

分 得	
家長 簽名	
年 班	
號	
學生 姓名	

一、寫國字與注音 24%

雕 ㄉㄠ 刻 ㄎㄜˋ	門 ㄇㄣˊ 檻 ㄎㄢˇ	教 ㄐㄧㄠ 誨 ㄏㄨㄟˋ	梗 ㄍㄥˇ 塞 ㄙㄞˋ	粗 ㄘㄨ 糙 ㄘㄠ	唱 ㄔㄤˋ 嘆 ㄊㄢˋ	連 ㄌㄧㄢˊ 綴 ㄉㄨㄟˋ	緊 ㄐㄧㄣˇ 挨 ㄞ 著 ㄓㄨˋ	稚 ㄓㄨˋ 拙 ㄓㄨㄛˊ
塑 ㄕㄨˋ 造 ㄓㄠˋ	前 ㄑㄧㄢ 程 ㄔㄩㄥˊ	友 ㄩˇ 誼 ㄩˋ	蒲 ㄆㄨ 公 ㄍㄨㄥ	攜 ㄒㄩㄟ 手 ㄕㄨˇ	簇 ㄘㄨˋ 擁 ㄩㄥ	祖 ㄗㄨˇ 孫 ㄙㄨㄢ	饒 ㄖㄠˊ 富 ㄈㄨˋ	所 ㄕㄨˋ 賜 ㄇㄧˋ
上 ㄕㄨˋ 癮 ㄩㄣˇ	似 ㄕㄨˋ 錦 ㄐㄧㄣˇ	靦 ㄇㄧㄢˇ 腆 ㄊㄢˇ	生 ㄕㄨㄥ 鏽 ㄒㄩˋ	皓 ㄏㄠˋ 月 ㄩㄝˋ	皓 ㄏㄠˋ 月 ㄩㄝˋ	祖 ㄗㄨˇ 孫 ㄙㄨㄢ		

二、寫出正確的注音(1%)，並完成適當語

詞(2%)，共18%

1. 眷(ㄐㄩㄢˋ)：(眷戀)  
券(ㄎㄨㄢˋ)：(彩券)

2. 綴(ㄉㄨㄟˋ)：(連綴)  
輟(ㄉㄨㄛˊ)：(中輟)  
3. 誦(ㄕㄨㄥˋ)：(誦讀)  
蛹(ㄩㄥˇ)：(蟲蛹)
- 三、選擇題 40%
1. (4) 下列「」中的字音，何者與其他三者不同？  
① 轟「炸」  
② 爆「炸」  
③ 「炸」彈  
④ 「炸」雞。
2. (2) 下列「」中的字音，何者與其他三者不同？  
① 歸「屬」  
② 「屬」意  
③ 「屬」於  
④ 眷「屬」。
3. (2) 「我沉醉在小說的世界裡，幾乎上隱，即使考試迫近也沒間斷。」句中有幾個錯別字？  
① 一個 ② 二個 ③ 三個 ④ 四個。
4. (1) 「一縷」不適合作為什麼事物的單位？  
① 書本 ② 煙霧 ③ 髮絲 ④ 絲線。
5. (1) 「樂此不疲」是什麼意思？  
① 形容特別喜好做某事而不覺得倦怠  
② 疲倦時只要做此事就可以很快樂  
③ 是指特別傷神、耗費心力的事  
④ 只要以快樂的心情去做事就不會覺得疲倦。
6. (4) 下列詞語，何者用字完全正確？  
① 白看不厭 ② 截然不同 ③ 皓月當空 ④ 喟然而嘆。

7. (4) 在雕刻一座小島一文中，「我一筆一筆的在紙上刻畫著它」，句中的「它」是指什麼？  
① 對未來世界的期許 ② 對親朋好友的想念 ③ 對土地的遙想 ④ 對童年時光的思念。
8. (4) 下列文句，何者和「我細細的看，細細的想」一樣，使用了「類疊修辭」？  
① 那時候，我們家住在澎湖。 ② 由於是第一次學雕刻，小船看起來有點稚拙。 ③ 澎湖就像遠離的童年，成了一個我一直想回去卻又回不去的地方。 ④ 我雕了桌子，雕了椅子，雕了童話中的小屋。
9. (Z) 「『署』長要我在這份文件上『署』名，以示負責。」以上句中「署」字的讀音分別為何？  
①  $\text{ㄖㄨˊ}$ ， $\text{ㄖㄨˊ}$  ②  $\text{ㄖㄨˊ}$ ， $\text{ㄖㄨˊ}$   
③  $\text{ㄖㄨˊ}$ ， $\text{ㄖㄨˊ}$  ④  $\text{ㄖㄨˊ}$ ， $\text{ㄖㄨˊ}$ 。

10. (4) 在童年·夏日·棉花糖一文中，下列何者呈現出童年不再的感嘆？  
① 也許，沒有一個孩子不愛雲，沒有一顆童心是不對雲影充滿好奇與幻想的吧？  
② 那活潑可喜的生活畫面，在初夏的微風中，充滿了天真的諧趣。  
③ 於是，賣棉花糖的老者，便成了捕雲、網雲、巧手織雲的人了。  
④ 屬於棉花糖、屬於蝴蝶結、屬於雀斑的童年，已成為永恆、甜蜜的回憶。
11. (Z) 下列文句，何者使用了「聽覺」摹寫？  
① 鬆鬆的棉花、甜甜的棉花，入口即化的那種感覺

猶在舌間。 ② 當賣棉花糖的老人，悠閒的騎著腳踏車進入巷口，手裡的響鈴一搖，沙啞的嗓音一揚：「賣棉花糖嘖——」成群的孩子，便著了魔似的，推開家門衝出。 ③ 曾經，我也是手捧棉花糖，一任陽光輕輕灑在雙頰上的女孩。 ④ 屬於棉花糖、屬於蝴蝶結、屬於雀斑的童年，已成為永恆、甜蜜的回憶。

12. (Z) 在自己的小路一詩中，「一同走向春天的原野，走向夏天的大雷雨，走向你們人生的秋天，那無比絢麗的风景線……。」句中以四季來說明什麼？  
① 四季的美麗景色 ② 四季的自然循環 ③ 人生道路上不同的變化 ④ 氣候給予萬物的磨練。

13. (4) 你這樣做一定會惹得爸爸「大發雷霆」，我勸你再三思。「」中的詞語用下列何者取代後意思不變？  
① 平心靜氣 ② 雷霆萬鈞 ③ 排山倒海 ④ 怒不可遏。

14. (4) 「最□□」的距離不是兩地阻隔的千山萬水，而是兩個人心靈的隔閡。「空格中應填入下列哪一個詞語？」  
① 遠近 ② 遙望 ③ 偏遠 ④ 遙遠。

15. (Z) 「紀念冊」的「冊」意思為何？  
① 可作為依據或模範的書 ② 泛指書籍、簿本 ③ 古代的故事、制度、文物 ④ 闡揚宗教教義的典籍。

16. ( / ) 下列哪一個句子中有多餘的詞語？  
① 小妹妹逐字一字一句的誦讀奶奶送給她的繪本故事書。  
② 在你感到難過的夜晚，有我的陪伴。  
③ 她常在傍晚時分，獨自在榕樹下重溫舊夢。  
④ 春天的太陽照耀著大地。

17. ( 4 ) 兩件或兩件以上的事物具有類似之點，運用「那」有類似點的物，來比方說明「這」一件事物，叫做「譬喻修辭」。下何者運用了譬喻修辭？  
① 也許，沒有一個孩子不愛雲，沒有一顆童心是不對雲影充滿好奇與幻想的吧？  
② 他不用飛機，不用紡車，也不去織出整齊的經緯，或細密的圖案。  
③ 於是，一顆顆透明細小的粒子，便被抽成纖纖裊裊、若有若無的糖絲。  
④ 當人家院牆角落的幾株向日葵，像一輪輪金黃的圓盤，燦燦然綻開時，那賣棉花糖的老人，便也開始自得其樂的在樹下，標售起一朵一朵蓬鬆若雲的棉花糖了。

18. ( 3 ) 下列詞語，何者用字錯誤？

- ① 前途似錦  
② 崎嶇不平  
③ 稍縱即逝  
④ 兵不厭詐。

19. ( 2 ) 妹妹訂正了作業中的錯字，下列修改何者錯誤？  
① 民眾們扶老「析」幼來參觀。——「析」改為「攜」  
② 聽你朗誦唐詩，詩中描述的景物彷彿就在眼前。——「訟」改為「俑」  
③ 媽媽買了一把蒲扇送給爺爺。——「浦」改為「蒲」  
④ 昨晚的煙火很詢麗。——「詢」改為「絢」。

20. ( / ) 在祝賀你，孩子一文中，從「祝賀你，孩子！」「祝福你，我的孩子！」這兩句可知，這是篇什麼樣的課文？  
① 是封寫給孩子的信，且帶著祝福與期許。  
② 是師長寫給學生表達祝福的演講稿。  
③ 是受邀來賓送給畢業生的致詞。  
④ 是在校生表達歡送學長姐畢業及祝賀的演講。

四、在空格處填入適當的號碼 10%

- ① 紙醉金迷  
② 不入虎穴，焉得虎子  
③ 雷霆萬鈞  
④ 袖手旁觀  
⑤ 蒲柳之姿  
⑥ 連篇累冊  
⑦ 明眸皓齒  
⑧ 不虞匱乏  
⑨ 胡攪蠻纏  
⑩ 循規蹈矩

(1) 站在這高大的盔甲旁邊，彷彿可以感受到當年蘇格蘭高地戰士們那( 3 )、勢不可擋的氣勢！

(2) 他是我的莫逆之交，今天他有了困難，我豈能( 4 )？

(3) 連日來的春雨，讓水庫儲水量大增，今夏的用水( 8 )了！

(4) 大家都在努力趕報告，你就不要在那裏( 9 )，吵得大家都不能做事了！

(5) 經過這次慘痛的教訓之後，他力思振作，變得( 10 )多了。

(6) 我喜歡短文的精簡，勝過那些( 6 )的長篇大論。

(7) 這件事情雖然風險很大，但是( 2 )，我們還是放膽去試試看吧！

(8) 她的身材修長，( 7 )，外表十分美麗迷人。

(9) 他仗著祖先留下的財產，整天遊手好閒，過著( 1 )的生活。

(10) 那個年輕的姑娘，從小體弱多病，總是一副( 5 )，讓大家很心疼。

## 五、閱讀測驗(一) 4%

在青春的路口，曾經有那麼一條小路若隱若現，召喚著我。

母親攔住我，苦口婆心的說：「那條路走不得。」

我不信。

「我就是從那條路走過來的，你還有什麼不信？」母親焦急的說。

「既然你能從那條路走過來，我為什麼不能去走？」我滿懷自信。

「我不想要你走彎路啊！」母親眼眶含淚。

「但是我喜歡，而且我跟妳不一樣，我不怕！」母親含著憂慮的眼神，心疼的看了我好久，然後嘆口氣說：「好吧，你這個倔強的孩子，那條路很難走，一路小心哪！」

上路後，我發現母親的確沒有騙我，那的確是條彎路。我碰壁，我摔跤，有時甚至跌得頭破血流，但是我不放棄，最後我終於走完那條彎路，但我已經傷痕累累。

當我正坐下來喘息的時候，看見一個年輕的朋友，正站在我當年選擇的路口張望著，我忍不住朝他大喊：「朋友，那條路走不得！」

他不信。

「我母親就是從那條路走過來的，我也是。」

「既然你們都能從那條路走過來，我為什麼不能？」

「我不想讓你走同樣的彎路。」

「但是我喜歡。」

我看了看他，看了看我自己，然後笑了，「一路小心！」我祝福道。

我很感激他，他讓我發現自己已經不再年輕，已經開始扮演過來人常患的「攔路癖」。

在人生的路上，有一條路每個人都非走不可，那就是年輕時候的彎路。不摔跤、不碰壁，不砸個頭破血流、鼻青臉腫，又怎麼能鍛鍊出鋼筋鐵骨，怎麼能長大呢？有一天，當我們已走過人生的彎路，歷經千種磨難之後，才有資格挺著胸膛說自己已變得勇敢堅強！

(改寫自《智慧新背囊大全集》，2011  
南京鳳凰出版社)

1 (4) 文章中所指的彎路意思是指？

① 通往成功的捷徑 ② 人生裡的關鍵轉折點 ③ 順利平坦的小路 ④ 人生的磨難與經歷。

2 (2) 以下何者與文章旨意相符？

① 我們如海鷗與波濤相遇似地，遇見了，走近了。海鷗飛去，波濤滾滾地流開，我們也分離了。  
② 歷練有如走彎路，雖然會使我們迷失方向、鼻青臉腫，但它是我們人生的經歷。 ③ 善與惡的較量，在這個世界，甚至在我們的生活裡，無時不刻都在進行著。 ④ 不要讓浮華擾亂了眼睛，不要讓雜亂迷失了心靈，要謹慎選擇。

## 六、閱讀測驗(二) 4%

三個婦女在打井水。

一個老人坐在石頭上休息。

一個婦女對另一個說道：「我的兒子很機靈，力氣又大，跟斗翻得很好，誰都比不上他。」

「我的兒子會唱歌，唱得像夜鶯一樣悅耳，誰也沒有他這樣的好歌喉。」另一個婦女說。

第三個婦女默不作聲。

「妳為什麼不談談自己的兒子呢？」另外兩個女人問她。

「有什麼好說的呢？」她說，「我兒子什麼專長也沒有！」

說完，她們分別用桶子裝滿了水之後，吃力的提著水桶走了。老人也跟她們走去。她們走走停停，停停走走，因為水桶太重而導致手臂疼痛，水也濺了出來……

忽然迎面跑來了三個男孩，其中一個男孩看到母親之後，便使勁地翻著跟斗取悅她，他母親也露出欣賞的神色；另一個男孩看到母親來了，便展開歌喉像夜鶯一般歡唱著，想讓母親開心，而他母親也聽得眉開眼笑；第三個男孩看到母親吃力地樣子，不假思索地立刻跑到母親身前，彎腰從她手裡接過這兩個沉重的水桶，並陪著母親慢慢地走遠了。

兩名婦女問老人：

「喂，怎麼樣？我們的兒子怎麼樣？」

「呵，他們在哪兒？」老人答道，「我只看到一個孩子！」

有句名言是這樣說的：「道德是做人的根本，根本一壞，縱然你有一些學問和本領，也沒什麼用處。」本領並不是最重要的，最重要的還是一個人的品德。孝道是我們民族的傳統美德，我們身為人子，也應該要好好將孝道發揚光大，在生活細微處體貼長輩，在每一刻的生活當下心體察細節、用好表現孝順自己的父母。（改寫自《智慧新背囊大全集》，2011 南京鳳凰出版社）

1（2）文章裡，老人家為什麼說只有看見一個孩子？①因為另外兩個孩子走遠了。②因為只有一個孩子知道怎樣分擔母親的勞苦，老人眼中只有看見一個孩子在盡孝道。

給六十屆：

在每一絲曙光要破曉之前，一定是令人窒息的暗黑長夜；在每一刻的榮光到來之前，一定有太多令人感到狼狽的失敗時刻；在每一陣掌聲來臨之前，總有太多的挑戰與曲折，所以，在每一次要執行放棄的決定之前，要記得跟自己說：「要加油，不要哭，再試一下！」

祝福你們即將通過六年的鍛鍊，預備堂堂正正地走出校門口！在剩下的十幾天，要與同學們一起度過盛夏的美好，過去的時光已然是回不去了，而長大的你們也終究要學會向前看。希望你們從今天起，打起精神，不蹉跎，不虛度，以努力的姿態度過自己生命中的每一天！

六十屆六年級導師群 106/06/02



③老人家不注意細節。④老人家沒有放全副精神注意此事，隨便說說。

2

（1）文章想要表達什麼道理？  
①對父母來說不論具有何種本領或何種專長，都不是最重要的，最重要的做人根本是孝順。  
②人若執意給自己留一條後路，那麼就永遠有藉口不會全力以赴。  
③如果想哭，就望一望天空吧，天空那麼大，一定可以包容所有的委屈。  
④若你沒有經歷過我的旅程，請不要輕易地批評我所走過的道路。