

答案卷

屏東縣屏東市鶴聲國民小學一〇六學年度第二學期第三次定期評量五年級國語科試卷

五年 班座號： 姓名：

一、國字、注音：(每字一分，共二十三分)

1 (畔) (徘徊) (反) 他在湖「畔」。

2 (狐) (狡) (爪) 「狸」「偽」裝成兔子。

3 (餌) (釣) 他用魚「餌」釣「鱸」魚。

4 (宋) (豪) (軾) (廬) 北「廬」大文「蘇」

多好詩。

5 (巡) (纏) (去) (蔓) (陷) (阱)

(獸) 爸爸「視」滿「藤」的「羅網」，發現有野「自投」

6 (澈) (連) 微風吹過清「澈」的小溪

激起陣陣「漪」。

7 (肥) (膩) 餐桌上「膩」滋滋的滷肉

二、改錯字：(每字一分，共十一分)

1 (牧) (罩) (步) (牡) 羊人在籠「照」著濃霧的清晨「射」水渡河。

2 (巡) (遭) (匪) (側) 警察「尋」邏時「遭」到「匪」徒從「側」面攻擊。

3 (濱) (划) 這個河濱公園不適合「伐」船。

4 (稀) (晰) 高山上雖然人煙「悉」少，但卻有清「析」見底的溪流和無敵美景。

三、選擇題：(每題二分，共二十分)

(2) 1 下列哪一個詞語不適合用來形容西施的美貌？ ①閉月羞花 ②其貌不揚 ③沉魚落雁 ④花容月貌。

(1) 2 「水稻之歌」一詩充滿歡樂與趣味，下列哪一項不是詩中所描述的景象？ ①水田像一面鏡子，照映出許多四周的景

物。 ②水稻一醒來時發現滿臉露水。 ③溪水像小牧童一樣推擠跳鬧。 ④大白菜相依相偎，睡得香甜。

(4) 3 下列何者的部首與其他三者不同？ ①浙 ②漾 ③漪 ④蕩。

(2) 4 下列「」中的國字何者與其他三者不同？ ①「疑」疑所思 ②妄自「薄」 ③宿夜「懈」 ④獲益「淺」。

(3) 5 在湖濱散記一文中，下列哪一句屬於靜態的描寫？ ①魚線那端傳來輕微的顫動。

②這裡人煙稀少，湖水輕拍著湖岸，好像千百年來都是這樣。 ③蜿蜒的湖岸，成了森林最柔美的界線。 ④我看見一隻潛鳥從岸邊游向湖心。

(2) 6 「他跑了好幾趟才帶齊所有物品，最後」說：『今天的運動量足夠了。』空格中應填入下列哪一個詞語？ ①獲益匪淺 ②自我解嘲 ③自投羅網 ④自力更生。

(3) 7 「只緣身在此山中」的「緣」字意思為何？ ①圍繞 ②攀爬 ③因為 ④沿、循。

(2) 8 「他是個」的人，凡事退讓，不與人相爭。」空格中應填入下列何者？ ①不自量力 ②謙沖自牧 ③人云亦云 ④言而無信。

(3) 9 「他這□□□□的新手，怎比得過那些經驗豐富的老手？」空格中應填入下列哪一個詞語？

- ① 眾所皆知
- ② 三顧茅廬
- ③ 初出茅廬
- ④ 煙消霧散。

(4) 10 「小妹的好脾氣□□□□，大家喜歡和她交朋友。」空格中應填入下列哪一個詞語？

- ① 人情世故
- ② 身歷其境
- ③ 恰到好处
- ④ 眾所皆知。

四、默寫「飲湖上初晴後雨」  
(每句二分，共八分)

(水光潑潑晴方好，  
山色空蒙雨亦奇。  
欲把西湖比西子，  
淡妝濃抹總相宜)。

1 (森林)最(柔美)的(界線)

★ (校園)最(溫馨)的(角落)

2 (雜草叢生)的(路)彷彿沒有(終點)

★ (野花遍佈)的(田)彷彿

沒有(盡頭)

六、配合題：請將詩名與作者、詩的體裁做正確的配對(填代號)

(每答一分，共八分)

夕蘇東坡	夕羅青	□王之渙	□張繼
夕五言絕句	夕七言絕句	夕新詩	

詩名	作者	體裁
----	----	----

- 1 楓橋夜泊：(C) (古)
- 2 水稻之歌：(3) (古)
- 3 題西林壁：(夕) (古)
- 4 登鸛雀樓：(□) (古)
- 七、造句：(每題三分，共十二分)

1 興高采烈——放假了，弟弟興高采烈的跳起來歡呼！

2 一……立刻……——小文一回到家立刻把功課拿出來

寫。

3 不但……更……——他不但是老師的好幫手，更是班上最努力認真真的學生。

4 刻骨銘心——電影中父子相擁而泣的畫面讓我刻骨銘心。

八、閱讀測驗(每題二分，共六分)

黃昏時 詹冰

黃昏時，

夜神點起黑色的燈。

黑色的光太寂寞，

所以天神點起星星的燈，

人們點起油燈和電燈。

住在我胸裡的小精靈，

也點起詩的魔燈。

(3) 1 詩中用哪兩種事物做對比，讓詩更具有張力？

- ① 小精靈／魔燈
- ② 黑暗／寂寞
- ③ 黑暗／燈
- ④ 星星／光。

(1) 2 「黑色的光」是由誰點起的呢？

- ① 夜神
- ② 人們
- ③ 天神
- ④ 作者胸中的小精靈。

(4) 3 作者心中「詩的魔燈」指的是什麼意思？

- ① 只要透過詩人的眼睛，每個人都可以欣賞夜晚的美麗。
- ② 神祕的夜晚，就像神祕的詩一樣具有魔力。
- ③ 夜晚具有魔力，讓每個人都想吟詩作對。
- ④ 作者一到夜晚就有靈感，有想寫詩的衝動。