

分 得	家長 簽名	年 班	學生 姓名
-----	----------	-----	----------

一、寫國字或注音：每格一分、共十七分

1 雖然阿志從小「乏」親生父母的陪伴，但是扶養他長大的奶奶很有智「叡」，總是給予阿志成長中所需要的能量，真令人敬「佩」。

↓ (缺) (慧) (乏)

2 奶奶回想起過去，拿著「火」火躲在糧倉裡，深怕被壞人看見的日子，不禁「潸」然淚下。

↓ (燭) (潸)

3 之前因為有你的幫忙與鼓勵，我才能度過難關，勇敢面對眾人的「讪」笑與質疑，實「了」了自己的夢想，這次你遇到困難與挫折，我必當傾「囊」相助。

↓ (嘲) (踐) (囊)

4 這名音樂家是國家交響樂團的靈「魂」人物，他演奏的姿態有一種令人迷「幻」的特「質」氣質，每次聆聽他的音樂，總像品嚐一杯陳年美酒，讓人回味再三，徹底的「放」放壓力。

↓ (幻) (魂) (琳) (釋)

5 日本動畫大作《鬼滅之刃劇場版 無限列車篇》自上映以來，票房「火」極佳，更一舉奪下日本影史票房冠軍的寶座，籌備拍續集，想必是依照漫畫書「依」依序「製」製，繼無限列車篇後，接著登場的就是以華麗著稱的忍者音柱為主角的吉原遊郭篇，音柱帶著炭治郎、善逸與伊之助前往調查的故事，他們是否能平安「歸」來，請大家拭目以待。

↓ (銷) (幻) (魂) (琳) (釋) (歸)

二、選擇題：每題二分、共三十八分

(2) 1 「完成作業前，我們應□□拒絕朋友玩樂的邀約。」□中應填入哪個語詞？

- ① 堅持 ② 堅決 ③ 堅硬 ④ 堅挺

(2) 2 依據為一本書留一種味道的課文，作者會拿什麼東西當作書籤？

- ① 特地到書店買的書籤 ② 最貼近當下情境的東西 ③ 爸爸最愛的東西 ④ 昂貴的東西

(4) 3 下列「券」中的字音，哪一個和「穩操勝券」的「券」相同？

- ① 開「卷」有益 ② 豬「圈」 ③ 孜孜不「倦」 ④ 「勸」善規過

(4) 4 下列「心」中的注音寫成國字後，哪一組用字不同？ ① 「心」心似箭／改邪「心」

- 正 ② 「頭」頭苦幹／隱姓「頭」名 ③

風「機」殘年／洞「機」機先 ④ 「機」

母三遷／「寐」寐以求

(5) 5 下列何者是一針一線縫進母愛一文的主旨？ ① 耐心、仔細查核，校對帳目 ② 察覺、體會親恩，珍惜親情 ③ 勤學、努力不懈，殫精竭慮 ④ 體貼、關愛人民，以仁濟世

(4) 6 小兔彼得和波特小姐一文中，波特小姐希望為後世做什麼事？ ① 雕塑精緻典雅的建築模型 ② 流傳有趣的鄉野民俗故事 ③ 傳頌許多優美的詩歌 ④ 永遠保有大自然的美好

(5) 7 小兔彼得和波特小姐一文中，關於小兔彼得這本書，下列敘述何者正確？ ① 出版社一看，馬上就答應印製出版 ② 頁面約A4的大小 ③ 為了鼓勵諾亞早日康復，寫了小兔彼得這個角色的故事 ④ 在1920年才首次印成書本銷售

(2) 8 讀書報告「佐賀的超級阿嬤」一文中，哪一項是作者的感想？ ① 持之以恆的運動，保持身體健康 ② 用積極正向的心理面對生活 ③ 以敷衍了事的事態度做事 ④ 人飢己飢，人溺己溺

(4) 9 關於八歲，一個人去旅行一文，下列敘述何者正確？ ① 老婆婆也要到宜蘭找作者的姨婆 ② 作者最後沒有收下老婆婆給的錢 ③ 作者和火車上的老婆婆都在相同的地方下車 ④ 作者在宜蘭下車時，老婆婆繼續坐車

3 10 怎樣成為小作家一文中，何者是「製作一本書」的活動流程？

- ① 閱讀指導手冊↓在正式紙張上規畫圖文的比例和位置↓寫字和畫插畫↓構想故事寫成草稿↓規畫書籍內容↓裝訂後黏書背和畫封面↓辦發表會
- ② 閱讀指導手冊↓規畫書籍內容↓在正式紙張上規畫圖文的比例和位置↓構想故事寫成草稿↓寫字和畫插畫↓裝訂後黏書背和畫封面↓辦發表會
- ③ 閱讀指導手冊↓構想故事寫成草稿↓規畫書籍內容↓在正式紙張上規畫圖文的比例和位置↓寫字和畫插畫↓裝訂後黏書背和畫封面↓辦發表會
- ④ 閱讀指導手冊↓構想故事寫成草稿↓規畫書籍內容↓裝訂後黏書背和畫封面↓在正式紙張上規畫圖文的比例和位置↓寫字和畫插畫↓辦發表會

1 11 下列何者和「窗戶上映照出一位老婦人的側影，正低著頭在縫製衣服。」的修辭相同？

- ① 小婷有著一頭烏溜溜的長髮和閃動的大眼睛
  - ② 那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠
  - ③ 她仍是那樣簡樸，那樣謙和，那樣恬淡
  - ④ 父母用愛編織成細密的網保護我們
- 「愁眉苦臉／眉開眼笑」的關係，與下列何者最接近？

- ① 開支／開銷
- ② 和煦／溫和
- ③ 膾炙人口／口碑載道
- ④ 受盡風霜／一帆風順

3 13 一針一線縫進母愛一文中，「誰言寸草心，報得三春暉？」可以引申為何意？

- ① 狐假虎威
- ② 兄弟鬩牆
- ③ 親恩難報
- ④ 大難不死

2 14 依據凝聚愛的每一哩路的課文，唐吉軻德是個怎麼樣的人？

- ① 樂於幫助別人，犧牲自己也沒關係
- ② 就算被取笑，還是堅持自己的夢想
- ③ 懶惰成性，不懂改進
- ④ 脾氣暴躁，常常對別人生氣

3 15 讀書報告「佐賀的超級阿嬤」一文中，作者對書中哪些內容印象深刻？

- ① 昭廣的母親近況、學校的師生互動
- ② 阿嬤工作敘述、昭廣的求學狀況
- ③ 阿嬤的節儉生活方式、阿嬤與昭廣的祖孫情
- ④ 戰爭的描述、逃難的過程

2 16 依據怎樣成為小作家的課文，為什麼老師只修改小朋友的文句和用字錯誤？

- ① 主要目的是讓小朋友學會寫正確的字和句子
- ② 尊重每一位小作家寫的故事內容
- ③ 老師的責任主要是抓錯字，其他一概不理
- ④ 老師擅長抓錯字和修飾文句

1 17 關於凝聚愛的每一哩路一文中，有許多令人敬佩的精神，下列哪一項不在其中？

- ① 持之以恆訓練保持健康
- ② 當地人對活動的支持與協助
- ③ 劇團努力圓夢的堅持
- ④ 民眾對土地的家鄉愛

2 18 依據一針一線縫進母愛的課文，「三春暉」在遊子吟中用來比喻什麼？

- ① 母親的笑容很燦爛，像溫暖的陽光
- ② 慈母偉大的養育恩情
- ③ 母親的愛在春天最旺盛
- ④ 孩子的愛像豔陽一樣濃烈

1 19 下列何者和「出版一本書一定要有計畫，寫多少字、多少頁，用多少紙，都將在計畫中。」的修辭相同？

- ① 盼望著！盼望著！東風來了，春天的腳步近了
- ② 小真口渴得連一座湖的水都能喝光
- ③ 我跟著書裡的故事，走進昭廣的成長過程
- ④ 燈光灑在報紙以及他手邊一杯加了冰塊金黃色威士忌

三、句型練習：每格一分，共八分

1 如「蜂蜜」一般的「酒香」

2 「舞臺下」「擠」滿了「人群」

3 「架」在「臺灣」的每一個「鄉鎮」

四、造句：每題二分，共八分（錯字扣零點五分）

1 不僅有……還有……

2 噓寒問暖——

3 雖然……不過……

4 ……隨即……

五、填入正確答案：每格一分、共十分

1 摹寫是把對事物的感受，透過我們的感官描述的方法，請判斷下列是運用什麼摹寫法寫成的。

(1) 濃濃的魚腥味撲鼻而來，讓我感到一陣噁心。

↓ (嗅覺)

(2) 西北雨嘩啦啦的下了起來，交織出一首夏日舞曲。↓ (聽覺)

(3) 行道樹粗糙的枝幹，像是摸著凹凸不平的柏油路般。↓ (視覺)

(4) 手上那碗飯裡拌著奶奶親手做的肉燥，不油不膩，帶著淡淡的鹹味，非常下飯。

↓ (味覺)

2 請在下列句子中填入適合的成語。

寅吃卯糧 無病呻吟 張口結舌 赴湯蹈火

炙手可熱 同流合汙 咬文嚼字 天花亂墜

(1) 社會就像一個大染缸，如果本身的意志不夠堅定，就很容易和壞人

(同流合汙)

(2) 王棟面對眾人的追問，不禁

(張口結舌)，一時之間不知道要怎麼回答這問題。

(3) 小李花錢毫無節制，常常陷入

(寅吃卯糧)的窘境中。

(4) 吳導演把中國功夫帶入好萊塢，獨特的風格使他成為電影界

(炙手可熱)的人物。

(5) 雖然天氣惡劣，但救難人員仍

(赴湯蹈火)，深入山區搜救受困民眾。

(6) 推銷員講得

(天花亂墜)，把這臺電視講得跟電腦一樣厲害，真令人懷疑是真還是假。

六、素養應用題：每格零點五分、共十二分

1 上完凝聚愛的每一哩路後，我們五年級的同學即將訪問學校裡敬愛的師長，但訪問時的注意事項有許多，請你試著將採訪過程中，需要注意的正確事情打✓。

採訪前

(1) 向被採訪者提出邀請

(2) 擬定採訪主題及題目

(3) 與對方確認採訪時間

(4) 採訪工作等採訪當下再分工

採訪時

(1) 保持專心聆聽的態度

(2) 有不清楚的部分要釐清

(3) 一定要問完所有題目

(4) 經對方同意後可錄音(影)

(5) 不必太拘束在禮節上

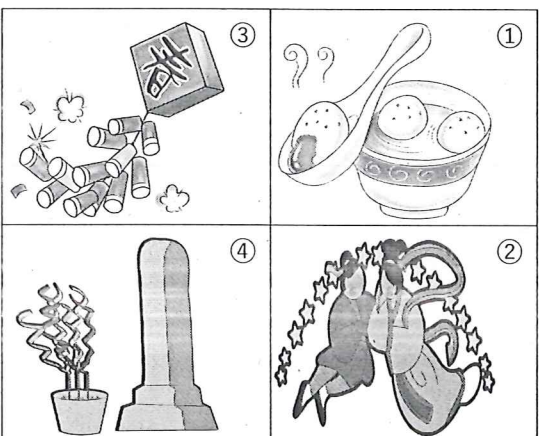
採訪後

(1) 準備小禮物或卡片致謝

(2) 主動參觀對方工作場所

(3) 整理訪談內容

2 彌豆子想要知道描寫各節慶的詩句，她查了資料後，把描述各節慶的詩句寫在一張紙上，但忘記把節慶名稱也寫上去，彌豆子媽媽知道後，想要知道彌豆子是不是真的了解各節慶詩句的意思，找了四張詩句相對應的節慶圖片，請你幫忙彌豆子找出詩句相對應的圖片，並填入代號。



(1) 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。

(2) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

(3) 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。

(4) 去年元夜時，花市燈如畫。

3 上完讀書報告——佐賀的超級阿嬤後，請問關於「讀書報告」，請你選出適當的答案

(1) 讀書報告中，通常會寫出哪些書本資料？在

( ) 中打✓。

( ) ① 書名

( ) ② 作者、翻譯者

( ) ③ 作者自傳

( ) ④ 出版社

( ) ⑤ 書本價格

( ) ① 書名

( ) ② 作者、翻譯者

( ) ③ 作者自傳

( ) ④ 出版社

( ) ⑤ 書本價格

(2) 下列關於讀書報告中的讀後感想，哪些敘述正確？在 ( ) 中打✓。

( ) ① 可以為自己閱讀的書留下味道。

( ) ② 可以與人分享閱讀這本書的心得與樂趣。

( ) ③ 可以將內容提綱挈領的呈現給讀者。

七、閱讀測驗：每格一分、共七分  
1 滄海一粟

蘇軾是宋朝著名的文學家。他曾被貶官到黃州，當時黃州附近有一處名勝叫赤鼻磯，也叫赤壁，因為與三國時的「赤壁之戰」古戰場同名，所以赤鼻磯成為後人遊覽憑弔的地方。

蘇軾來到黃州，也常到此處遊賞，藉與友人泛舟其上時，抒發萬物興衰、人事變遷的感嘆，以此地為名，撰成前後赤壁賦兩篇。在前赤壁賦文中，蘇軾提到在此地懷想起當年赤壁之戰時，曹操、周瑜的英姿，戰船相接千里，旌旗飄揚遮空的壯觀景色，如今卻什麼都不剩，讓人無限感慨。人生就像寄居在天地間的蜉蝣，也像滄海中的一粒粟米，是如此的短暫、渺小，想到這裡難免感傷，轉而羨慕長江的永無窮盡，希望自己也能像神仙一樣翱翔天際，和明月同壽。

( ) 1. 文中提到，蘇軾被貶到黃州時常到哪裡遊玩？( ①黃河 ②赤壁 ③天際 ④友人家 )

( ) 2. 從前後文可以推測，「蜉蝣」是什麼東西？( ①可以上天下地的神獸 ②巨大、長壽的動物 ③生命短暫的小昆蟲 ④古代的一種船隻 )

( ) 3. 「滄海一粟」在下列哪一個選項中使用不當？( ①和宇宙相比，我們只是「滄海一粟」 ②這幅古董字畫非常珍貴，有如「滄海一粟」 ③走進圖書館，才發覺所學的知識不過是「滄海一粟」 ④在擁擠的人群中，我們彷彿「滄海一粟」 )

2 回鄉偶書

賀知章

「少小離家老大回，

鄉音無改鬢毛衰；

兒童相見不相識，

笑問客從何處來？」

雙腳踏在家鄉的土地上，那麼扎實的存在，而腦中的記憶卻開始倒轉……

數十年前，年少輕狂的自己懷著滿腔理想和抱負，不顧家人反對，毅然決然的離開家鄉，遠赴異地打拚奮鬥，盼望能有一番作為。我獨自在外闖蕩多年，歷盡滄桑，飽嘗人間冷暖，開始對生活感到疲憊時，泥土的香味使我回想起過去的溫暖，所以我堅決的辭去工作，回到家鄉。

時光流逝，人事變遷，眼前的景色當然已與記憶中不盡相同；但是微風的吹撫、土地的芬芳、昆蟲的鳴叫聲，閉上眼睛感受依舊，過去的記憶歷歷在目。望著家鄉景色，再看著白髮稀疏、臉上布滿皺紋的自己，唯一和這塊土地相同的是那不變的家鄉口音，也是我曾為在地人的證明。

望著翠綠依舊的山巒，漫步在鄉間的小路上，犁田機在田裡嘎嘎作響；磚頭圍牆的農舍

外，公雞昂首闊步領著雞群徘徊，狗兒搖著尾巴對人頻頻吠叫。一旁嬉戲的孩童滿臉好奇的看著我，像是發現新大陸般，紛紛跑過來圍繞在我身邊。他們睜大眼睛，童言童語笑著問：「你的頭髮好白喔！你是外地人嗎？我們怎麼都沒有見過你？」

我面帶笑容和他們對話，心裡卻有股淡淡的感傷。過去的主人如今變成了客人，而現在的主入是否有天也會像我一樣，離鄉，又歸鄉，對這片土地充滿無盡的思念？

( ) 1. 本文主旨是在寫對什麼的情感？

( ①故鄉 ②異鄉 ③山巒 ④新大陸 )

( ) 2. 作者為什麼會離開家鄉數十年？

( ①到處遊玩 ②到遠地讀書 ③為了能有一番作為 ④為了名譽和財富 )

( ) 3. 為什麼作者聽到孩童的言語會有股淡淡的感傷？( ①因為孩童沒有禮貌 ②因為過去曾經是主人，現在卻變成了客人 ③因為他不認識這些孩童 ④因為過去的朋友都不在了 )

( ) 4. 是什麼原因讓作者會決定回到家鄉？

( ①他一事無成，走投無路 ②他已經獲得功名，衣錦還鄉 ③他只是恰好路過家鄉，順道看看 ④他飽嘗人間冷暖，泥土的香味更使他想起家鄉的溫暖 )