

六年 班 座號： 姓名： 得分：

一、寫出國字或注音，並選出正確答案(國字注音 34 分，選擇 6 分，本大題共 40 分)

威廉·莎士比亞(William Shakespeare)幼年時，常有一些劇團到他住的小鎮巡迴表演。當他看到那些 1 絢麗的場景、寬 2 闊的舞台、3 栩栩如生的道具，以及生動的演技，讓他留下深刻的印象，4 霎時在他小小的心靈中，播下「喜愛戲劇」的種子。

十三歲時，因為家道中落，他只好輟學在家，幫忙父親做生意。困苦的生活，並沒有讓他感到挫 5 喪或 6 憂 7 愁，他對任何事物都還是懷抱濃厚的興趣，不管是對於大自然的錦 8 繡山河，或是人們講述的各種動人故事，都 9 使 使他產生許多的奇思幻想，對未來的生活，充滿了熱情和希望。

為了 10 嚮 向成功之路，他常獨自沉思或在房間裡走來走去，並認真的 11 揣摩戲劇中角色的表情和動作。他覺得戲劇太有 12 魅力了，13 如磁鐵般的吸引他。在工作之餘，他不但常去觀賞舞臺劇演出，且大量的閱讀文學、歷史、哲學等書籍。因為他知道要當一位 14 傑出的戲劇家，除了要寫好劇本，還要 15 搜集資料，甚至要有淵博的學識。於是他夜以繼日、如飢似渴的吸收各方面的知識。

二十三歲時，為了 16 拓 展視野，他離開家鄉來到倫敦。他進入當時 17 負 負盛名的「女王劇團」，從臨時演員做起，由於臺詞說得流利、演技又十分自然，因此得到正式演出的機會。為了演好劇中的角色，他經常深入基層社會，觀察那些流浪漢的一舉一動，也和各行各業的人相處，學習他們的談吐，熟悉他們的生活習慣。因為他的積極努力態度，很快地就成為活 18 潑 的演員，精湛的演出更常贏得觀眾的喝 19 采。

二十八歲起，他更進一步為劇團寫劇本，劇目約包 20 含 三類：第一類是歷史劇，如：亨利四世、亨利六世、理查三世等，內容有讓人驚 21 駭 的情節，也有使人覺得 22 淒 涼悲哀的宮廷叛變故事，更有令人感到 23 顛 24 覆 與殘酷的戰爭，由於劇情富有張力，漸漸引起戲劇界的注意；第二類是喜劇，如：錯誤的喜劇、仲夏夜之夢等；第三類是悲劇，如：羅蜜歐與茱麗葉、哈姆雷特、李爾王等。 25 尤 其是羅蜜歐與茱麗葉賺人熱淚的情節，更成為名聞 26 遍 27 宇 的愛情故事。他所寫的劇本，重視人性的描寫，講究風趣的對白，不但 28 充 勒編排感人的故事，更 29 塑 造性格突出的人物，這樣的創作風格引發極大的迴響，終於大放異彩。

儘管他來自鄉下，出生於小商人之家，也沒有高的學歷；可是他憑著努力與恆心、 30 力 力與堅持，終於實現幼年的夢想。在他二十多年的創作生 31 涯 中，總共為世人留下了三十幾部膾炙人口的劇本，在當時 32 創 造無人能及的記錄。這些作品至今還在世界各地持續演出，不但都很賣座，且風 33 靡 全世界。現在，每年到了他生日那天，英國、美國各大劇院，都會上演他創作的劇目，一起來紀念這位 34 赫 赫有名的戲劇之王--莎士比亞。

(一) 寫出國字或注音：(每格1分，共34分)

1 絢	2 敞	3 栩	4 栩	5 折	6 惆	7 悵	8 繡	9 促
10 邁	11 憂	12 魅	13 宛	14 傑	15 憂	16 拓	17 頗	18 躍
19 采	19 含	21 悚	22 淒	23 崇	24 慄	25 尤	26 遐	27 邇
28 勾	29 憂	30 毅	31 涯	32 締	33 靡	34 赫		

(二) 選出正確的答案 (每題 2 分, 共 6 分)

- (3) 根據上面之文章內容, 下列哪一項敘述正確?
 - ①莎士比亞在中學時播下「喜愛戲劇」的種子。
 - ②雖然莎士比亞輟學在家, 但困苦的生活並使他心灰意冷。
 - ③他創作的劇本可分為: 史劇、喜劇、悲劇這三類。
 - ④羅密歐與茱麗葉是一齣家喻戶曉的愛情喜劇。
- (4) 莎士比亞對人類主要的貢獻是什麼?
 - ①贊助藝術教育貢獻獎 ②贊助藝文人才培育獎
 - ③留下許多宮廷音樂曲 ④留下膾炙人口的劇本
- (2) 為了實現夢想, 莎士比亞沒有做過以下哪一項努力?
 - ①廣泛閱讀吸收各方面的知識 ②長期的觀察星空並記錄變化
 - ③對各種事物懷著濃厚的興趣 ④學各行業的談吐和生活習慣

二、選擇題(每題 2 分, 共 20 分)

- (2) 下面哪一組字的部首相同? ①薦/幕 ②匿/區 ③黯/寞 ④旬/勻。
- (4) 讀一讀, 哪一組「」的讀音相同?
 - ①來龍去「脈」/含情「脈脈」 ②碑「拓」/開「拓」
 - ③「靡靡」之音/生活「靡」爛 ④「刻」畫/「刻」版印象
- (1) 下列「」中的注音, 寫成國字以後, 何者前後相同?
 - ①枕戈待「𠄎」/信誓「𠄎𠄎」 ②「𠄎𠄎」芳草/「𠄎」風苦雨
 - ③「𠄎𠄎」蔥蔥/蓊蓊「𠄎𠄎」 ④情有獨「𠄎」/「𠄎」鼓齊鳴
- (4) 春天的雨一課中, 下面的敘述哪一個正確?
 - ①兩首詩中的「無」:雨晴的「無」代表沒有草色; 初春小雨的「無」代表花蕊沒有了。
 - ②雨晴押的韻為第二句「花」與第四句的「家」; 初春小雨押的韻為四句都押, 韻腳字分別為「酥」「無」「處」「都」。是一首七言律詩。
 - ③王駕寫遠景, 有具體的「牆」分隔, 用花落與蜂蝶讓詩句飛動起來; 韓愈寫近景, 有想像的柳絮與煙幕阻擋, 用草色與柳葉拓展了視野。
 - ④兩首詩春日況味, 同樣因為「雨」產生趣味, 雨晴寫實, 初春小雨印象, 畫面互有所長, 詩意都躍然紙上。
- (2) 荷塘月色一課中作者擅長「借景抒情」, 請問本文一開始到結束作者的心情有哪些轉折? 請依序排列出來: (甲)熱鬧是牠們的, 我什麼也沒有 (乙)在月色下賞景, 心裡較為平靜 (丙)心裡顯得落寞心裡覺得不寧靜
 - ①甲乙丙 ②丙乙甲 ③丙甲乙 ④甲丙乙
- (4) 雪夜一課中, 莫泊桑藉由哪一種景物, 點出內心的期盼?
 - ①老狗 ②白雪 ③老樹 ④小鳥。
- (2) 孫翠鳳和歌仔戲一課中, 孫翠鳳所說的「邁向成功的紀念品」指的是什麼?
 - ①扮演一個不需要開口的丫鬟 ②練習時, 全身所受的傷
 - ③以反串方式扮演小生角色 ④獲得金馬獎頒贈的獎牌
- (3) 跳躍的音符一課中, 透過許多動態的描寫, 讓音樂呈現生動活潑的畫面, 哪一個敘述不屬於這樣的寫法?
 - ①將東奔西跳的蚱蜢把公雞逗得團團轉的情境
 - ②表現魚兒曼妙洄游、偶爾奮躍而起的身影
 - ③他能展現音樂的內涵, 鮮活音樂的生命力
 - ④刻畫出男男女女圍著圓圈, 歡樂的跳著方塊舞

9. (3) 蒙娜麗莎的微笑一課中，蒙娜麗莎的後面有正在蒸發的溼潤空氣，籠罩著若隱若現的溪谷和山巒，而那些景物都帶著暗藍色。請問達文西運用這些技法的目的是什麼？

- ①呈現自然景物的高聳壯闊 ②襯托出蒙娜麗莎的美麗
③將自然景物的神祕感充分烘托出來 ④讓人物的體態顯得比較好看

10. (4) 秋去秋來和雪夜兩課中，作者都運用了許多擬人的寫法，不包括下面哪一個選項？

- ①漫無涯際的曠野平疇，在白雪的覆壓下蜷縮起身子，好像連掙扎一下都不情願似的
②大樹正在編織厚厚的彩色地毯，為秋的離去而準備了一個盛大的送行
③茫茫太空，黯然無語地注視著下界，愈發顯出它的莫測高深
④大楓香滿樹的葉片全變成橘紅色或金黃色，在秋陽照耀下，好似油畫般亮麗

三、閱讀測驗(每題2分，共8分)

烏龜的眼淚

筆直的林木高聳入天，濃密的樹冠枝葉像撐起一把把綠傘，遮擋了絕大部分的陽光。昏暗的林子底層陰暗潮溼，布滿一層正在腐爛的落葉，並隨處可見樹根、斷枝、坑洞-----這裡是亞馬遜熱帶雨林。

一位旅人走進雨林的西部，在褐黃色的混濁河流岸邊，看到一幅十分奇妙的景象：有根橫倒的枯木上，趴著一隻高高仰起頭的烏龜，牠的頭頂飛舞著螢光綠、鮮黃、豔橘、寶藍各色，並且帶有不同斑紋的蝶群。

旅人趕緊拿出望遠鏡看個仔細，沒想到竟發現烏龜的眼中，似乎淌出淚水。蝴蝶們還紛紛趨近，好像在為牠舔去晶瑩的淚珠。旅人忍不住張大眼睛，然後躡手躡腳用相機拍下這難得一見的畫面。

結束雨林之旅，旅人經常對旁人展示照片，並說道：「當時，我看到這景象，心裡忍不住想，烏龜和蝴蝶們一定是最好的朋友！烏龜由於某件事而感到很苦悶、很委屈、很難過。好友們便跳起最眩目動人的舞蹈，想移轉牠的注意力，想逗牠開心。偏偏，烏龜還是忍不住掉下傷心淚，蝴蝶們這下子更急了，只好趕緊飛過去安慰牠說『別哭了，別哭了。有我們在呢！』還很溫柔、很溫柔的為牠舔去淚水。」

有一次，旅人在旅途中認識一位新朋友，互相聊起自己的見聞。旅人又展示照片，說起烏龜和蝴蝶的故事。新朋友聽了，忍不住哈哈大笑說：「你也太多情、太有想像力了吧！那只是因為烏龜正在排出多餘的鈉，而蝴蝶又正好需要它而已。」

旅人不解的問：「這怎麼說呢？」新朋友笑著回答：「亞馬遜熱帶雨林的西部，離大西洋大約一千六百公里遠；加上高聳的安地斯山脈阻擋，所以，每當風將大海的鈉等礦物質吹到雨林，量已經很少了。如果再遇上經常性的大雨，礦物質就會被沖得一乾二淨。」

然而，旅人依然充滿疑惑，「既然如此，烏龜怎麼會有多餘的鈉呢？」新朋友指著照片說：「烏龜吃肉哇，肉當中含有豐富的鈉。當烏龜身體裡的鈉太多時，就透過流眼淚的方式排除，這時正好提供了蝴蝶的需求。」

旅人聽完解釋，得知生物相互依存的奧妙後，臉龐更加煥發光彩；並以更為感性的語氣，讚嘆道：「那麼，烏龜晶瑩的淚滴，不就是蝴蝶生命的珍珠嗎？」

1. (1) 根據旅人自己的想法，蝴蝶為什麼要舔去烏龜的眼淚？

- ①蝴蝶在安慰烏龜 ②看不慣烏龜流淚 ③蝴蝶正好口渴了 ④擔心烏龜被恥笑

2. (3) 第五段中，新朋友……說：「你也太多情……」的「你」指的是誰？

- ①烏龜 ②蝴蝶 ③旅人 ④旁人

3. (4) 為什麼亞馬遜熱帶雨林的烏龜會有多餘的鈉？

- ①從大西洋海水中攝取的 ②從安地斯山脈中攝取的
③與蝴蝶相互依存產生的 ④因為喜歡食用肉類食物

4. (2) 這篇文章最主要想告訴我們什麼？

- ①烏龜和蝴蝶成為好友的故事 ②烏龜和蝴蝶相互依存的奧妙
③介紹烏龜和蝴蝶食用的材料 ④介紹旅人的拍照和攝影能力

四、寫一寫，填一填:詩句填空與重組(每格1分，共10分)

1. 雨晴(王駕) ①雨後全無(葉底花) ②雨前初見(花間蕊)
③卻疑(春色)在鄰家 ④(蜂蝶)紛紛過牆去
(② ① ④③) (請照順序填入代號)

2. 初春小雨(韓愈) ①最是一年(春好處) ②(絕勝煙柳)滿皇都
③天街小雨(潤如酥) ④(草色)遙看近卻無
(③④①②) (請照順序填入代號)

五、造句 (每題4分，共12分)

1. 不論……，都……—

2. 是……，還是……—

3. 雖然……，卻……—

六、寫作 (共10分。請自訂一個題目，並從下面提供的四字語詞至少選3個語詞，寫一篇有關於觀賞表演的難忘或特別經驗。內容至少六十字短文需加標點符號題目1分，每個語詞3分，標點符號和錯字每個扣0.5分，未滿50字以錯字扣分。)

多愁善感、隱隱約約、別有風味、黯然失色、回光返照、驟然消逝、萬籟俱寂
鬼影幢幢、莫測高深、如泣如訴、舉世聞名、唯妙唯肖、不虛此行、挖空心思

題目:()