

臺東縣新生國小108學年度第一學期五年級語文領域期末評量試卷

命題者：吳盈慧老師

年 班 座號： 姓名：

一、綜合題組(40分)，請閱讀左列文章，在文章中填入合適的國字或注音，或依據上下文意，圈出最合適的語詞或連接詞：國字注音每格1分，共22分；圈出正確的詞一題2分，共18分。

古今多少  人墨客，皆傾其【半生/  / 畢生/ 一身】之力來創造美、發現美。然而，

美【都是/ 雖然/  不是】專屬於藝術家，【也不是/ 雖是/  而是】屬於每個人的。【卻/ 也/  或是】

在美術館，【反而/ 也不是/  或是】在  運站，【或是/ 倘/ 更是】在日常生活，這種  那間

美的感動，可能就在我們不經意的一  裡。冬日的博物館裡，「讀信的藍衣女子」靜靜  立在

清  的天空下，靜靜的讀信，讓人忍不住  足欣賞，維梅爾的畫作永遠是那麼寧靜，人物的

動作  結在某個  間。我們靜靜欣賞畫作，畫作不僅【觸碰/  觸動/ 觸摸】了我們的心靈，

也讓我們紛亂的心情漸漸【沉思/ 沉下/  沉澱】下來，沉  在畫作中居家、親密的氛圍裡。信義

線沿線的藝術精靈，分別位於大安森林公園站、大安站以及信義安和站，這些藝術家  心獨具的

藝作品，例如： 銅長腿蛙、貼滿愛心造型不  鋼的飛天傳奇以及充滿流線型線條的水城臺

比，使周  景物有了獨特的風  了  力與表情。這些公共藝術精靈妝點了人

們的生活空間，【但/ 更/  以便】讓我們思考藝術家想藉由這些作品所傳達的訊息。日常生活中，從

琴鍵中流轉出的悠揚樂聲、身旁朋友深  邃  的臉  、浙瀝瀝的雨滴聲，全都是日常生活中的

美，只是我們未曾發現而已。下次出門走走時，不  妨  先忘記忙  的生活，放慢腳步，用心體

會生活中的每一種美。

二、閱讀與寫作：閱讀文章選出最適合的答案(10分)，並依據條件完成寫作(20分)。

### 最後一片葉子

作者：歐·亨利

蘇西和安娜都是年輕的畫家，兩人合租一間頂樓當畫室，為雜誌畫插圖，用微薄的收入支付房租。樓下住著一位老畫家，她們常常向老畫家請教畫圖的技巧。

一個多雨的夏天，舊樓房潮溼燠熱，原本虛弱的安娜不幸感染了肺炎，不停的咳嗽。安娜站在窗前，漫無目的瀏覽窗外的風景。她發現不遠處的磚牆上，垂掛著一株常春藤，張開掌狀的、墨綠的葉子。

隨著秋天的腳步愈來愈近，畫室裡更加陰暗溼冷，安娜的病情也愈來愈重。她黯然的躺在床上，望著秋風中的常春藤，葉子一片片告別枯藤，在薄霧裡，輕飄飄的墜落地面。安娜暗自嘆息：我的生命會不會也像落葉一樣短暫？

安娜的眼窩日益塌陷，臉色如石膏像般蒼白。一個晚秋的夜晚，安娜一臉疲憊的闔上雙眼，感傷的對蘇西說：「我好久沒收入了。不用再治療了，讓我像落葉一樣的離開吧！」

「不行！妳一定要振作起來；不要再去想什麼落葉了！」蘇西的焦急全寫在臉上。

蘇西需要靠作畫來賺錢過生活，請老畫家當模特兒時，談起安娜的病情，兩人都十分擔心。老畫家坐在椅子上一語不發，不久，臉上出現少見的光彩，好像是做了一個重大的決定。

在寒冬的夜裡，安娜推開蘇西煮好的雞湯，說：「我不必喝什麼湯。妳看！寒冷的北風把常春藤的葉子颯落下來了。最後一片葉子掉下來時，我也要走了！」

「難道已經沒有法子可想了嗎？」蘇西淚水盈眶的反問自己。

暴風雨來臨的那幾天，狂風像野獸般哀號著，安娜把臉埋進溼透的枕頭裡，低泣著：「最後一片葉子，一定會隨著暴風雨掉下來！」

「不要害怕！安娜，我就在妳身邊呢！」蘇西緊緊的握住安娜的手，輕輕的說：「常春藤的葉子掉了，春天一到，還會長出來；可是生命消逝了，就再也回不了頭！」她彎下腰，堅定的告訴安娜：「朋友，冬天已到盡頭，春天就在不遠的地方等我們，加油！」

暴風雨停了，蘇西打開窗戶，指著窗外的常春藤，對安娜說：「妳看！那株常春藤的莖上，還留著最後一片葉子。」雖然生病讓安娜的視力模糊，但她仍然可以看見那最後一片葉子，還高高的掛在藤上。「這片葉子是在提醒我要堅強起來！」安娜轉頭看著蘇西，嘴角漾起一抹久違的笑意。

安娜在蘇西的照顧下，身體一天天好起來。有一天蘇西扶著安娜在樓下散步，她向安娜說：「最後一片葉子為什麼永不掉落，妳知道嗎？那是樓下的老畫家，冒著生命的危險，在暴風雨的夜晚，為妳畫上去的呀！」

「啊！」安娜恍然大悟，為何老畫家在暴風雨後會一病不起。溫熱的淚水滑過安娜的臉頰，彷彿在提醒她，那一晚是那麼的寒冷，而瘦弱的老畫家竟在風雨飄搖中，一筆一筆的完成那最後一片葉子！

### 【選出最適合的答案】一題2分，共10分

(2) 1 以下哪些句子可看出安娜的病情嚴重？甲、生病讓安娜的視力模糊，但她仍然看見那最後一片葉子，還高高的掛在藤上。乙、安娜的眼窩日益塌陷。丙、安娜把臉埋進溼透的枕頭裡。丁、安娜的臉色如石膏像般蒼白。戊、安娜轉頭看向蘇西，嘴角漾起一抹久違的笑意。①甲乙丙 ②甲乙丁 ③甲乙丙丁 ④甲乙丁戊

(2) 2 「老畫家臉上出現少見的光彩，心裡做了一個重大的決定」這句話中老畫家做的重大決定指的可能是什麼？①賣掉自己的畫 ②在常春藤上畫上葉子以鼓勵安娜 ③出外畫畫賺錢以支付安娜的醫藥費 ④當蘇西的模特兒，讓她畫畫賺錢，幫助安娜。

(2) 3 文章中「常春藤上的葉子」在安娜心中所象徵的意義是什麼？①象徵著冬天風雨的摧殘 ②象徵著她存活的机会 ③象徵她和蘇西、老畫家之間的友誼 ④象徵著老畫家的犧牲

(4) 4 在寒冬的夜裡，安娜推開蘇西煮好的雞湯，說：「我不必喝什麼湯。妳看！寒冷的北風把常春藤的葉子颯落下來了。最後一片葉子掉下來時，我也要走了！」以上的句子中，最能代表安娜表達的情感是下列哪一個選項？①心疼 ②冷漠 ③快樂 ④絕望

(4) 5 有關歐·亨利作品的特色，下列何者錯誤？

- ①結局常出乎預料 ②構思精巧 ③言語幽默 ④角色眾多，關係複雜

【寫作】共20分

6. 我們說話、寫作時，常使用某一事物或情境，來比喻另一事物或情境的修辭法稱之為「譬喻」。例如文章中的句子：「安娜的眼窩日益塌陷，臉色如石膏像般蒼白。」請你以老畫家及蘇西為對象，使用「譬喻法」描述文章中老畫家、蘇西的神情、動作等，完成兩個句子。（一題3分，共6分）

◎老畫家……

◎蘇西……

7. 請使用「雖然……卻……」、「……但是……」兩個句型，以及「微薄、虛弱」兩個語詞，描述文章中的情節，寫成一篇小短文，並將使用到的句型、語詞圈出來。（8分）

8. 請將文中令你印象深刻的畫面畫出來，並用句子說明你所描繪的畫面。（畫面3分，句子3分）

我繪製的是……

三、選擇題，請選出最適合的答案：每題2分，共30分。

(2) 1 「這片荒野給人一種□□而獨特的美感。」□中適合填入哪一個語詞？

- ①迷茫 ②蒼茫 ③光芒 ④蒼白

(2) 2 「□□成河，聚沙成塔，只要善加利用零碎的時間，同樣可以完成許多事情。」□中應填入哪一個語詞？ ①波浪 ②涓滴 ③淚滴 ④潸然

(2) 3 「這幅畫中的動物□□□□，像是可以聽到動物的鳴叫、看見他們奔跑的模樣。」□中應填入哪一個語詞？ ①平鋪直敘 ②栩栩如生 ③了無生趣 ④無中生有

(1) 4 「午後一陣怪風，將雞舍屋頂□起，讓民眾驚慌失措。」□中適合填入哪一個動詞？  
①掀 ②握 ③托 ④抱

(1) 5 轉折句是由前後意思相反或相對的句子所組成，形成轉折的關係。若將下列句子改成「轉折句」：「從以前到現在，沒有人能完成這項艱難的任務。」以下哪個句子意思和原句的意思最為接近？  
①許多人嘗試過了，卻沒有人能完成這項任務  
②儘管這項任務非常艱難，過去卻有人順利完成了  
③這項任務十分艱難，但是從來沒有人挑戰失敗過  
④以前有人完成這項任務，但是現在沒有

(4) 6 「冰雪奇緣真人版這部電影的首應典禮在昨晚舉行，現場位置座無虛席，片中女主角穿著一襲直地精美的藍色禮服，加上銀白亮麗的秀鬚與獨特造型，豔貫群芳，成為整場最大焦點。」這個句子裡有幾個錯字？  
① 2 個 ② 3 個 ③ 4 個 ④ 5 個

(3) 7 班上的阿義辦事缺乏役力，遇到困難，總是胃縮、放棄，常因此惹得老師勃然大怒。「這句話中有幾個錯字？」  
① 1 個 ② 2 個 ③ 3 個 ④ 4 個

(2) 8 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組用字不同？  
①半「ㄆㄞˊ」而廢／迷「ㄜˊ」知返  
②前車之「ㄏㄨㄟˊ」／破案關「ㄏㄨㄟˊ」  
③賣友求「ㄇㄛˊ」／雖敗猶「ㄇㄛˊ」  
④偷雞「ㄉㄨㄟˊ」狗／混水「ㄉㄨㄟˊ」魚

(2) 9 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組用字相同？  
①「ㄍㄨㄥˊ」蓋雲集／隔岸「ㄍㄨㄥˊ」火  
②文「ㄨㄣˊ」彬彬／蕙「ㄨㄣˊ」蘭心  
③軟「ㄉㄨㄢˊ」兼施／相「ㄉㄨㄢˊ」成趣  
④「ㄉㄨㄢˊ」生夢死／「ㄉㄨㄢˊ」大惡極

(2) 10 下列哪個選項的句子和「或靜觀一朵花的開謝，或手捧一隻離巢的雛雀，或驚豔於雨後的彩虹」使用一樣的描寫手法？  
①都是美，都是感動  
②我正坐在其中一艘船上，徜徉在河的身上，感受著河的流動，聽著河的呼吸，感覺著河的溫度。  
③「美」也必能成為人人共有、共享，共創的文化能量。  
④如夢如幻，令人驚嘆

(2) 11 我的書齋的作者為何說世上所有最華美最富麗的書齋都比不上自己發現的書齋？  
①他其實只是在安慰自己  
②他的書齋是遼闊又優美的大自然的懷抱  
③他覺得華麗的書齋很難讓人專心寫作  
④他在諷刺那些有華貴書齋的人沒有真才實學

(4) 12 下列關於觀放白鷹的敘述，何者正確？  
①作者用錦緞描寫雄鷹的視力  
②作者呈現了一片寒冷的景象  
③是一首描寫邊地，春天放鷹打獵的情形  
④作者運用視覺摹寫和對比，讓白鷹栩栩如生呈現在讀者面前

(3) 13 根據讀信的藍衣女子一文，作者認為維梅爾最偉大的地方是什麼？  
①喜歡在作品中表現私密的空間感  
②在平凡中，繼續保有相同的衝勁  
③在平凡中，勇於表現自我的特點  
④對主流文化、賺錢至上漠不關心

(2) 14 根據在黑暗中城著音樂飛翔，黃裕翔能成為優秀音樂家的原因是什麼？  
①因為先天失明  
②善於從生活中發現音樂  
③為人善良謙卑  
④成立一人樂隊

(1) 15 依據尋找藝術精靈的敘述，下列何者不是公共藝術精靈想傳達給人類的訊息？  
①表現臺北市是一座先進的工業大城  
②呼籲大家珍惜周遭的環境，避免破壞  
③提醒忙碌的現代人偶爾也要休息一下  
④展現臺北市的歷史文化與藝術之美