

一、單一選擇題(每題 2.5 分共 33 題)

1. B ( )下列「ㄊㄨㄛˊ」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？ (A)「ㄊㄨㄛˊ」根究抵／「ㄊㄨㄛˊ」私枉法 (B)摩頂放「ㄅㄨˋ」／比肩繼「ㄅㄨˋ」 (C)安「ㄅㄨˋ」當車／故「ㄅㄨˋ」疑陣 (D)「ㄊㄨㄛˊ」持不下／「ㄊㄨㄛˊ」金戴銀。
2. A ( )下列詞語「ㄉㄨˋ」內的注音寫成國字後，何者兩兩相同？ (A)覺得寂「ㄉㄨˋ」／心情落「ㄉㄨˋ」 (B)不「ㄉㄨˋ」下問／不「ㄉㄨˋ」與之為伍 (C)「ㄉㄨˋ」裝不在／商店打「ㄉㄨˋ」 (D)不「ㄉㄨˋ」而走／「ㄉㄨˋ」自前往。
3. D ( )下列各選項中的詞語，何者用字完全正確？ (A)心懷不詭／隨欲而安 (B)關懷倍至／卑恭屈膝 (C)頂力相助／忍辱付重 (D)逢迎巴結／賤低身分。
4. A ( )下列選項「ㄉㄨˋ」中的字，何組讀音「不同」？ (A)「踴」踴獨行／大「禹」治水 (B)「澹」泊無爭／「淡」定看待 (C)悲「愴」交響曲／開「創」事業 (D)「為」小門於大門之側／晏嬰「為」齊相。
5. D ( )下列選項「ㄉㄨˋ」中的字，何組讀音相同？ (A)「嬪」妃三千／男女「儂」相 (B)不屈不「撓」／跪地求「饒」 (C)市郊「閭」巷／丞相「呂」不韋 (D)詩人楊「逵」／比賽奪「魁」。
6. D ( )下列選項「ㄉㄨˋ」中的字，何組讀音兩兩相同？ (A)「傾」囊而出／「頃」刻間 (B)肉「臊」飯／天乾地「燥」 (C)連「袂」出席／與妻「訣」別 (D)身體「瘰」癧／清涼有「勁」。
7. B ( )請問下列選項中，何者前後句引號中的詞語意思相同？ (A)其賢者「使」使賢主／齊命「使」 (B)「蓋」一癩蝦蟆也／「蓋」竹柏影也 (C)儂者「更」道／「更」上一層樓 (D)「顧」影自憐／需要照「顧」。
8. A ( )「相與步於中庭」句中「相」字的意義，與下列何者相同？ (A)與友「相」偕出遊 (B)人面桃花「相」映紅 (C)君持鞍下馬「相」迎，以禮賢士 (D)管仲，「相」桓公，霸諸侯。
9. B ( )下列各組詞語的關係，何者與其他三者「不同」？ (A)見風轉舵／松柏後凋 (B)閒雲野鶴／明月清風 (C)拾人牙慧／自出機杼 (D)連篇累牘／文不加點。
10. C ( )下列各組詞語的關係，何者與其他三者「不同」？ (A)食前方丈／鶉衣百結 (B)一揮而就／搜索枯腸 (C)蕩氣迴腸／餘音繞樑 (D)披肝瀝膽／得過且過。

11. C ( )下列各選項「ㄉㄨˋ」中的詞語，何者運用正確？ (A)白髮人送黑髮人的「遺珠之憾」，是生命中無法承受之重 (B)終日「桃李滿門」，是老陳所嚮往的退休生活 (C)擔任院長十年，一路風風雨雨，他決定「韞積藏珠」，在山裡過著簡樸的耕讀生活 (D)在「藻荇交橫」的非洲草原上，野生動物正盡情奔跑。
12. C ( )下列句子所使用的詞語，何者正確？ (A)他因為成績慘遭滑鐵廬而「心折」 (B)這片新鋪好的路面一片「坦然」 (C)可樂餅下鍋前要「蘸」一些麵包粉，口感才會酥脆 (D)跳健康操時，各班「各有所主」，聽命行事。
13. A ( )下列句子所使用的詞語，何者正確？ (A)小花「福至心靈」的將報告結合動畫，獲得一片好評 (B)你再這麼自以為是下去，小心「碩大無朋」，最後沒有人願意理你 (C)他原來是個工程師，後來隱居山林、致力「筆耕農田」 (D)營養午餐果然是「投桃報李」，每週都有不一樣的水果。
14. C ( )下列關於各種不同感受的詞語，何者運用正確？ (A)他推己及人的行徑，「令人捧腹」 (B)他為非作歹的行徑，「令人扼腕」 (C)軍閥以窮兵黷武為能事，置天下蒼生於不顧，「令人切齒」痛恨 (D)這位資優生竟然從事非法走私，葬送大好前途，真是「令人注目」。
15. D ( )下列選項中的缺空處皆為人體的器官或部位，哪一組所填的字前後相同？ (A)牽□掛肚／膽大□細 (B)瞠目結□／耳聰□明 (C)捶胸頓□／額□稱慶 (D)明眸皓□／馬□徒長。
16. D ( )下列「ㄉㄨˋ」中的詞語，何者運用「錯誤」？ (A)看到花蓮太魯閣的美景，讚嘆之情「油然而生」 (B)那女子「嫣然」一笑，秋波流媚，向帥哥睇了一眼 (C)有人對世界熱心奉獻，也有人「凜然」不顧 (D)「喟然」一聲長嘆，隱約道出他多年的滄桑。
17. B ( )下列各選項「ㄉㄨˋ」中的連接詞，何者運用「錯誤」？ (A)在大地上寫詩，「不僅」是體力的勞動，「也是」性靈的淬鍊 (B)「因為」遭遇挫折，阿翰「仍然」沒有退卻 (C)「與其」抱怨功課太多，「不如」善用時間完成 (D)「就連」螞蟻也尚且偷生，更「遑論」身為萬物之靈的人呢。
18. B ( )下列各選項，何者用字最為精簡？ (A)畢竟，沒有愁雨，則就沒有亮麗的彩虹 (B)欲深豁壑的他，希冀得到一切 (C)誰若對我使用美人計，我就會將計就計 (D)小凱忍著飢餓，眼巴巴的渴望看著桌上的美食。

19. D ( )一個句子含有被動的意思，叫做被動句。例如：「面對著人生中剛被翻啟的全新的一頁」，其中的「被」字表示被動性。下列文句何者並非使用被動句呈現？(A)懿婷為動漫迷所喜愛 (B)龍游淺灘遭蝦戲 (C)烏雲給陽光吻著就成了天上花朵 (D)無知者視遠見者為傻子。
20. D ( )「因為」月色入戶，「所以」才欣然起行，屬於因果句形式，下列何者用法與其相同？(A)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 (B)謀事在人，成事在天 (C)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺 (D)父母在，不遠遊。
21. B ( )下列詩句所描述的季節，何者與記承天夜遊一文中「十月十二日夜」相同？(A)明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬 (B)明月照積雪，北風勁且哀 (C)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜 (D)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。
22. C ( )下列晏子回答楚王的話中，何者最能看出晏子故意譏諷楚王？(A)齊之臨淄三百閭 (B)齊命使，各有所主 (C)嬰最不肖，故宜使楚矣 (D)其賢者使使賢主。
23. D ( )根據在大地上寫詩一文，下列哪一項「不屬於」創作？(A)建造固若金湯的城堡 (B)譜出優美的樂章 (C)烘烤一個鬆軟出色的蛋糕 (D)閱讀一篇文章。
24. A ( )「以前，彼得愛過一名女子，她也有金黃的頭髮和藍藍的眼睛。那條藍寶石項鍊本來是要送她的禮物。然而，在一個下雨的夜晚，一輛轎車打滑駛離馬路，撞死了他心愛的人。」以上內容表達出「藍色串珠項鍊」長久以來在彼得心中所代表的意義為何？(A)物是人非的憾恨 (B)炫耀自己身價不凡 (C)取悅他人的餽贈 (D)感嘆時光易逝的惆悵。
25. B ( )鍾理和：「天空清藍淨潔，恍如一匹未經漿洗過的陰丹士林布。」上述文字運用的譬喻修辭，與下列何者相同？(A)一句鼓勵的話語，勝過十句的責備 (B)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨 (C)人待我一尺，我待人一丈；人待我一丈，我把人頂在頭上 (D)夜太漫長，凝結成了霜。
26. B ( )「小至外科醫師漂亮地縫合原本扭曲零亂的傷口」句中「漂亮」一詞的詞性，與下列何者相同？(A)用相機寫日記，「漂亮」你的生活 (B)在決勝負的最後一刻，阿志成功的灌籃，「漂亮」的帶領球隊迎向冠軍 (C)瑞士的少女峰既優雅又「漂亮」 (D)小瑄不僅心地善良，也長得非常「漂亮」。
27. B ( )「在這雪白嶄新的紙面上，我們會塗上什麼色調？」句中「雪白」指的是像雪一樣的白色。下列各選項「」中的字，何者非實指顏色？(A)明日「黃」花 (B)「金」風玉露一相逢 (C)青紅「皂」白 (D)白髮「蒼蒼」。
28. A ( )下列「」中的量詞，何者運用「錯誤」？(A)一「方」硯臺／一「列」車廂 (B)一「手」好字／一「幢」房屋 (C)一「抹」浮雲／一「尊」佛像 (D)一「縷」輕煙／一「帖」中藥。
29. A ( )下列與「珠寶」有關的文句，何者說明錯誤？(A)食貴於玉，薪貴於桂：財物的誘惑常使一個人走上歧途 (B)聖人不貴尺之璧，而重寸之陰：日影移動一寸的時間價值比徑尺的璧玉還要珍貴 (C)買其櫝而還其珠，豈明智乎：捨本逐末，取捨失當，此大不智 (D)昔君視我，如掌中珠：對人的珍愛如捧在手掌上的一顆明珠。
30. D ( )下列名句皆使用了有關顏色的措詞，何者意義的說明錯誤？(A)青出於藍，更甚於藍：弟子勝於老師，或後輩優於前輩 (B)天地玄黃，宇宙洪荒：天是黑的，地是黃的，宇宙是遼闊無邊的樣貌 (C)朱門酒肉臭，路有凍死骨：形容貧富懸殊的社會現象 (D)人生自古誰無死，留取丹心照汗青：在史冊上的人物誰能免於一死，人生在世不爭也罷。
31. B ( )請問若是要邀請蘇軾到學校演講，下列哪一個主題應是他最擅長的？(A)談論《儒林外史》的故事 (B)說明烏臺詩案的案發經過 (C)分享好友王安石的變法與創作 (D)小詩的創作與賞析。
32. C ( )創作時，若能將抽象的情感以具體的事物來表達，常能使讀者更能領略作品的內涵。下列文句對「痛苦」的描述，何者符合上述的寫作技巧？(A)回憶帶來的痛苦是如此巨大，以至於在接下來生意興旺的十天裡，彼得甚至想從來採買耶誕禮物的顧客身邊逃走 (B)我認為盡到責任的人是快樂的，因為一日應盡的責任沒有盡到，到夜裡便會苦痛到輾轉難眠 (C)失去摯愛是莫大的痛苦，那痛楚一次又一次地加劇，初如針刺，次如電擊，再如刀割 (D)雷諾瓦認為「痛苦會過去，美會留下。」所以無論多痛苦，他都不放棄。
33. B ( )「在回家的路上，握住口袋裡那曾使用過無數次的鑰匙，你心裡會想些什麼呢？散文家木心曾說，家，是我們「不看路牌不看門號就走進去的地方」。的確，永遠不需尋覓，從來不曾懷疑，當鑰匙在鎖孔轉動的喀嗒聲響起，這一天中所有疲倦、失意、不快樂的感覺，就像鞋子上的灰塵一樣，都留在門外了。」此作家之作文以散文為主，內容重在表達生活情味，請依其文句風格，應是出自於哪本書？(A)白靈《一首詩的誕生》 (B)陳幸蕙《在回家的路上》 (C)胡適《嘗試集》 (D)侯文詠《白色巨塔》。

二、閱讀理解題(每題 2.5 分,共 7 題)

34. C ( ) 「幾年前翻開報紙, 眾多令人心情黯淡的消息中, 一則教人眼亮的報導, 致今猶光澤未失——一名加拿大籍帆船選手, 在漢城奧運決賽過程裡, 放棄了排名第二的衝刺優勢, 卻只為救起另一名受傷跌入深水的選手。金牌失落的同時, 他說: 『在海上重要的規則, 就是援救那些需要幫助的人。』不過, 奧運會最終仍頒了枚金牌給他。」(陳幸蕙) 根據本文, 文中的這則報導給予作者的啟發為下列何者? (A) 競賽的插曲有時難以意料, 無心插柳柳成蔭 (B) 不要只看到黑夜, 要注視夜空中發出光芒的星星 (C) 對於付出奉獻的人, 世人不會忘記他的偉大 (D) 朋友互助, 必能得到溫暖回報。

35. B ( ) 英國哲學家羅素說: 「真正的幸福不會光顧那精神麻木、四體不動的人們, 幸福只在辛勤的勞動和晶瑩的汗水中。」依據以上論點, 下列何者可以作為此一哲理的事例? (A) 清代小說家吳敬梓雖然求取功名之路不順, 反而成就了儒林外史一書 (B) 西漢匡衡勤學不輟、努力上進, 後來成為漢朝的宰相 (C) 秦穆公放過被逮捕的盜馬賊, 日後與晉軍交戰時, 這群盜馬賊突然出現, 並助他突圍而出 (D) 盛唐詩人李白因詩作富於想像、超然灑脫, 被稱為天上謫仙人。

36. D ( ) 「父老們聚在門口埕夜談農地上的損失, 談論著大片香蕉園只剩下像穿著襤褸衣褲殘兵的香蕉株, 短期作物的葉菜早已開始腐爛, 個個焦慮煩惱得不知如何是好。」(鄭麗卿迷途的鴿子) 根據這段文字, 下列何者推論最恰當? (A) 老農們痛斥人們沒有公德心 (B) 呈現鄉間農人茶餘飯後的話題 (C) 老農民為兒女未來的發展而憂慮 (D) 香蕉的銷量不佳由此可見一斑。

(一) 《飲湖上初晴後雨》 蘇軾

水光瀲灩晴方好, 山色空濛雨亦奇。  
欲把西湖比西子, 淡妝濃抹總相宜。

37. B ( ) 《飲湖上初晴後雨》這首詩中, 我們可以看出 (A) 西湖總是煙雨濛濛, 帶著隱約之美 (B) 蘇軾覺得西湖無論天氣晴雨, 皆有可看之處 (C) 這首詩的鋪陳手法是先記敘、後抒情 (D) 此詩展現蘇軾對於古代美女的評斷及眼光。

(二) 《記遊定惠院》 蘇軾

山上多老枳木, 性瘦韌, 筋脈呈露, 如老人項頸。花白而圓, 如大珠纍纍, 香色皆不凡。此木不為人所喜, 稍稍伐去, 以予故, 亦得不伐。

既飲, 往憩於尚氏之第。尚氏亦市井人也。而居處修潔, 如吳越間人, 竹林花圃皆可喜。醉臥小板閣上, 稍醒, 聞坐客崔成老彈雷氏琴, 作悲風曉角, 錚錚然, 意非人間也。

38. B ( ) 由這篇文章, 我們可以看出 (A) 附近的居民不喜歡枳樹, 所有的枳樹都被砍光了 (B) 枳木不只樹幹形態奇特, 花香也很特別 (C) 蘇軾跟尚氏為莫逆之交 (D) 「悲風」「曉角」是古曲的名稱。

(三) 逾淮為枳

晏子將使楚, 楚聞之, 謂左右曰: 「晏嬰, 齊之習辭者也, 今方來, 吾欲辱之, 何以也?」

左右對曰: 「為其來也, 臣請縛一人, 過王而行, 王曰: 『何為者也?』對曰: 『齊人也。』王曰: 『何坐?』曰: 『坐盜。』」

晏子至, 楚王賜晏子酒, 酒酣, 吏二縛一人詣王。王曰: 「縛者曷為者也?」對曰: 「齊人也, 坐盜。」

王視晏子曰: 「齊人固善盜乎?」

晏子避席對曰: 「嬰聞之, 橘生淮南則為橘, 生於淮北則為枳, 葉徒相似, 其實味不同。所以然者何? 水土異也。今民生長於齊不盜, 入楚則盜, 得無楚之水土使民善盜耶?」

王笑曰: 「聖人非所與嬉也, 寡人反取病焉。」

(出處《晏子春秋》)

39. B ( ) 看完這篇故事, 請從選項中選出正確的選項 (A) 楚王宮曾發生竊案, 犯人是齊人 (B) 環境足以影響人的行為 (C) 晏子「避席」是為了表示心中的不悅 (D) 「習辭者」是指晏子是齊國文筆很好的人。

(四) 雨雪三日而天不寒

景公之時, 雨雪三日而不霽。公被狐白之裘, 坐于堂側階。晏子入見, 立有間。公曰: 「怪哉! 雨雪三日而天不寒。」晏子對曰: 「天不寒乎?」公笑。

晏子曰: 「嬰聞古之賢君, 飽而知人之飢, 溫而知人之寒, 逸而知人之勞。今君不知也。」公曰: 「善! 寡人聞命矣。」

(出處《晏子春秋》)

註: 霽: 指雨停、霜雪止。立有間: 站了一會兒。

40. D ( ) 看完這篇故事, 請從選項中選出正確的選項 (A) 晏子受景公邀請, 一起欣賞雪景。 (B) 晏子設身處地為景公著想 (C) 文中「公笑」的原因是覺得晏子很幽默 (D) 晏子勸景公要有同理心。

恭喜同學完成  
「三面試卷」

