

一、國字注音：( 每題 1 分，共 10 分 ) 請將答案寫在作答卷上

1. 大雨滂「沱」      2. 星「宿」      3. 拔「擢」      4. 「箴」箴      5. 魂牽夢「縈」  
 6. 「夕ㄨㄣˊ」旬      7. 震「出ㄉㄨˊ」      8. 病「ㄇㄛˋ」      9. 眾說紛「ㄌㄨˊ」      10. 心「ㄅㄨˋ」神怡

二、注釋：( 每題 2 分，共 20 分 ) 請將答案寫在作答卷上

1. 咫尺      2. 攫      3. 登時      4. 札札      5. 啞啞      6. 反哺      7. 「爾」獨哀怨深  
 8. 溼漉漉      9. 裊裊      10. 才高八斗

三、翻譯：( 每題 4 分，共 4 分 ) 請將答案寫在作答卷上

1. 迢迢牽牛星，皎皎河漢女

四、單題：( 每題 2 分，共 52 分 )

- ( ) 1. 下列文句，何者是描寫大雨的景象？  
 (A) 只覺好像天上的水壩在洩洪似的  
 (B) 人們籠罩在這樣恐怖的景象中，膽已破、魂已奪之際  
 (C) 像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世  
 (D) 太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠。
- ( ) 2. 「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮。」其原因為何？  
 (A) 雷電交加      (B) 黑怪滿天      (C) 大雨滂沱      (D) 妖魔出世。
- ( ) 3. 關於〈田園之秋選〉一文的敘述，何者正確？  
 (A) 以「打雷閃電→烏雲密佈→雨過天青→大雨滂沱」的順序來描述西北雨  
 (B) 由人的行動反應來襯托西北雨的氣勢  
 (C) 以「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」來表現暴風雨前的寧靜  
 (D) 文中以「黑怪」、「惡魔」及「妖巫」來比擬雷電
- ( ) 4. 〈田園之秋選〉：「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來。」這是描寫何種景象？  
 (A) 落日餘暉，令人目眩神迷  
 (B) 雷雨急遽而來，雷電交加的景況  
 (C) 烏雲湧動，令人驚懼  
 (D) 黑夜降臨，狂風驟雨襲捲大地的景象。
- ( ) 5. 〈田園之秋選〉將西北雨比喻成一齣戲劇，請問出場次順序如何編排？  
 (甲) 大雨滂沱      (乙) 雨過天青      (丙) 霹靂環起      (丁) 烏雲密布  
 (A) 甲乙丙丁      (B) 乙丙甲丁      (C) 丁甲丙乙      (D) 丁丙甲乙。
- ( ) 6. 下列文句「    」中的詞語，何者沒有「極短的時間」的意思？  
 (A) 「霎時」，天昏地暗      (B) 「須臾」，濃雲密布  
 (C) 「此時」，傾盆大雨      (D) 「轉瞬」，雨過天晴。
- ( ) 7. 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」這段文字意謂著什麼？  
 (A) 人定勝天      (B) 盡人事，聽天命      (C) 自然便是美      (D) 難以和大自然抗衡。
- ( ) 8. 關於古詩十九首，下列敘述何者錯誤？  
 (A) 最早收錄於南朝 梁 昭明太子所編的《昭明文選》。  
 (B) 其內容反映了東漢末年社會的動盪不安、遊子離鄉及文人奮發向上的境況。  
 (C) 語言質樸，代表兩漢五言古詩的最高成就。  
 (D) 是東漢末年文人所創作的抒情詩。

- ( ) 9. 下列有關古體詩和近體詩的比較，何者敘述正確？
- (A)古體詩句中，各字的平仄沒有嚴格的規定  
 (B)古體詩和近體詩一樣，必須押韻，且一韻到底，不可換韻  
 (C)古體詩和近體詩一樣，只有五言、七言之分  
 (D)古體詩的格律要求，比起近體詩更加嚴格。
- ( ) 10. <迢迢牽牛星>詩中善用疊字，下列「 」中的疊字詞，何者正確？
- (A)「迢迢」描寫的是人與人的神情  
 (B)「札札」描寫的是哭泣的聲音  
 (C)「纖纖」描寫的是水的形態  
 (D)「皎皎」描寫的是織女星明亮
- ( ) 11. 下列何組詩句是<迢迢牽牛星>一詩的轉折處？
- (A)迢迢牽牛星，皎皎河漢女 (B)纖纖擢素手，札札弄機杼  
 (C)終日不成章，泣涕零如雨 (D)河漢輕且淺，相去復幾許。
- ( ) 12. 下列哪段歌詞最符合<迢迢牽牛星>的情境？
- (A)愛情來得太快／就像龍捲風／離不開暴風圈／來不及逃  
 (B)天青色等煙雨／而我在等你／炊煙裊裊升起／隔江千萬里  
 (C)不要再說愛我／不要再說想我／現在我們之間／只能當當朋友  
 (D)夢為努力澆了水／愛在背後往前推／當我抬起頭兒才發覺／我是不是忘了誰。
- ( ) 13. 關於<迢迢牽牛星>及<慈烏夜啼>二詩，下列選項的分析何者正確？
- (A)<迢迢牽牛星>以牛郎的口吻為主，表達男女間的離別情愁  
 (B)<慈烏夜啼>表面雖在詠鳥，實則抒發自己失去母親的悲慟  
 (C)二詩皆為七言古詩，偶數句皆有押韻，且一韻到底  
 (D)慈烏夜啼運用正反對比，以曾參為例，痛斥不孝之人；以吳起為典範，勸人及時行孝。
- ( ) 14. 下列選項中詩句的詩意闡釋，何者正確？
- (A)終日不成章，泣涕零如雨——織女因為無法織成布匹，而傷心的泣不成聲  
 (B)河漢清且淺，相去復幾許——藉此表達「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」之意  
 (C)晝夜不飛去，經年守故林——因為母愛濃厚，慈烏表達對母親的舐犢情深  
 (D)聲中如告訴，未盡反哺心——表達「子欲養而親不待」的風木之思
- ( ) 15. <慈烏夜啼>一詩中，最能看出慈烏對母親「孺慕之情」的是下列何者？
- (A)晝夜不飛去，經年守故林  
 (B)夜夜夜半啼，聞者為沾襟  
 (C)聲中如告訴，未盡反哺心  
 (D)應是母慈重，使爾悲不任。
- ( ) 16. 阿中寫作與「孝順」有關的文章，想要引用一些名言佳句來加強文章深度，下列哪一句最不適合？
- (A)工欲善其事，必先利其器 (B)身體髮膚受之父母，不敢毀傷  
 (C)慈烏有反哺之恩，羔羊有跪乳之義 (D)無瑕之玉，可為國瑞；孝悌之子，可為家寶。
- ( ) 17. <慈烏夜啼>一詩中，各詩句的語氣說明，何者正確？
- (A)應是母慈重，使爾悲不任——責備 (B)嗟哉斯徒輩，其心不如禽——懷疑  
 (C)慈烏復慈烏，鳥中之曾參——反諷 (D)百鳥豈無母，爾獨哀怨深——反詰。

- ( ) 18. 琦君〈故鄉的桂花雨〉：「即使不撒桂花也一樣清香，因為栗子長在桂花叢中，本身就帶有桂花香。」  
琦君寫這句話的用意為何？  
 (A)點出吃栗子羹配桂花實屬多餘 (B)說明杭州人培育桂花的新做法  
 (C)傳授栽種栗子的祕方 (D)側寫桂花生長的盛況。
- ( ) 19. 〈故鄉的桂花雨〉一文中，哪一句呼應了題目「桂花雨」？  
 (A)桂花，真叫我魂牽夢縈 (B)整個村莊，都沉浸在桂花香中  
 (C)啊！真像下雨，好香的雨啊 (D)踩在花上軟綿綿的，心中有點不忍。
- ( ) 20. 〈故鄉的桂花雨〉中琦君的母親說：「只要不做風水，我可以收幾大籮。送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二嬸婆，他們兩家糕餅做得多。」由此可知她具備怎樣的性格？  
 (A)悲天憫人 (B)務實和善 (C)精明幹練 (D)事必躬親。
- ( ) 21. 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」琦君的母親說這句話的心情猶如什麼？  
 (A)月圓人不圓 (B)外國的月亮圓  
 (C)月是故鄉明 (D)月有陰晴圓缺。
- ( ) 22. 〈故鄉的桂花雨〉中，何者不是讓作者對桂花魂牽夢縈的原因？  
 (A)搖桂花可以玩，是作者兒時最期待、最歡樂的事情  
 (B)桂花香氣迷人，還可以吃  
 (C)桂花是作者全家最重要的收入來源  
 (D)桂花收成後，全年整個村莊都能沉浸在桂花香中。
- ( ) 23. 「我們邊走邊搖，桂花飄落如雨，地上不見泥土，鋪滿桂花，踩在花上軟綿綿的，心中有點不忍。」這句話顯露出作者的何種情懷？  
 (A)磊落不羈 (B)悲天憫人 (C)懷才不遇 (D)憂國憂時。
- ( ) 24. 關於〈故鄉的桂花雨〉一文，下列敘述何者最正確？  
 (A)所謂的桂花雨，形容的是桂花樹花開前、花開後所下的細雨。  
 (B)風水忌之前的「雲腳長毛」，是梅雨季節要來的預兆。  
 (C)母親用「金沙鋪地，西方極樂世界」來形容杭州桂花景色。  
 (D)本文觸景生情、藉物抒懷，是懷鄉思舊的名篇佳作。
- ( ) 25. 〈故鄉的桂花雨〉一文中，哪一句具有「承上啟下」的功效，是全文的主旨？  
 (A)一提到桂花，那股子香味就彷彿聞到了 (B)桂花，真叫我魂牽夢縈  
 (C)我寧可俗，就是愛桂花 (D)啊！真像下雨，好香的雨啊。
- ( ) 26. 琦君的父親曾口占一絕：「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」句中「兒童解得搖花樂」是指什麼花？  
 (A)桃花 (B)梅花 (C)桂花 (D)杏花。

五、閱讀測驗題：(每題2分，共14分)

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草；采之欲遺誰？所思在遠道。還願望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

《古詩十九首》 涉江采芙蓉

注釋：1. 芙蓉：荷花的別名。 2. 蘭澤：生有蘭草的沼澤地。 3. 遺：贈。 4. 遠道：猶言「遠方」。

5. 還願：回顧，回頭看。 6. 舊鄉：故鄉。

- ( ) 1. 此詩末句「憂傷以終老」之因為何？  
 (A)花草易謝，青春悄然消逝 (B)思鄉情愁卻不得返鄉  
 (C)不能與思念之人團圓聚首 (D)想要當官卻懷才不遇。

行行重行行，與君生別離。道路阻且長，會面安可知？相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧返。相去萬餘里，各在天一涯。胡馬依北風，越鳥巢南枝。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。

《古詩十九首》行行重行行

注釋：1. 行行重行行：走了又走  
2. 安：怎麼  
3. 去：距離  
4. 胡馬：北方來的馬  
5. 越鳥：南方來的鳥  
6. 緩：寬鬆  
7. 蔽：遮蓋  
8. 棄捐：丟棄、去掉

( ) 2. 本詩主要表達的內容為何？

- (A) 離別相思之情  
(B) 尋覓知音之難  
(C) 骨肉分離之苦  
(D) 遇人不淑之悲

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貢！但感別經時。

《古詩十九首》庭中有奇樹

注釋：1. 奇樹：美好的樹木  
2. 華：「花」的古字  
3. 滋：茂盛的樣子  
4. 榮：花朵  
5. 「遺」所思：音义ㄟ、，贈送  
6. 致：送達  
7. 貢：呈獻

( ) 3. 下列哪一句最能表達作者的遺憾與無奈？

- (A) 綠葉發華滋  
(B) 將以遺所思  
(C) 路遠莫致之  
(D) 此物何足貢

( ) 4. 下列哪一句是本詩的主旨？

- (A) 攀條折其榮  
(B) 但感別經時  
(C) 路遠莫致之  
(D) 庭中有奇樹

王藍田性急，嘗食雞子，以箸刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚，復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」

( ) 5. 由《世說新語》王藍田食雞子一則的內容可知，王藍田為什麼生氣？

- (A) 不小心打破雞蛋，導致沒有雞蛋可以吃  
(B) 個性急躁，吃雞蛋用筷子插，卻不成功  
(C) 王右軍笑他飽食終日，無所用心，一無可取  
(D) 王藍田急著想吃雞蛋，卻被父親王安期阻止。

郗太傅在京口，遣門生與王丞相書，求女婿。丞相語郗信：「君往東廂，任意選之。」門生歸，白郗曰：「王家諸郎亦皆可嘉，聞來覓婿，咸自矜持；唯有一郎，在東床上坦腹臥，如不聞。」郗公云：「正此好！」訪之，乃是逸少，因嫁女與焉。

( ) 6. 由《世說新語》坦腹東床一則的內容可知，郗太尉選擇女婿的標準是什麼？

- (A) 學識淵博有才華  
(B) 為人坦率不造作  
(C) 在朝為官有權勢  
(D) 性格拘謹知分寸。

親水運動公園，應該是我旅行中所見新形態公園裡最讓我振奮的一座。名為運動公園，我們就不會用森林公園的尺碼去苛求。這座位於城裡的公園，除了體育場地的設施外，全部以現代人工化的自然景觀規畫。孩童的親水環境、新式的庭園格局，以及具有後現代風格的山丘造景，都貼切地融入這個視野寬闊的公園裡。

再者，明亮的空間透露著典雅，現代感中也映照著復古的內容。它不止沒有城市公園的侷促之感，當我站在山丘上鳥瞰時，反而有一座綠地誕生的愉悅和希望。甚至於，會有一種自豪，假如我是這個城鎮的市民。

(改寫自偷窺自然·公園)

( ) 7. 親水運動公園令作者激賞的特質是什麼？

- (A) 花卉鮮妍多采，水池造型新穎  
(B) 占地廣大，可讓市民帶著寵物散心  
(C) 體育場明亮寬敞，具備多功能設計  
(D) 寬闊的空間裡融合現代與古典的設計。

本試卷共 ( 4 ) 頁 【試題結束】

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音：( 每題 1 分，共 10 分 )

1. 大雨滂「沱」	2. 星「宿」	3. 拔「擢」	4. 「箴」箴	5. 魂牽夢「縈」
6. 「夕ㄨㄛˊ」旬	7. 震「出ㄛˊ」	8. 病「ㄇㄛˋ」	9. 眾說紛「ㄌㄨˊ」	10. 心「ㄅㄨˋ」神怡

二、注釋：( 每題 2 分，共 20 分 )

1. 咫尺	2. 攫
3. 登時	4. 札札
5. 啞啞	6. 反哺
7. 「爾」獨哀怨深	8. 溼漉漉
9. 裊裊	10. 才高八斗

三、翻譯：( 每題 4 分，共 4 分 )

1. 迢迢牽牛星，皎皎河漢女
----------------

四、單題：( 每題 2 分，共 52 分 )

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.
26.				

五、閱讀測驗題：( 每題 2 分，共 14 分 )

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.			

高雄市立林園高級中學 國中部 109 學年度 第 1 學期 2 年級 國文科 第 1 次段考 答案卷

一、國字注音：( 每題 1 分，共 10 分 )

1. ㄉㄨˊㄇㄛˊ 2. ㄊㄨㄟˋ 3. ㄉㄨˊㄇㄛˊ 4. ㄇㄟˊㄙㄜˋ 5. ㄟˊ 6. 匍 7. 懾 8. 歿 9. 紘 10. 曠

二、注釋：( 每題 2 分，共 20 分 ) 略

三、翻譯：( 每題 4 分，共 4 分 ) 略

四、單題：( 每題 2 分，共 52 分 )

1-5 AABCD 6-10 CDBAD 11-15 CBBDA 16-20 ADDCB 21-25 CCBDB 26 D

五、閱讀測驗題：( 每題 2 分，共 14 分 )

1-5 CACBB 6-7 BD