

# 高雄市立大樹國中 112 學年度第二學期國文科 第一次段考試題卷

命題老師：

八年 班 座號： 姓名：

一、國字注音題：見作答卷 (每題 1 分，共 11 分)

二、注釋題：見作答卷 (每題 2 分，共 20 分)

三、綜合選擇題：(每題 2 分，共 48 分)

- ( ) 關於「書信」的敘述，下列何者**錯誤**？  
(A) 傳統書信結構可分成三個主要部分 (B) 書寫之前，必須先確定對象是誰及主旨為何  
(C) 對比較親近的人，應該避免繁文縟節，稱謂用法隨意即可 (D) 書寫信件時字體端正，是對收信人的尊重。
- ( ) 下列何人對於「便條」的敘述，何者正確？  
(A) 阿西達卡：最好用郵寄的方式 (B) 小桑：敘事應力求詳盡，避免讓對方誤會  
(C) 莫娜：只能用白話，不能用文言 (D) 黑帽大人：對於尊長或新交之友，最好少用
- ( ) 下列「」中形似字何者讀音皆相同？  
(A) 憔「悴」/「淬」鍊/「萃」取 (B) 依「傍」/「滂」沱/牛「蒴」  
(C) 機「杼」/「杼」發/婕「妤」 (D) 花「瓣」/「辯」論/「辨」別
- ( ) 下列「」中的字音，寫成國字後，何組字形兩兩相同？  
(A) 雄「乇」難辨/吹毛求「乇」 (B) 追本「厶」源/「厶」溪而上  
(C) 波「去」洶湧/「去」治性情 (D) 「尸」重其事/欺人太「尸」
- ( ) 下列選項「」中的字，何組詞性前後相同？  
(A) 「安」能辨我是雄雌 / 坐立難「安」 (B) 軍書十二「卷」/漫「卷」詩書喜欲狂  
(C) 送兒「還」故鄉 / 衣錦「還」鄉 (D) 「當」戶理紅妝 / 門「當」戶對
- ( ) 木蘭詩中「軍書十二卷」、「策勳十二轉」、「同行十二年」等句中的數字並非表示實際的數目，而是藉此表示「多」的意思，下列各選項中的數字何者與此方法**不同**？  
(A) 火冒「三」丈 (B) 「三」顧茅廬 (C) 丟「三」落四 (D) 「三」五成群。
- ( ) 「願為市鞍馬」中的「市」字為名詞轉為動詞的轉品用法，下列何者「」的哪個也是**名詞轉動詞**的轉品用法呢？  
(A) 太陽滾著「火」輪子回家了 (B) 「蠶」食鯨吞 (C) 春風「風」人 (D) 今晚的天空很「希臘」
- ( ) 關於一棵開花的樹一詩，下列敘述何者**錯誤**？  
(A) 「陽光下慎重地開滿了花」句中「慎重地」隱含了莊嚴、認真面對愛情的態度。  
(B) 「那顫抖的葉，是我等待的熱情」暗示女子殷切期盼，既興奮又怕受傷害的心情。  
(C) 「而當你終於無視地走過」全詩情感轉折關鍵，以反差手法凸顯主角的落寞與傷心。  
(D) 「佛於是把我化作一棵樹」是希望女子能就此認清現實，莫再執著癡戀不對的人。
- ( ) 席慕蓉〈一棵開花的樹〉一詩中，描寫女孩從期盼到戀情落空的悲傷，這樣的心情與下列何者最相近？  
(A) 你是一樹一樹的花開/是燕在梁間呢喃/你是愛，是暖，是希望/你是人間的四月天！  
(B) 世界上最遙遠的距離/不是生與死/而是我就站在你面前/你卻不知道我愛你  
(C) 你站在橋上看風景/看風景的人在樓上看你/明月裝飾了你的窗子/你裝飾了別人的夢  
(D) 白月光在照耀/你才想起她的好/硃砂痣久難消/你是否能知道
- ( ) 下列「」中的成語，何者使用最恰當？  
(A) 經過長時間的相處，他們倆互生情愫，彼此「一見鍾情」  
(B) 早已多次戀愛的他又「情竇初開」地向美麗主管示愛  
(C) 婚後的實際作為遠比婚前的「山盟海誓」更為重要  
(D) 步入禮堂的新人「一廂情願」地望向對方，互相許諾感人的愛情誓言。
- ( ) 〈迷途羔羊——弗氏海豚〉一文中，分別有「介入者」、「牧者」、「羔羊」三種不同角色的扮演者，若依序排列，下列何者正確？ (A) 作者、瓶鼻海豚、花紋海豚 (B) 船隻、花紋海豚、弗氏海豚  
(C) 瓶鼻海豚、弗氏海豚、花紋海豚 (D) 船隻、弗氏海豚、花紋海豚。

12. ( ) 〈木蘭詩〉一詩中的語句，有時需上、下句意義互相引發，互相補足，才可以更為合理地解讀。  
下列句子何者解讀**錯誤**？
- (A) 阿爺無大兒，木蘭無長兄——阿爺和木蘭都沒有大兒，也沒有長兄，因此木蘭決定代父出征  
(B) 當窗理雲鬢，對鏡貼花黃——木蘭對著窗戶及鏡子，做梳妝打扮的動作  
(C) 將軍百戰死，壯士十年歸——透露出征戰頻繁、死傷慘烈，以征戰的長久及英勇故能凱旋而歸  
(D) 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離——雄兔和雌兔腳步皆跳躍，而目光一樣模糊不清
13. ( ) 〈木蘭詩〉：「唧唧復唧唧，木蘭當戶織……」  
〈江南〉：「江南可採蓮，蓮葉何田田，魚戲蓮葉間；魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」  
關於二組詩句的比較，下列選項何者正確？
- (A) 二詩反覆吟詠的手法，皆為奔波勞苦心境的寫照  
(B) 〈木蘭詩〉和〈江南〉，均代表北方民歌直爽和活潑的情調  
(C) 二詩中的「東、西、南、北」，並非代表實際方位，而是表示「到處」、「四處」的意思  
(D) 〈江南〉的「田田」和〈木蘭詩〉的「唧唧」、「霍霍」皆為狀聲詞
14. ( ) 〈木蘭詩〉的「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」後來演變為「撲朔迷離」這個成語。  
請判斷下列從詩句演變而來的成語，何人解讀正確？
- (A) 千尋：郎騎竹馬來，遠床弄青梅→ 走馬看花  
(B) 白龍：春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花 → 步步生花  
(C) 無臉男：投我以桃，報之以李 → 桃李滿門  
(D) 湯婆婆：去年今日此門中，人面桃花相映紅 → 人面桃花
15. ( ) 〈迷途羔羊—弗氏海豚〉一文選自《鯨生鯨世》，書名取「今生今世」的諧音，書寫鯨豚的今生今世，介紹鯨豚的生態，這種諧音的雙關語能增加文章的餘韻與趣味。請問下列關於「諧音雙關」的說明，何者正確？
- (A) 春蠶到死「絲」方盡，蠟炬成灰淚始乾：「絲」諧音「司」，雙關為「工作」  
(B) 東邊日出西邊雨，道是無「晴」還有「晴」：「晴」諧音「情」，雙關為「情愛」  
(C) 忽遇深恩，一生有「杏」：「杏」諧音「信」，雙關為「信用」  
(D) 霧露隱芙「蓉」，見蓮不分明：「蓉」諧音「榮」，雙關為「榮華」
16. ( ) 〈一棵開花的樹〉前半段充滿女子等待的心情，下列何者也是等待之情？
- (A) 青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，孤蓬萬里征  
(B) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君  
(C) 梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲  
(D) 海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共沾巾。
17. ( ) 〈迷途羔羊—弗氏海豚〉：「我不曉得把弗氏海豚形容為『迷途羔羊』是否恰當，從有限的資料上得知，弗氏海豚是深潛型海豚，牠們潛水深度深達五百公尺。海水裡，或許牠們擁有堅強的意識及堅定的方向。海面畢竟只是一個表象空間，我們能夠理解的範圍及深度的確相當有限。」根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 指出人類對海洋生態的了解有限，不宜憑此對弗氏海豚下定論  
(B) 藉海豚依賴海洋而生的道理，說明我們對賴以維生的陸地應當更加愛護  
(C) 作者認為不應以陸生動物來形容海洋生物，因兩者的生活型態差異極大  
(D) 過去人們常藉海上觀察來判定海豚的潛水深度，然而此作法的正確性有待商榷
18. ( ) 南、北朝民歌風格差異明顯，題材也有所不同。南朝民歌委婉含蓄，常歌詠男女情愛；而北朝民歌剛健豪放，多表現北方壯麗風光、游牧、戰爭等生活風貌。請問下列詩歌何者為南朝民歌？
- (A) 男兒欲作健，結伴不須多，鷓鴣子經天飛，群雀兩向波  
(B) 遙看孟津河，楊柳鬱婆娑。我是虜家兒，不解漢兒歌  
(C) 始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹  
(D) 李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢
19. ( ) 下列「」中的狀聲詞語，何者運用**不恰當**？
- (A) 當木蘭聽聞燕山胡騎「啾啾」聲，思鄉之情油然而生  
(B) 校園中，一早就傳來學生們「隆隆」的讀書聲

(B) 「唧唧」除了可形容織布聲，琵琶行中：「我聞琵琶已嘆息，又聞此語重『唧唧』」則是嘆息聲

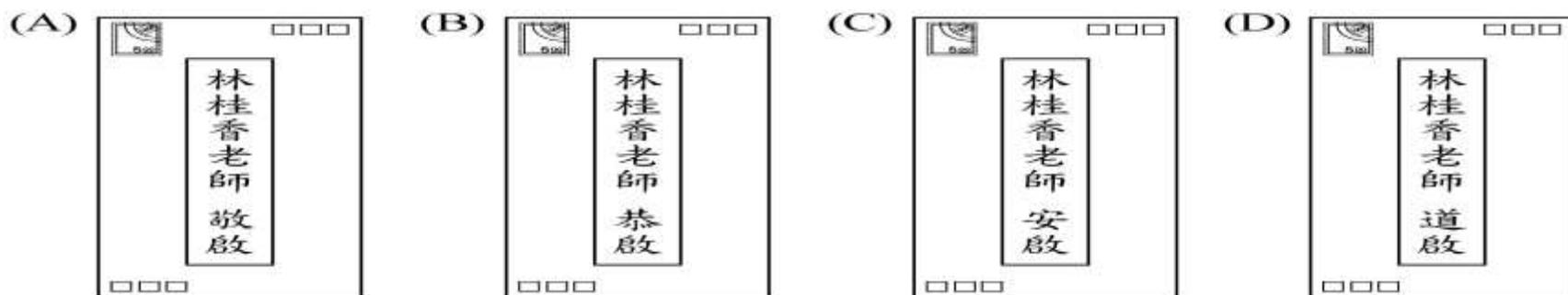
(D) 走入山林中，欣賞大自然的景色，傾聽蟲鳴鳥叫與水流「濺濺」，令人心曠神怡

20. ( ) 請問以下是紅豬在國文課所做的筆記有關古體詩、樂府詩、絕句、律詩的比較，筆記中的選項何者有誤？

(A) 作者 (B) 對仗 (C) 內容 (D) 押韻

	(A) 作者	(B) 對仗	(C) 內容	(D) 押韻
古體詩	多為文人、士大夫	不限	多五、七言，也有長短句	可換韻
樂府詩	多為民間作品	不限	多長短句，也有五、七言	可換韻
絕句、律詩	文人、士大夫	律詩有要求	不固定句數，有五、七言之分	一韻到底

21. ( ) 波妞畢業後，想寫信問候林桂香老師，下列信封中欄的用語何者正確？



22. ( ) 「孫堅夫人吳氏，孕而夢月入懷，已而生策。及權在孕，又夢日入懷。以告堅曰：『妾昔懷策，夢入懷。今又夢日，何也？』堅曰：『日月者，陰陽之精，極貴之象。吾子孫其興乎？』」根據文中人物的關係，下列說明何者正確？

(A) 孫堅對孫策自稱「尊翁」

(B) 孫策對他人稱吳氏為「家母」

(C) 孫權對孫策自稱為「愚兄」

(D) 他人稱孫策與孫權為「賢喬梓」

23. ( ) 【甲】我還想體會被鬼頭刀魚拉著船穿破浪頭的快感，就像過去我們釣到大魚的時候，牠們讓我們興奮得血脈貫張，那股難以言喻的瞬間感觸，是我仍想出海的原始動機。（夏曼·藍波安〈望海的歲月〉）

【乙】鬼頭刀，果然是海中一把快刀。牠快速的身影從船邊一閃而過，在深邃的波光中閃耀著青藍光芒。偶爾，牠會放慢速度，甚或停在船邊，用好奇的龍銀大眼與我在不同的世界裡相互對望。（廖鴻基〈鬼頭刀〉）  
根據這兩段文字，下列敘述何者正確？

(A) 【甲】指出鬼頭刀外形顏色鮮豔，【乙】強調鬼頭刀對船隻好奇流連

(B) 【甲】是寫有關鬼頭刀的觀察紀錄，【乙】則是對鬼頭刀的回憶

(C) 兩者皆描述所見鬼頭刀游速甚快

(D) 兩者皆強調獵捕鬼頭刀是讓人出海的誘因

24. ( ) 根據你所了解的各種詩體格律判斷下列四首詩，並依照「樂府詩、古體詩、絕句、律詩」的次序排列，下列選項何者正確？

【甲】迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。

河漢清且淺，相去復幾許。盈盈一水間，脈脈不得語。

【乙】單車欲問邊，屬國過居延。征蓬出漢塞，歸雁入胡天。

大漠孤煙直，長河落日圓。蕭關逢候騎，都護在燕然。

【丙】李波小妹字雍容，褰裳逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢！

【丁】蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。荷笠帶斜陽，青山獨歸遠。

(A) 丙乙丁甲 (B) 丁乙丙甲 (C) 丁甲丙乙 (D) 丙甲丁乙。

#### 四、延伸素養題：(每題2分，共10分)

1. ( ) 「現在許多人寫字畫畫送給女性朋友，都還習慣題上某某女史清賞一類話。女史，就是女士。把它寫成女史，當然是追求古雅之意。但為何女士可稱女史呢？女史這個詞，見於周禮，說有女史秉彤管之筆載史。女史有文采，能載筆為文，故至今仍用來稱道文化界的女性。由這個詞，讓我們發現一個有趣的現象。書寫活動，在中國從來就不曾排斥女性參與，女性書寫，本身即為一大傳統。」（龔鵬程 女史）關於上述這段文字，下列敘述何者正確？

(A) 將女士稱為女史，只是附庸風雅的行為

(B) 女史最原始的用法是拿來稱呼傳統婦女

(C) 中國的書寫活動女性從來就沒有缺席過

(D) 彤管是男性專用的詞，後被女性拿去用。

2. ( )

- 武則天證明----成功和男女沒有關係
  - 姜子牙證明----成功和年齡沒有關係
  - 朱元璋證明----成功和出身沒有關係
  - 拿破崙證明----成功和身高沒有關係
  - 李嘉誠證明----成功和文憑沒有關係
  - 羅斯福證明----成功和身體沒有關係
  - 比爾蓋茲證明----成功和學歷沒有關係
- 事實證明：你不努力，一切都跟你沒有關係

——分享網路文章

就以上推論，作者想告訴讀者何種觀念？

- (A) 蘇菲：海納百川，有容乃大 (B) 荒野女巫：天行健，君子以自強不息  
(C) 霍爾：差之毫釐，失以千里 (D) 卡西法：行百里者半九十，功虧一簣

3. ( )

秋刀魚是一群擠成一團的洄游性小型魚類，像羔羊群一樣，遇到獵食者突襲時，除了逃，沒什麼其他本領。牠的外體沒任何硬刺，不像許多魚有背刺、鰓蓋棘或尾柄鈎，多少讓獵食者受點苦頭。體內細刺多，胸刺如髮絲柔細，骨骼帶點青綠色，曾被以為和重金屬汙染有關。一般用來引誘魚隻上鈎的魚餌，除了鮮、肥，更講究的是要夠腥、夠臊。秋刀魚肥美多油、體味重，符合餌料的條件。牠原生在高緯度的冷海水域，初從日本進口到臺灣時，「烤秋刀」曾是名貴的海鮮料理。後來，臺灣遠洋漁船開發了庫頁島、北海道附近的漁場，漁獲暴增，秋刀魚變成處處看得到、人人吃得起。量多價賤，從高貴到不貴，牠不再只是岸上的海鮮，熱帶水域裡永遠飢餓的獵食者，也因而得以品嚐秋刀魚的美味。

——改寫自廖鴻基〈秋刀魚〉

根據本文，下列關於秋刀魚的敘述何者正確？

- (A) 外體無硬刺，所以適合作為魚餌 (B) 骨骼呈青綠色，確定是重金屬汙染所致  
(C) 因肥美多油、腥臊味重，曾是名貴的料理 (D) 價格滑落，是臺灣遠洋漁業發展的結果

4. ( )

「我打江南走過／那等在季節裡的容顏如蓮花的開落／東風不來，三月的柳絮不飛／你底心如小小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚／蹙音不響，三月的春帷不揭／你底心是小小的窗扉緊掩／我達達的馬蹄是美麗的錯誤／我不是歸人，是個過客……」(鄭愁予 錯誤)

關於〈錯誤〉一詩，下列敘述何者**錯誤**？

- (A) 詩中描寫的對象是思婦，而思婦等待的對象是過客  
(B) 視覺焦點由遠而近，既呈現出過客的眼中景，也反映出思婦的心中情  
(C) 以「蹙音不響，三月的春帷不揭」、心如「小小的窗扉緊掩」暗示思婦的堅貞  
(D) 「青石的街道向晚」指黃昏之景，並象徵思婦心中的寂靜與落寞

5. ( )

由於宋遼、宋金、宋夏、宋元之間戰爭不斷，產生了大量無人收斂的死屍，有些黑心的養殖戶就拿這些屍體去餵豬、養魚。腐屍中的毒素進入動物體內，再被買主吃進肚子裡，對民眾的生命健康威脅很大。針對市場上出現的種種亂象，宋朝的當權者採取的辦法是組織行會，按照行業把商人們組織起來，加入行會，行會要負責監管產品品質，確保食品安全。如果出了問題，行會的負責人，當時稱為「行首」、「行頭」或「行老」，是要承擔連帶責任的。《宋刑統》則規定：肉販因為過失出售變質肉，導致他人食物中毒，要把沒有賣出去的肉馬上焚毀，否則的話，杖九十；如果是故意出售變質肉，則要處以流放一年；造成嚴重後果，致人死亡的，絞刑。對於賣灌水肉的行為，宋朝的法律規定要杖六十；而明朝的法律則規定，賣灌水肉或者在糧食中摻沙土，要杖八十。

——節選自劉峰《食不厭精，膾不厭細》

根據上文，下列解讀何者正確？

- (A) 宋朝戰爭不斷，導致農作荒廢而缺糧，才會以屍體餵養豬隻  
(B) 若販商故意出售變質肉導致消費者食物中毒而亡，在宋朝會被判死刑  
(C) 宋朝禁止賣灌水肉或在糧食中摻沙土，違反者會被杖責八十下  
(D) 一開始，行會設立的目的是希望能夠協助農民銷售其農作物

五、閱讀測驗題：(每題1分，共11分)

【甲】請先閱讀圖文，再回答下列問題。

多羅滿賞鯨快報					
船班	5/28(一)	5/29(二)	5/30(三)	5/31(四)	6/1(五)
8:30	飛旋海豚 花紋海豚 熱帶斑海豚	飛旋海豚 花紋海豚	X 沒開航	飛旋海豚	X 沒開航
10:30	飛旋海豚 熱帶斑海豚	X 沒開航	飛旋海豚	X 沒開航	X 沒開航
14:00	飛旋海豚 花紋海豚 熱帶斑海豚	飛旋海豚 花紋海豚	熱帶斑海豚	飛旋海豚	X 沒開航

- ( ) 1 根據表格內容，下列敘述何者正確？  
 (A) 星期四下午，有機會一睹熱帶斑海豚的英姿 (B) 休航日以外，每日都有機會欣賞飛旋海豚  
 (C) 三個時段中，下午兩點的賞鯨航班最稀少 (D) 五月二十九日，三個時段都有賞鯨船班。
- ( ) 2 根據表格內容推論，此海域最常見的鯨豚為何？  
 (A) 熱帶斑海豚 (B) 瓶鼻海豚 (C) 花紋海豚 (D) 飛旋海豚。

【乙】讀完詩文後，將最適當的答案填入 ( ) 中。

隴頭流水，流離山下。念吾一身，飄然曠野。朝發欣城，暮宿隴頭。寒不能語，舌捲入喉 (1)。  
 隴頭流水，鳴聲幽咽。遙望秦川，心肝斷絕。(隴頭歌辭)

【注釋】(1) 舌捲入喉：舌頭捲縮在喉嚨裡不能伸開。

- ( ) 3. 關於這首詩的分析，下列說明何者正確？  
 (A) 以「欣城」、「隴頭」兩個地點暗示已遠離清冷邊境 (B) 「朝」、「暮」表現行動的延遲與艱困  
 (C) 透過「流離」的雙關含義，表達自己漂泊無依 (D) 「舌捲入喉」與「鳴聲幽咽」有因果關係。
- ( ) 4. 詩中主角「心肝斷絕」的原因，最可能為何者？  
 (A) 思念故鄉 (B) 生活困頓 (C) 親友死亡 (D) 兵荒馬亂。

【丙】讀完詩文後，將最適當的答案填入 ( ) 中。

那麼你就是偌大的沙灘了 容許一條鯨魚游來擱淺 甜美的墳場 我將腐爛 留給你寄生在我 身上的貝類和海藻	我並不打算告訴你 游過幾個海洋 躲過幾次追捕 那些，都太瑣屑了 但我曾在剎那浮出海面時 被冰原日照所灼傷 海洋太遠太險了 仁慈的你 莫為了一次死亡而感傷 (許悔之 終旅)
---	--

- ( ) 5 下列哪一句沒有透露出死亡的意象？  
 (A) 那麼你就是偌大的沙灘了／容許一條鯨魚游來擱淺 (B) 甜美的墳場  
 (C) 我將腐爛／留給你寄生在我／身上的貝類和海藻 (D) 我並不打算告訴你／游過幾個海洋。
- ( ) 6 關於本詩的敘述，下列何者錯誤？  
 (A) 以鯨魚為第一人稱敘述 (B) 透露出淡淡的哀傷情調  
 (C) 苛責海洋、太陽皆是鯨魚的傷害者 (D) 末節詩人藉由完全相反的語意，創造深深的諷喻。

### 【丁】司徒王戎

司徒王戎，既貴且富，區宅僮牧，膏田水碓<sup>[1]</sup>之屬，洛下無比。契疏<sup>[2]</sup>鞅掌<sup>[3]</sup>，每與夫人燭下散籌<sup>[4]</sup>算<sup>[5]</sup>計。王戎儉吝，其從子婚，與一單衣，後更責<sup>[6]</sup>之。王戎女適<sup>[7]</sup>裴頠，貸錢數萬。女歸，戎色不說。女遽還錢，乃釋然。王戎有好李，賣之，恐人得其種，恆鑽其核。

#### 注釋

[1]水碓：藉水力舂米的工具。碓，音ㄉㄨㄛˋ。[2]契疏：契約、帳簿。[3]鞅掌：繁忙、眾多。[4]籌：計數的器具。[5]算：計數。通「算」。[6]責：索取。[7]適：嫁。

( ) 7. 下列文意解釋，何者正確？

- (A) 契疏鞅掌：所有財務帳目都由自己掌握 (B) 散籌算計：散盡家財，救濟窮人  
(C) 與一單衣，後更責之：送了一件單衣，後來因此被批評 (D) 恆鑽其核：總先把李子核鑽破再賣。

( ) 8. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 王戎家財萬貫，洛陽城內無人能及 (B) 王戎的姪兒結婚時，送了一件單衣給王戎當禮物  
(C) 王戎要求裴頠必須花費幾萬錢來舉辦婚宴 (D) 王戎將李子核鑽破再賣，可見他是個善良體貼的人。

### 【戊】岳飛傳

飛至孝，母留河北，遣人求訪，迎歸。母有痼疾，藥餌必親。母卒，水漿不入口者三日。家無姬侍。吳玠素服飛，願與交驩，飾名姝遺<sup>[1]</sup>之。飛曰：「主上宵旰<sup>[2]</sup>，豈大將安樂時？」卻不受。玠益敬服。少豪飲，帝戒之曰：「卿異時到河朔<sup>[3]</sup>乃可飲！」遂絕不飲。帝初為飛營第<sup>[4]</sup>，飛辭曰：「敵未滅，何以家為！」或問天下何時太平，飛曰：「文臣不愛錢，武臣不惜死，天下太平矣。」

#### 注釋

[1]遺：音ㄨㄟˋ，贈送。[2]宵旰：比喻勤於政事。[3]河朔：泛指黃河以北的地方。此指北宋的失土。[4]營第：建造住宅。營，建造。第，古時指王公大臣或富貴人家的住宅。

( ) 9. 關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 吳玠想要陷害岳飛，所以贈送美人給他 (B) 岳飛認為欲天下太平，需要文臣武將共同為國效力  
(C) 岳飛不善飲酒，因此皇上從不勸酒 (D) 岳飛拒絕了吳玠的餽贈，吳玠因此懷恨在心。

( ) 10. 「帝初為飛營第，飛辭曰：『敵未滅，何以家為！』」下列何者是岳飛推辭的原因？

- (A) 岳飛以此諷刺皇上怯戰，無法保國 (B) 岳飛認為沒有國，哪裡會有家  
(C) 岳飛暗示朝廷高官通敵，故敵人難以完全殲滅 (D) 岳飛抑鬱自己被栽贓「莫須有」罪名。

### 【己】陳琳檄文聲討曹操

陳琳是著名的建安七子之一，原是袁紹的書記官。野心勃勃的袁紹，見曹操崛起，對自己的威脅越來越大，便讓陳琳寫了一篇檄文聲討曹操。文中慷慨陳詞，不但細數曹操的罪狀，還痛罵了他的祖宗三代。據說部下把檄文拿來時，曹操正為頭痛所苦，陳琳的檄文文采華茂、言詞犀利，讓他嚇出一身冷汗，頭痛症竟然好了。

當時袁紹兵多糧足，實力大大超過曹操，但是驕傲自大，對於部屬的意見不但不採納，甚至認為他們別有所圖，還加以責備。有一個叫許攸的重要謀士，因而投奔曹操。許攸對袁紹軍隊的情況十分清楚，曹操採納他的獻策，不但打敗了袁軍猛將，也燒了袁紹的糧草，結果官渡大戰中，袁紹慘敗。

戰後，陳琳自然也成為階下囚。曹操責問陳琳：「檄文罵我就罷了，為何連祖宗三代也加以辱罵？」陳琳答說：「當時箭在弦上，不得不發啊！」曹操本來就十分欣賞陳琳的文才，聽完後不但不生氣，還封他為官。袁紹的部屬知道了，也都紛紛投效曹操。

( ) 11. 根據本文，袁紹的部屬紛紛投效曹操的原因為何？

- (A) 人在屋簷下，不得不低頭 (B) 暫時歸順，將來再謀恢復  
(C) 曹操胸襟寬，有容人大度 (D) 畏懼曹操暴虐，被迫投效。

# 高雄市立大樹國民中學 112 學年度第二學期國文科八年級第一次段考作答卷

八年 \_\_\_\_\_ 班 座號： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_

## 一、國字注音題 (每題 1 分，共 11 分)

1. 花「ㄅㄛˋ」	2. 「ㄉㄤˋ」頭	3. 白「ㄊㄩˋ」 肌膚	4. 「ㄉㄨˋ」儻	5. 不理 不「ㄉㄨˋ」	6. 巾「ㄍㄨㄥˋ」 英雄
7. 「僭」越	8. 「嗔」怒	9. 倉「卒」	10. 「熾」烈	11. 金「柝」	

## 二、注釋題 (每題 2 分，共 20 分)

1 撲朔：	6 出「郭」相扶將：
2 蠢動：	7 開我東「閣」：
3 赴戎機：	8 塵緣：
4 鼠竄：	9 深邃：
5 雲鬢：	10 凋零：

## 三、綜合選擇題 (每題 2 分，共 48 分)

1		2		3		4		5		6		7	
8		9		10.		11		12		13		14	
15		16		17		18		19		20		21	
22		23.		24									

## 四、延伸素養題 (每題 2 分，共 10 分)

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

## 四、閱讀測驗題 (每題 1 分，共 11 分)

1		2		3		4		5		6	
7		8		9		10		11			

# 高雄市立大樹國民中學 112 學年度第二學期國文科八年級第一次段考答案卷

八年 \_\_\_\_\_ 班 座號： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_

## 二、國字注音題 (每題 1 分，共 11 分)

1. 花「ㄅㄛˋ」	2. 「ㄉㄨㄥˋ」頭	3. 白「ㄊㄩˋ」 肌膚	4. 「ㄉㄨㄥˋ」儻	5. 不理 不「ㄉㄨㄥˋ」	6. 巾「ㄍㄨㄥˋ」 英雄
瓣	轡	皙	倜	睬	幘
7. 「僭」越	8. 「嗔」怒	9. 倉「卒」	10. 「熾」烈	11. 金「柝」	/
ㄐㄧㄢˋ	ㄔㄨㄥ	ㄘㄨㄛˋ	ㄕㄨㄛˋ	ㄍㄨㄥˋ	

## 二、注釋題 (每題 2 分，共 20 分)

1 撲朔：形容(兔子)腳步跳躍的樣子	6 出「郭」相扶將：外城
2 蠢動：形容蟲類爬動的樣子。此指水花起伏波動	7 開我東「閣」：女子的房間
3 赴戎機：奔赴戰場	8 塵緣：世俗的緣分
4 鼠竄：像老鼠一樣亂竄，形容驚嚇奔逃的樣子	9 深邃：幽暗深遠
5 雲鬢：像雲一般捲曲柔美的鬢髮	10 凋零：凋謝落下

## 三、綜合選擇題 (每題 2 分，共 48 分)

1. C	2. D	3. A	4. B	5. C	6. B	7. C
8. D	9. B	10. C	11. B	12. A	13. C	14. D
15. B	16. C	17. A	18. C	19. B	20. C	21. D
22. B	23. C	24. D	/			

## 四、延伸素養題 (每題 2 分，共 10 分)

1. C	2. B	3. D	4. A	5. B
------	------	------	------	------

## 五、閱讀測驗題 (每題 1 分，共 11 分)

1. B	2. D	3. C	4. A	5. D	6. C
7. D	8. A	9. B	10. B	11. C	/