

(3)

4 你想做人魚嗎？一詩中，作者**沒有**

從大海的哪個面向進行提問？①深度。②廣度。③重量。④涵養。

(1)

5 奇幻光芒的祕密一文中，作者在文章中運用自問自答的寫作技巧，目的是什麼？①**為了引起讀者興趣**。

②顯示自己的學問廣博。③提升讀者的閱讀能力。④為了磨練讀者耐性。

(4)

6 人「聲」就是戲一文的寫作手法為何？①內容為一問一答的採訪稿。

②以第一人稱的視角書寫。③以詩歌的方式呈現出配音員的工作甘苦。④**藉由揭開配音員一天工作行程的方式撰寫**。

(4)

7 真相？真相！一文中，作者在首尾段一再提出自己對真相的看法，這樣安排的目的的是什麼？①運用伏筆，引發讀者深入思考。②引用佳句，讓文章更加有深度。③開門見山，直接揭露文章主旨。④**首尾呼應，說服讀者接受論點**。

(4)

8 下列何者**不是**你想做人魚嗎？一詩的特色？①以連續的問句吸引讀者的閱讀的興趣。②詩句富有節奏。③內容充滿童趣。④**引用名言以增強內容論述**。

(2)

9 奇幻光芒的祕密一文中，作者遭遇「寫作黑洞」時，會透過那些方式解決？①聊天與編織。②**閱讀與旅行**。③飲食與睡眠。④哭泣與祈禱。

(3)

10 人「聲」就是戲一文中，作者透過文章要告訴我們什麼？①錄音室是聲音的魔法劇場，充滿歡樂。②不用努力，也能成為優秀的人。③**了解自我特質，做好準備，才能找到發揮的舞臺**。④必須融入不同角色的工作，才能引起共鳴。

(1)

11 作者寫真相？真相！這篇文章的主要目的是什麼？①**以懷疑的精神及實證的態度探究真相**。②以懷疑的精神及圓融的人際關係處世。③以批判的態度及敏銳的觀察追查事實。④以科學的方法及實證的態度完成工作。

(2)

12 你想做人魚嗎？一詩中，主要描述的重點為何？①感謝海洋提供無窮的資源。②**讚嘆海底世界的迷人景色**。③刻劃童話故事的浪漫情節。④諷刺人類世界的孤陋寡聞。

(3)

13 下列哪一種方式**無法**讓文章更流暢優美？①活用修辭技巧，讓內容更生動。②列舉具體實例，讓內容更確。③**大量使用艱深的詞語，加深讀者印象**。④依照情境使用適當的詞語。

(4)

14 朗讀的功用是什麼？①凸顯人物的

特色，推進情節內容。②幫助自己潤飾文章，讓內容更流暢優美。③加強文章氣勢，達到說服讀者的效果。④**將無聲的文字，化為充滿生命力的語言**。

十、閱讀測驗：每題2分，共8分。

筆的力量
有人說：「筆的力量比藥丸更強大。」你相信嗎？近年來有研究證明，「寫作」可以讓我們將注意力從外在轉為內在，就能更了解自己的行為、感受及價值觀，進而改善心理健康。

相對於醫藥治療，藝術治療在西方有悠久的歷史，例如：音樂、戲劇、繪畫等，都可以培養學生的自信，疏導他們的情緒，開拓社交與視野。寫作不是以「寫出多偉大的作品」為目的，而是鼓勵人們自由的寫、為自己而寫，也就是寫出心中的情緒與想法。目的是透過文字表達，進而打開心胸，接納他人，**敢於表達自己**。遭受重大變故創傷，而有憂鬱傾向的病人，都可以藉由紙筆寫出心中最深沉的壓力，藉此**宣洩情緒**，讓生活恢復健康與平衡。

其中「表達式寫作」最適合抒壓，治療師會要求人們寫下讓他們備感壓力的事件、對事件的看法和感受。研究證明，這可以增進自我意識，並逐步減少焦慮和壓力。「**反思型寫作**」則常用在護理師、醫師、老師等專業人士上，他們在寫作中必須不斷問自己問題，評估自己的信念和行動。而「**創意寫作**」是我們最容易使用的方式，我們可以透過想像，使用文字、隱喻及圖像，表達難以用言語形容的情緒。

如果你想認真看待自己的幸福，一本筆記本和一枝筆就夠了，讓我們用寫作，**記錄下生活中的喜怒哀樂及一切事物**。

(3) 1 「筆的力量比藥丸更強大。」作者用這句話想要強調什麼？①呼籲病人不要再依靠醫藥。②鼓勵大家成為作家。③**強調藉由寫作，會產生意想不到的效果**。④強調藥物會對身體造成傷害，但寫作不會。

(2) 2 下列何者**不是**文中強調寫作帶來的優點？①宣洩情緒。②獲得社會聲望。③勇於表達自我。④認清自己的感覺。

(2) 3 根據本文，下列哪一種寫作方式適合老師、醫師等專業人士？①歌詞型寫作。②**反思型寫作**。③創意寫作。④表達式寫作。

(1) 4 為什麼作者說「如果你想認真看待自己的幸福，一本筆記本和一枝筆就夠了。」？①用筆寫作可以讓人看清日常生活中的事物，並察覺自己的情緒。②筆和紙可以讓人返璞歸真，擺脫科技產品的束縛。③幫助自己記憶，查找資料時更快速。④用筆記下生活中幸福的事件，會讓心情更快樂。