

一、國字注音(每格一分,共二十七分)

1. (玄) (袖) 這麼多媒體「簇」擁著當事人,大家卻都

只是「」手旁觀,等著看熱鬧。

2. (直) (囱) 這個工業區「」立著高高的黑煙「」

3. (造) (日) 雖然我第一次學雕刻的作品看起來粗「」

但我沒「扔」掉,仍然保存至今。

4. (寧) (叮) 我出去時要留意門「框」,不

要撞到了。

5. (畫) (展) 與其去參觀畫展,我更「屬」意的是去參

加這個「闖」關活動。

6. (閱) (刊) 老「」認為這一期的期「刊」主題有些

無趣。

7. (酥) (梨) 這間麵包店的鳳梨「」為知名。

8. (署) (署) 他們夫妻「倆」的「署」名頗具藝術感。

9. (綽) (綽) 向日「綽」不適合生存在高「」度地

區。

10. (纖) (纖) 一顆顆透明細小的砂糖,經過機器便被抽成「」

「」裏裊裊若有若無的糖絲。

11. (塞) (塞) 排水孔被頭髮阻「塞」了,請幫忙「掏」

出來。

12. (眷) (眷) 他一直「眷」「」著亡故多年的妻子。

13. (駐) (駐) 他在山「巔」上「」足,俯瞰這片平原,

心情頓時舒暢起來。

14. (鋁) (鋁) 唉「唷」,你怎麼把「」罐當成一般垃

圾,它是可以回收再利用的。

二、改錯字(每字一分,共十三分)

1. 這裡的房屋屋頂是用麥桿編織而成的配上

雪白的牆面,顯的格外鮮明搶眼。

2. 文房四寶是指筆、默、紙、硯。

媽媽叮寧我:辛苦耕耘才會品嚐到甜美的

果實。

3. 沒想到向來行事規矩的他,竟然是這起案

件的嫌疑犯。

4. 感謝大自然賜予人類豐富的資源,讓人類得以生

存。

5. 這件事情相當緊急,為何你還在猷豫不決?

奶奶看到這面生鏽的銅鏡,就想起年輕時的點點滴

滴。

9. 這座涼庭位於濱海的洞穴中,令人感到訝異。

10. 經過他的指點,讓迷惑的我們都感到豁然開朗。

三、選擇題(每題一分,共十五分)

(4) 1 詩人筆下的田園生活充滿詩情畫意,詩裡的主人翁

顯得「悠閒自在」。「」中的詞語和下列何者意

思相似? ①忙裡偷閒 ②多管閒事 ③遊手好

閒 ④無拘無束。

(1) 2 「豁然」的意思是什麼? ①開闊、明亮的樣子

②興起、奮起的樣子 ③充裕無缺的樣子 ④內

心安寧舒泰的樣子。

(3) 3 下列何者與「扶疏」的意思相似? ①疏通 ②稀

疏 ③繁茂 ④扶植。

(2) 4 「屬意」是什麼意思? ①感到驕傲 ②看中、

中意 ③意思、意念 ④一點也不勉強。

(1) 5 油條報紙·文字夢一文中,下列何者不是作者為祖

父讀報時所做的事? ①選擇副刊最好的文章

②將內容有所節縮 ③對於報導的內容加以渲染

④用臺語翻譯。

(3) 6 在雕刻一座小島一文中,「我默默的憶記著它,懷

想著它,像是有什麼東西梗塞在胸口。」文中梗塞

在胸口的「東西」是指什麼? ①那組刀鋒犀利,

而且還有紅色木頭刀柄的雕刻刀。 ②自己雕刻的

第一艘船 ③無法回到澎湖童年時光的惆悵心情

④回到臺灣本島的喜悅。

(4) 7 下列關於雕刻一座小島一文的敘述,何者錯誤?

①作者小時候為了怕被父親責罵而不再雕刻。 ②

長大後的作者透過筆來描述自己對澎湖的懷念。

③作者第一次雕的小船模樣很稚拙。 ④臺灣是作

者一直想回去卻又回不去的地方。

(4) 8 油條報紙·文字夢一文中,提到「新聞已經變成『舊

聞』」的原因是什麼? ①報紙的印刷時間漫長

②大家討厭讀報 ③民眾識字率不高 ④臺北到

花蓮的路途遙遠。

(2) 9 在劍橋秋日漫步一文中,下列何者不是作者觀察格

蘭切斯特的項目? ①建築特色 ②湖濱景觀

③人情特色 ④田野風情。

(1) 10 依據劍橋秋日漫步一文,作者決定到格蘭切斯特的

目的為何? ①進行悠閒自在的「探險」 ②觀摩

古老建築和農舍 ③尋找寧靜純樸的小村莊 ④

探訪住在英國劍橋的朋友。

(3) 11 下列何者不是童年·夏日·棉花糖一文作者對製

作棉花糖所下的註腳? ①詩意盎然的袖珍手工

業 ②可愛的街頭藝術 ③高難度的特技表演

④饒富喜劇效果的魔術。

(1) 12 童年·夏日·棉花糖一文,賣棉花糖的耆老用什麼

來織雲? ①砂糖粒 ②向日葵 ③細絲線 ④

雨滴。

(2) 13 童年·夏日·棉花糖一文中,「一輪輪金黃的圓盤」

指的是什麼? ①炎熱的太陽 ②盛開的向日葵

③

④

③夜晚的明月 ④賣棉花糖老人的笑臉。

(1) 14 油條報紙·文字夢一文中，作者認為是什麼開啟了他追求作家夢的過程？ ①童年讀報紙的回憶

②炸油條的經驗 ③兼任代課老師 ④讀小說。

(1) 15 下列對於油條報紙·文字夢一文的敘述，何者正確？ ①作者主動為祖父讀報是因為想看報紙。

②作者最喜歡吃的食物是油條。 ③作者覺得記者

比作家還偉大。 ④作者喜歡收藏體育版的內容。

四、填入適合的字或詞(每格一分，共五分)

1 (自得其樂 若有若無 出人意料)

·男女主角之間(若有若無)的感情，讓大家看得一頭霧水。

·這部電影的結局，還真是(出人意料)之外，頗有創意。

·妹妹因為生病不能和我們去遊樂園玩，不過她在家玩積木也能(自得其樂)。

2 (屬意 屬性 屬於)

·我(屬意)架上那個小豬造型的杯子。

·這枝原子筆是(屬於)他的，你不可以隨意拿走。

五、根據提示填寫答案(每格一分，共八分)

1 先寫部首再造詞。

拌：(手)部——

絆：(糸)部——

辯：(言)部——

辯：(糸)部——

六、照樣寫短語(每格一分，共三分)

1 (一根一根) (新鮮潔白) 的 (棉花糖)

( ) 的 ( )

七、造句(每題三分，共九分)

1 可遇而不可求——

2 是……是……也是……—

3 要是……豈不是……—

## 八、主題式題型(每題一分，共四分)

### ◎摹寫修辭的運用

「林子裡落滿一地不知名的咖啡色果實，圓圓亮亮的，像打了蠟的栗子，看起來香香脆脆的，真想好好咬上一口。」透過視覺摹寫，將所看到的景物詳實描述下來，讓讀者能夠透過文字的描繪，在腦海中形成景象，雖然沒有親眼目睹，卻有歷歷在目的感覺，這種使內容更豐富的修辭法，就稱為「摹寫」。

### 一、摹寫修辭的定義

將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來，就叫做「摹寫」。其方式有視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺。

▼小試身手：參考以上的摹寫修辭種類，將下列句子依種

類填入代號。(寫號碼)

①視覺 ②聽覺 ③嗅覺 ④觸覺

(3) 1 初秋亮麗的陽光，晒出了翻新泥土的新鮮味兒。

(1) 2 沿著健行小徑往前走，兩旁的行道樹已經換上新裝，黃得燦爛，也紅得眩目。

(1) 3 其中有一排房屋，雪白的牆面配上鮮黃色的窗框，顯得格外鮮明搶眼。

(4) 4 大黑狗的長尾巴摸起來輕柔滑順。

## 九、閱讀測驗(每題二分，共四分)

1 童年時代，為了吃媽媽收存在玻璃罐裡的各色糖果，常咬著下脣，做了許多自以為「悲壯」的犧牲；甘心放棄和鄰居小孩在沙堆打滾的樂趣；甘心規規矩矩坐在小帆布凳上，背那枯燥乏味的九九乘法表；甘心在晚餐桌前，皺著眉頭，吃那可恨的胡蘿蔔；甚至，甘心帶著礙手礙腳的妹妹，去和男生玩「過五關」。

糖果的芬芳，甜蜜的滋味，是那樣充滿了魅力，叫一個單純的小女孩，無從抗拒也根本不想抗拒；因此，玻璃罐裡，那或大或小，或圓或方，或透明或夾心的七彩顆粒，竟成了我早年生命中，最大的愛戀與誘惑。(節錄自陳幸蕙《甜蜜世界》)

(4) 1 下列何者不是糖果吸引作者的原因？ ①芬芳的氣味 ②甜蜜的滋味 ③各式各樣的外形 ④美麗的包裝。

(1) 2 有關本文的敘述，下列何者錯誤？ ①作者小時候喜歡蒐集玻璃罐。 ②對作者來說，糖果讓童年充滿了芬芳與甜蜜。 ③作者小時候為了吃糖而甘心背九九乘法表。 ④作者小時候不愛吃紅蘿蔔。

## 十、問答題(每題三分，共十二分)

1 童年·夏日·棉花糖一文中，作者認為棉花糖吸引孩子的原因是什麼？

因為沒有一個孩子不愛雲，沒有一顆

童心是不對雲影充滿好奇與幻想的

2 在劍橋秋日漫步一文中，作者迷路時，因為想起爸爸什麼樣的叮嚀，問題才得以解決？

鼻子底下一條路

寫

3 根據油條報紙·文字夢一文，作者的夢想是什麼？他最後有達成願望嗎？

成為一位作家。

(2) 有。

4 在雕刻一座小島一文中，作者長大後用什麼來懷念在風島的生活？

寫作。