9 請選出部首正確的對應組 ①雌-止部 ②州-、部 ③盲-亡部 ④亞-二部。
- (3) 10 在擅長推理的人一課中，福爾摩斯如何知道華生剛從阿富汗回來？下面哪一個不是他判斷的依據？ ①華生身為醫生卻有軍人氣息 ②華生時常不自然的扶著左臂 ③華生的交友對象 ④華生的膚色。
- (2) 11 在角力士冀金龜一課中，作者認為「工具成就不了藝術家」的原因是什麼？ ①工具比天分重要 ②天分比工具重要 ③粗手笨腳才能成為藝術家 ④成為藝術家不需要工具。
- (/) 12 角力士冀金龜一課以對比的方式描寫角力士冀金龜的外觀與創作，本課使用的是哪一個對比？ ①粗手笨腳↔別緻與完美 ②自然↔人為 ③樸素簡單↔充滿創意 ④高大↔精細。
- (3) 13 「褪色」的意思是 ①動物因季節轉換而脫去有顏色的毛 ②脫去衣袖，露出胳膊 ③顏色脫落或變淡 ④後退、讓步。
- (/) 14 在一萬五千元的學生證一課中，為什麼秦嗣林認為自己和女孩都是彼此的貴人？ ①自己幫助了女孩，女孩也讓他領悟到寶貴道理 ②他們都學習到如何互相幫忙 ③女孩提醒他要幫助周圍的人 ④兩人有親戚關係。
- (3) 15 「從這齣舞台劇的『末尾』可以得知女主角終於實現夢想了。」句子中的「末尾」和下面哪一個語詞的意思不同？ ①結尾 ②末端 ③根本 ④末了。
- (4) 16 下面哪一個短語的詞性結構是「副詞+動詞+名詞」？ ①欣賞奇特的風景 ②追求幸福未來 ③大型的木材工廠 ④時時叮嚀自己。
- (3) 17 在誰該被派去非洲一課中，作者認為「手心向上」代表什麼意思？ ①乞討 ②給予 ③領受愛的灌注 ④將幸運分享出去。
- (3) 18 在誰該被派去非洲一課中，作者的這封信是誰寫給誰的？ ①老師給年輕學子 ②作者寫給國小學生 ③爸爸寫給兒子 ④兒子寫給爸爸。
- (2) 19 「他們眼裡閃著真誠。」使用修辭技巧？ ①摹寫 ②轉化 ③譬喻 ④映襯。

- (/) 20 將同一個字、語詞或句子重複使用，以加強語氣，使內容達到更生動、更深刻的效果，這種修辭方法是 ①類疊 ②設問 ③雙關 ④引用。
- (2) 21 唉！世事總是不能盡如人意。使用修辭技巧？ ①映襯 ②感嘆 ③譬喻 ④轉化。
- (3) 22 將兩個或兩個以上的字，利用它們的字形和字義組合成一個新的字，這種造字方法稱為 ①形聲 ②指事 ③會意 ④象形。
- (/) 23 下面哪一個不是形聲字？ ①森 ②株 ③鵝 ④霖
- (4) 24 唐代興起，以古文書寫，並且注重形式規範，文字比較精簡的詩是①古體詩 ②童詩 ③現代詩 ④近體詩。
- (4) 25 由「形符」和「聲符」組合而成的字，這種造字方法稱為 ①象形 ②指事 ③會意 ④形聲。

國字或注音 10 分

1. (壺) 阿秋因為打破老師珍愛的茶 [壺]，他為自己的行為感到十分抱歉，因此決定每天主動打掃教室以示悔過。
2. (去) 班上的打掃區域很大，除了教室以外，有一大片的外區域需要大家同心協力；還有一間「廁」所更是需要費心維護清潔。
3. (兼) 小均哥風流倜儻、皮膚白嫩、魅力四射，身 [兼] 班長一職；吸引許多愛慕者上門求取簽名照。
4. (韌) 小翰憑藉堅忍不拔的毅力，針對自己最不「擅」長的作文；努力練就了一手的好文筆。
5. (氤) 每到年底，早上六點起床準備上學時，天色還沒亮，外頭景色看起來十分的迷「濛」。
6. (豫) 年底連假，田中高鐵站區來了許多超跑，小穎猶 [豫] 著要不要去觀賞跑車馳騁競速。
7. (轟) 競速跑車發出轟隆的低吼，呼嘯而過頗為震撼！即使遠在田中火車站「隅」而也聽得到嘈雜的噪音....
8. (承) 這次小雨校內競賽的成績不盡理想，得知成績後，她坦 [承]——她的內心感到十分不甘心。
9. (工) 吳季剛是一名服裝設計師，因為美國前第一夫人蜜雪兒賞識他的關「係」之下，迅速成為全球知名設計師。
10. (獻) 假日爸媽帶阿揚去屏東墾丁度假，他用零錢購買名產墾丁丁香魚酥，帶回來奉 [獻] 給師長、同學們嘗嘗。

圈出錯誤字並改成正確的字 15 分

1. (牌妝 皺 屨 敦 哲) 小宥前一天晚上和家人打 [牌]，因為一夜沒睡，上班前坐在化 [妝] 台前，她發現臉上布滿 [皺] 紋；於是拉開抽 [屨] 找出神奇粉餅，在臉上用粉撲撲上厚 [郭] 郭的粉底；讓她的面貌變得細緻白 [晰]、十分美麗。
2. (僕 乍 臘 膩) 柯南·道爾的 [僕] 人小黃認真盡職，在晚餐前靈光 [炸] 現，拿出他珍藏的 [臘] 肉，為主人準備一道美味的「義式肉麵」；為了去除油 [膩] 感，肉必須先經過蒸煮再拌炒入義大利麵中，柯南·道爾吃完後讚不絕口。
3. (輯 繳 款 贏 稱) 義軒歷經千辛萬苦後，他的演唱專 [輯] 十分暢銷、收入大增，在 [繳] 清了豪宅貸 [款] 後；他終於 [贏] 得 [稱] 羨的芳心，兩人成為令人 [稱] 羨的神仙眷侶。

寫作練習:25分

座號：_____姓名_____ B3

1. 甚至....而且...3%

答:-----

2. ...打量.... 3%

答:-----

3. 雖然....，卻..... 3%

答:-----

4.請運用—**平凡、獨特** 造出與美勞作品相關的完整的句子 3%

答:-----

5.請運用—**順利、攔阻** 造出與運動相關完整的句子 3%

答:-----

6.囑咐.....3%

答:-----

7 有施有捨的才是真正的財富哇！ 3%

→有 (**動詞**) 有 (**動詞**) 的才是真正的 (**名詞**) 哇！

8 請選出兩個反義的語詞，再造出句子或短文 **清寒/財富/獨特/富裕** 4%

答:-----

回答問題:6分

1. 讓我做你的眼睛一課中，請問標題中的「我」指的是誰？「你」指的又是誰？4%

答:-----

2. 敏銳觀察一課中，希臘的亞里斯多德說：「對一切萬物，重要的不是看，而是怎麼看！」從句子中所舉「怎麼看」是指什麼意思呢？ 2%

答:-----

古文、白話文轉換 8分

1. 天晴時，西湖碧水蕩漾，波光映照在湖面上，風景十分優美；下雨時，西湖周圍的青山迷濛，又顯出另一種奇妙景象；不管是晴是雨，它都同樣美不勝收。4分

>古文：-----

2. 欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。4分

>白話文：-----

閱讀寫作:11分

《一》被尊稱為「非洲之父」的史懷哲醫生，這位偉大的人道主義者，年輕時立志宣揚「尊重生命」的哲學思想。他毅然決然拋棄俗世榮名，深入非洲密林為當地的原住民服務，充分發揮「民胞物與、四海一家」的崇高精神，為後世人類樹立了永恆不朽的典範，真不愧是諾貝爾和平獎的得主。

(/) (1) 下列哪一個選項可以當作本文的題目？ (①博愛的非洲之父 ②非洲草原遊記
③諾貝爾和平獎之父 ④探訪非洲原住民)

(4)(2)由文章內容推斷，「人道主義」是什麼意思？(①一個國家的政策，藉由殖民、軍事或其他手段擴張其國力及其影響力②結合生理學、工業工程學等理論和方法③是一種道德的、政治的、和社會的哲學，強調個人自由的主義④尊重人類價值，以謀求全體人類幸福為理想的主義)

《二》林語堂是知名的文學家和哲學家。有一天他在搭船的時候，遇到一位來自的英國紳士正在看一本書，他好奇的過去瞧了瞧。那人看到林語堂穿著一件長衫，土里土氣的樣子，便把手中的英文書朝他晃了晃說：「有啥好看的？你懂嗎？」林語堂很有風度的回答：「這書是我寫的，多少懂一些吧！」

我們的修養要如稻穗一般，愈飽滿就愈下垂。俗話說：「半瓶水響叮噹」，愈是有能力的人，就愈謙虛，林語堂的謙虛正是我們學習的榜樣。

(3)(1)哪一個語詞不適合用來形容英國紳士？(①尖酸刻薄 ②目中無人 ③謙和有禮 ④驕縱自大)。

(2)(2)林語堂在船上碰到的是哪一國的人？(①中國 ②英國 ③美國 ④法國)。

(3)(3)我們的修養要如稻穗一般，愈飽滿就愈下垂。使用修辭技巧？ ①摹寫 ②感嘆 ③譬喻 ④轉化。

《三》九月九日憶山東兄弟 王維

獨在異鄉為異客，
每逢佳節倍思親。
遙知兄弟登高處，
遍插茱萸少一人。

【語譯】

一個人獨自流落他鄉，成為異鄉的旅客。平日想念家人的情感，一到了過節時更加倍濃烈。今天正好是九月九日重陽節，我雖然在遙遠的外地，也可以想像家裡的兄弟們爬山登高的情景，大家都會按照習俗，在身上佩帶茱萸，只是家人中少了我一人。

【賞析】

這首詩是王維十七歲時的作品，以「異鄉」、「異客」兩詞，深切的描繪出流落他鄉的淒涼與寂寞，詩首的「獨」字與詩末的「一人」呼應，讓感受更加深刻。而「每逢佳節倍思親」一句敘述了遊子的心聲，成為千古傳誦的名句。

(3)(1)九月九日憶山東兄弟這首詩押什麼韻？(①Y韻②ㄛ韻③ㄨ韻④ㄥ韻)

(2)(2)美茹因為工作的關係，不能回家團圓過節，特別想念家鄉的爸媽，她的心情較貼近下列哪一句詩句？(①獨在異鄉為異客 ②每逢佳節倍思親 ③遙知兄弟登高處 ④遍插茱萸少一人)

(4)(3)九月九日憶山東兄弟這首詩屬於哪一種文體？(①七言律詩 ②五言律詩 ③五言絕句 ④七言絕句)

(2)(4)讀完本詩，可以清楚知道詩中是在描寫哪一種感情？(①朋友別離②遊子思親 ③君臣相交 ④同窗情誼)

(2)(5)傳統中，在重陽節的時候，大家都會爬山登高，請問下列哪個語詞不適合拿來形容「山」？(①聳立巍峨 ②淵源流長 ③崇山峻嶺 ④層巒疊翠)

(3)(6)請問下列哪一句詩句的季節與重陽節的季節相同？(①人面桃花相映紅 ②綠樹陰濃夏日長 ③銀燭秋光冷畫屏 ④獨釣寒江雪)