

新北市立柑園國民中學 106 學年度第二學期國文科七年級第 1 次段考試題

出題者：李睿奇、許詩婕 審題者：李睿奇、許詩婕

班級 座號 姓名

一、基礎試題：每題 2 分，共 40 分

- () 下列「」中的字，何者字音為正確？
(A)童「玩」：ㄨㄢˇ (B)「互」古：ㄍㄨˇ (C)公然「侮」辱：ㄨˇ (D)青山郭外「斜」：ㄒㄧㄚˊ
- () 下列「」中的字，何組字形兩兩相同？
(A)擺設「一弓ノ」席/火勢蔓「一弓ノ」 (B)相「去一ノ」並論/金榜「去一ノ」名
(C)諄諄教「尸乂ㄟ」/「尸乂ㄟ」人不倦 (D)前途「口一ㄣ」茫/虛無縹「口一ㄣ」
- () 下列文句中，何者用字完全正確？
(A)寒假結束後，大家開始調整散慢的步伐，遂漸回歸正常的作習。
(B)經過長時間的磨鍊，他的初登場使其斬露頭角，成為大家注目的交點。
(C)生物老師讓大家把麵包沾水，放入袋中，一段時間再觀察，麵包出現發黴的徵狀。
(D)前人講求風行草偃，我們應該用感化的方式讓他改變，而非不斷抹殺他的個性。
- () 下列「」中的詞語，何者用下面的詞語替換後，其意思已改變？
(A)故人「具」雞黍，邀我至田家：準備 (B)踏著前人的「腳步」，做一個完全的人：行蹤
(C)天氣真好，天空是一片「湛藍」：深藍 (D)即使再忙，他總會把當天的報紙「瀏覽」一遍：大略地看
- () 請問「」中的字，何組的意義為相同？
(A)得之「於」人者/始「於」足下 (B)漫「卷」詩書/開「卷」有益
(C)功成不「居」/「居」大不易 (D)賜「予」美食/「予」取予求
- () 小柴剛寫完成語造句，請問下列何者的用法正確？
(A)因為先前的心結無法解開，使得我們多年的友情逐漸「水乳交融」。
(B)朋友大力的資助，幫助公司度過此次的難關，使我「銘感五內」。
(C)在工作或生活上，你總是「虛與委蛇」，如今才能有這麼好的成就。
(D)他在國外有著不錯的成就，如今回國貢獻所學，可說是「落葉歸根」。
- () 運用修辭，可讓文句的變化更為豐富，請問下列文句與修辭的配對，何者為錯誤？
(A)陶盡門前土，屋上無片瓦：對仗。
(B)自古紅顏多薄命，慇懃無語對東風：借代。
(C)這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的：類疊。
(D)昨天摔一跤，今天掉錢包，好事全讓我碰上了：倒反。
- () 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」一句使用了「誇飾」修辭法，下列何者與此相同？
(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (B)欲窮千里目，更上一層樓
(C)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (D)高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪
- () 透過新詩的敘述，呈現出物品的形象，請問下列小詩所描寫的對象何者有誤？
(A)時間的切割機，把人生一塊塊的切離：鐘錶。
(B)一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶：甘蔗。
(C)搖一搖，抹一抹，就能塗掉所有錯誤，只留下隱形的疤：立可白。
(D)一種用來擦拭距離的橡皮，卻擦不去，一路的崎嶇：輪胎。
- () 〈風箏〉一詩的敘述，下列何者正確？
(A)本詩以「以大喻小」的方式，描寫人們追求理想的熱忱。
(B)「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢」透露人們對流芳百世的期望。
(C)「上去，再上去，都快看不見了」體現人們認真、積極追求的態度。
(D)「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」表現人們「明知山有虎，偏向虎山行」的心態。
- () 請依照春、夏、秋、冬的季節順序排列以下詩句：
(甲)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人《王維·九月九日憶山東兄弟》
(乙)春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫《韋應物·滁州西澗》
(丙)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅《楊萬里·曉出淨慈寺送林子方》
(丁)晚來天欲雪，能飲一杯無《白居易·問劉十九》
(A)甲乙丙丁 (B)丁乙丙甲 (C)丙甲乙丁 (D)乙丙甲丁

背面仍有試題

12. () 請問下列「」中的字，何者與「過故人莊」中「過」字的詞性不同？
 (A)菜餚「布」好 (B)「陶醉」於下面的湛藍
 (C)「老子」都不老子了 (D)獨自「混」了二十多年
13. () 關於絕句與律詩的敘述，下列何者**有誤**？
 (A)兩者同為近體詩，盛行於唐代。
 (B)兩者有固定的形式與格律，韻腳可換韻。
 (C)前者為四句，後者為八句，皆有五言、七言之分。
 (D)前者無須對仗，後者則是領聯、頸聯必須對仗。
14. () 從文句的呈現，可了解說話者的語氣，請問下列各句所表達出來的語氣，何者敘述**有誤**？
 (A)你沒有老子，是多麼得意的事：詢問 (B)你要學他，不要跌他的股：告誡
 (C)你總要踏上你老子的腳步：勸勉 (D)娘什麼！老子都不老子呀：輕薄
15. () 「大盜之行，天下圍攻」這個防盜標語是借用「大道之行，天下為公」的諧音，請問下列何者**沒有使用**諧音雙關的修辭？
 (A)青春不要毒裁，遠離毒品的侵害 (B)老闆只要在公司吹冷氣，就能坐以待幣
 (C)為了貪欲，涎著臉求人，是很可恥的 (D)孩子們回應父母訓誡的態度，多半是一言九頂。
16. () 關於〈母親的教誨〉一文的敘述，下列何者**正確**？
 (A)以第三人稱的口吻，刻畫出一位偉大的母親形象。
 (B)本文透過生活中瑣碎平凡的事件，為母親寫行狀事略。
 (C)第三段記敘作者因說出不莊重的話而受罰，具有「承上啟下」的作用。
 (D)末段慨嘆太早離開母親的身旁，並將自己所擁有的好品行歸功於母親。
17. () 〈謝天〉一文中提到：「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」這句話的意思和下列何者**相近**？
 (A)前人種樹，後人乘涼 (B)越是飽滿的稻穗，頭低得越低
 (C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)每個人最大的弱點，在於他自以為最聰明
18. () 關於〈謝天〉一文的敘述，下列何者**錯誤**？
 (A)呈現祖父母的「謝天」與愛因斯坦的感恩大不相同。
 (B)採夾敘夾議的方式寫成，主要結構有三個層次。
 (C)全文賦予「謝天」新的概念，啟示飲水思源的美德。
 (D)大量運用映襯修辭，讓文章更為生動。
19. () 下列關於「六書」的敘述，何者**錯誤**？
 (A)象形、指事、會意、形聲，是造字的基本法則。
 (B)轉注、假借，是用來繁衍或借用文字的補充法則。
 (C)漢字數量眾多，約有百分之八十的字是屬於會意。
 (D)「六書」是文字創造成功後，經過學者的分析及歸納，整理出來的法則。
20. () 小柴正在複習段考的作者及其寫作介紹，請問下列何者的敘述為**正確**？
 (A)艾青講求取材於生活、善用想像力來創作小詩，而白靈擅長運用顏色來營造畫面。
 (B)孟浩然擅於描寫山水田園，與王昌齡並稱「王孟」；杜甫擅長呈現社會的寫實，作品豪放飄逸，與李白並稱「李杜」。
 (C)胡適自小打下良好的國學基底，長大後接受新式學堂的思想，並曾推動文言文運動，發表第一本詩集—《嘗試集》。
 (D)陳之藩身兼科學人及文學人的身分，能夠將哲學、科學的觀察和思考，融合在散文當中。

二、進階試題：每題 2 分，共 10 分

21. () 對仗，就是要求上下兩個句子的字數相等，平仄相反，語法結構相似。下列選項，哪一組**不符合**對仗的要求？
 (A)不才明主棄，多病故人疏 (B)渡頭餘落日，孤帆天際看
 (C)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音 (D)世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠
22. () 「颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷」的季節與下列哪一個節日的季節**相同**？
 (A)清明節 (B)端午節 (C)中秋節 (D)重陽節
23. () 「星空下的長夜／你常斜倚北斗／搔越稀越短的白髮／問天而又自問／家事、國事全然不似寫詩那樣由你經營／何時洗兵馬？／何時干戈成犁頭？／你實在很迂、很天真／僅僅聽見劍外一記輕雷／便喜孜孜的相信春回大地。」(大荒)這首詩所描述的是哪一位詩人？
 (A)李太白 (B)王季凌 (C)杜子美 (D)孟襄陽

24. () 踮著小貓的腳／霧來了／牠一弓腰／坐了下來／瞧著港口和市區／又走開了」美國現代詩人桑德堡將「霧」想像成「貓」，請問他掌握了「霧」和「貓」的哪一種相近的特質？
 (A)動作敏捷而輕巧 (B)愛乾淨的習性 (C)敏感多疑的特性 (D)銳利又溫馴的眼神
25. () 工藤新一在消失前留下一個上鎖的藏寶盒給毛利蘭，盒蓋上還刻有一串神秘的文字：「蠱、魚、刃、讚、武、上」，經高人指點後發現，必須將這些文字作構造的分析，然後按照「象形、指事、會意、形聲」的規律排列，才能找出正確的密碼打開寶盒。請問以下毛利蘭所排出的四組密碼中，哪一組才是正確的解鎖密碼呢？
 (A)魚上讚蠱 (B)魚刃武讚 (C)蠱上刃武 (D)蠱魚上讚

三、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

住在我心深處的
 原住民
 樸實而善良的
 不知道都搬到哪兒去了
 在知識的汪洋中
 義無反顧地出航
 彩虹盡頭閃著亮光的名利在左
 深淵般的貪欲在右
 愈划愈遠了
 已經望不到彼岸

子夜夢迴
 孤獨而平靜的海上
 再一次我看到北極星的升起
 依然清亮 依然純淨 無與倫比
 我脫下國王的新衣
 寒冷得
 顫抖起來……

(喻麗清 失落)

26. () 「住在我心深處的原住民」的「原住民」是指下列何者？
 (A)本心(良心) (B)指失落的家園 (C)作者最初的願望 (D)作者心目中某一族群。
27. () 詩中「我脫下國王的新衣」，此「新衣」是指下列何者？
 (A)貪欲和名利 (B)原住民的傳統服飾 (C)在寒風中脫下的外衣 (D)如國王般富麗名貴的衣服。
28. () 「我脫下國王的新衣／寒冷得／顫抖起來……」意謂什麼？
 (A)午夜天冷，新衣不勝寒。 (B)重新面對真我的悸動。
 (C)從此失去名利，有點寒心。 (D)抽卻名利、貪欲，心有不甘。

山暝聽猿愁，滄江急夜流。
 風鳴兩岸葉，月照一孤舟。
建德非吾土，維揚憶舊遊。
 還將兩行淚，遙寄海西頭。

(孟浩然 宿桐廬江寄廣陵舊遊)

建德：桐廬的鄰縣。 維揚：揚州的別稱。 海西頭：指揚州。

29. () 關於「風鳴兩岸葉，月照一孤舟」的敘述說明，下列何者正確？
 (A)這兩句詩無須對仗 (B)流露雲遊四海的歡愉
 (C)象徵作者形單影隻的飄泊 (D)這兩句詩沒有景象的描寫
30. () 這首詩最主要在表達哪一種情感？
 (A)旅行交友之喜樂 (B)漁夫閒適之情緒 (C)遙想情人之思念 (D)思鄉懷友之惆悵

背面仍有試題

四、成語運用：每題 2 分，共 10 分

31. () 富蘭克林：「平凡的人最大的缺點是，常常覺得自己比別人都高明。」即是指平凡人會有哪一種缺點？
(A) 口蜜腹劍 (B) 一貧如洗 (C) 不可一世 (D) 小時了了
32. () 下列哪一個成語的含義與俗諺「眼睛只看見鼻子尖」的意思相近？
(A) 五光十色 (B) 井底之蛙 (C) 大海撈針 (D) 五花八門
33. () 中華民國紅十字會長期投入救災及賑濟，使許多人免於困乏。如果總統想要贈送一塊匾額以表彰其善行，下列哪一句成語最適合題在匾額上？
(A) 五穀豐登 (B) 天理昭昭 (C) 文質彬彬 (D) 仁民愛物
34. () 諺語：「舉頭三尺有神明。」其旨在勸人處事應如何？
(A) 不欺暗室 (B) 不恥下問 (C) 不容置喙 (D) 不動聲色
35. () 今天的作文題目是：「我的家人」。請由以下四人的敘述，判斷誰的家人個性最嚴肅？
(A) 阿果：姨母做人八面玲瓏，人際關係很好。
(B) 阿菱：弟弟說話十分有趣，常常將大家逗得眉開眼笑。
(C) 阿宇：堂哥為人耿直，不苟言笑，從小就立志要當軍人。
(D) 阿冰：爸爸的個性大方，不拘小節，是個好好先生。

五、國字注音：每題 1 分，共 8 分(請依「題號」將答案作答在手寫答案卷上)

1. 眼「一、」 2. 「還」來就菊花 3. 河清海「一、」 4. 史官倉「頡」
5. 「尸、」犢情深 6. 「縱」貫線 7. 「出、」脫束縛 8. 燭光搖「一、」

六、注釋：每題 2 分，共 10 分，錯一字扣 1 分(請依「題號」將答案作答在手寫答案卷上)

1. 扶搖直上 2. 把酒話「桑麻」 3. 待人接物
4. 天外飛來一筆 5. 遺愛

七、默寫填空：一格 2 分，共 12 分，錯一字扣 1 分(一格 2 分扣完為止，請依「題號」將答案作答在手寫答案卷上)

- (一) 聞官軍收河南河北 杜甫
劍外忽傳收薊北，(1)。
(2)，漫卷詩書喜欲狂。
白日放歌須縱酒，(3)。
(4)，便下襄陽向洛陽。
- (二) 過故人莊 孟浩然
故人具雞黍，邀我至田家。
(5)，青山郭外斜。
(6)，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

試題結束

新北市立柑園國民中學 106 學年度第二學期國文七年級第 1 次段考試題

手寫作答卷(滿分 30 分)

班級： 座號： 姓名：

五、國字注音：每題 1 分，共 8 分

1. 眼「一、」：	2. 「還」來就菊花：	3. 河清海「一、」：	4. 史官倉「頤」：
5. 「尸、」攢情深：	6. 「縱」貫線：	7. 「出、」脫束縛：	8. 燭光搖「一、」：

六、注釋：每題 2 分，共 10 分，錯一字扣 1 分(一題 2 分扣完為止)

1	扶搖直上：
2	把酒話「桑麻」：
3	待人接物：
4	天外飛來一筆：
5	遺愛：

七、默寫填空：一格 2 分，共 12 分，錯一字扣 1 分(一格 2 分扣完為止)

1	
2	
3	
4	
5	
6	

新北市立柑園國民中學 106 學年度第二學期第 1 次定期評量七年級國文科試題解答

一、 基礎試題：每題 2 分，共 40 分

D	C	D	B	A
B	A	D	B	C
D	C	B	A	C
D	B	A	C	D

二、 進階試題：每題 2 分，共 10 分

B	A	C	A	B
---	---	---	---	---

三、 閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

A	A	B	C	D
---	---	---	---	---

四、 成語運用(每題 2 分，共 10 分)

C	B	D	A	C
---	---	---	---	---

五、 國字注音：每題 1 分，共 8 分

翳	ㄈㄛˇ	晏	ㄩㄣˋ
舐	ㄕㄨㄣˋ	掙	ㄓㄨㄞˋ

六、 注釋：每題 2 分，共 10 分(一題 2 分扣完為止)

1	扶搖直上：
2	把酒話「桑麻」：
3	待人接物：
4	天外飛來一筆：
5	遺愛：

七、 默書填空：每格 2 分，共 12 分(一格 2 分扣完為止)

1	初聞涕淚滿衣裳
2	卻看妻子愁何在
3	青春作伴好還鄉
4	即從巴峽穿巫峽
5	綠樹村邊合
6	開筵面場圃