

# 新北市立柑園國民中學 106 學年度第二學期國文科七年級第 1 次段考試題

出題者：李睿奇、許詩婕 審題者：李睿奇、許詩婕

班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

## 一、基礎試題：每題 2 分，共 40 分

- ( ) 下列「」中的字，何者字音為**正確**？  
(A)童「玩」：ㄨㄢˇ (B)「互」古：ㄍㄨˋ (C)公然「侮」辱：ㄨˇ (D)青山郭外「斜」：ㄒㄧㄚˊ
- ( ) 下列「」中的字，何組字形兩兩**相同**？  
(A)擺設「一弓ノ」席/火勢蔓「一弓ノ」 (B)相「去一ノ」並論/金榜「去一ノ」名  
(C)諄諄教「尸乂ㄟ」/「尸乂ㄟ」人不倦 (D)前途「冂一么ㄩ」茫/虛無縹「冂一么ㄩ」
- ( ) 下列文句中，何者用字**完全正確**？  
(A)寒假結束後，大家開始調整散慢的步伐，遂漸回歸正常的作習。  
(B)經過長時間的磨鍊，他的初登場使其斬露頭角，成為大家注目的交點。  
(C)生物老師讓大家把麵包沾水，放入袋中，一段時間再觀察，麵包出現發黴的徵狀。  
(D)前人講求風行草偃，我們應該用感化的方式讓他改變，而非不斷抹殺他的個性。
- ( ) 下列「」中的詞語，何者用下面的詞語替換後，其意思已**改變**？  
(A)故人「具」雞黍，邀我至田家：準備 (B)踏著前人的「腳步」，做一個完全的人：行蹤  
(C)天氣真好，天空是一片「湛藍」：深藍 (D)即使再忙，他總會把當天的報紙「瀏覽」一遍：大略地看
- ( ) 請問「」中的字，何組的意義為**相同**？  
(A)得之「於」人者/始「於」足下 (B)漫「卷」詩書/開「卷」有益  
(C)功成不「居」/「居」大不易 (D)賜「予」美食/「予」取予求
- ( ) 小柴剛寫完成語造句，請問下列何者的用法**正確**？  
(A)因為先前的心結無法解開，使得我們多年的友情逐漸「水乳交融」。  
(B)朋友大力的資助，幫助公司度過此次的難關，使我「銘感五內」。  
(C)在工作或生活上，你總是「虛與委蛇」，如今才能有這麼好的成就。  
(D)他在國外有著不錯的成就，如今回國貢獻所學，可說是「落葉歸根」。
- ( ) 運用修辭，可讓文句的變化更為豐富，請問下列文句與修辭的配對，何者為**錯誤**？  
(A)陶盡門前土，屋上無片瓦：對仗。  
(B)自古紅顏多薄命，慟慟無語對東風：借代。  
(C)這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的：類疊。  
(D)昨天摔一跤，今天掉錢包，好事全讓我碰上了：倒反。
- ( ) 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」一句使用了「誇飾」修辭法，下列何者與此**相同**？  
(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (B)欲窮千里目，更上一層樓  
(C)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (D)高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪
- ( ) 透過新詩的敘述，呈現出物品的形象，請問下列小詩所描寫的對象何者**有誤**？  
(A)時間的切割機，把人生一塊塊的切離：鐘錶。  
(B)一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶：甘蔗。  
(C)搖一搖，抹一抹，就能塗掉所有錯誤，只留下隱形的疤：立可白。  
(D)一種用來擦拭距離的橡皮，卻擦不去，一路的崎嶇：輪胎。
- ( ) 〈風箏〉一詩的敘述，下列何者**正確**？  
(A)本詩以「以大喻小」的方式，描寫人們追求理想的熱忱。  
(B)「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢」透露人們對流芳百世的期望。  
(C)「上去，再上去，都快看不見了」體現人們認真、積極追求的態度。  
(D)「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」表現人們「明知山有虎，偏向虎山行」的心態。
- ( ) 請依照春、夏、秋、冬的季節順序排列以下詩句：  
(甲)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人《王維·九月九日憶山東兄弟》  
(乙)春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫《韋應物·滁州西澗》  
(丙)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅《楊萬里·曉出淨慈寺送林子方》  
(丁)晚來天欲雪，能飲一杯無《白居易·問劉十九》  
(A)甲乙丙丁 (B)丁乙丙甲 (C)丙甲乙丁 (D)乙丙甲丁

背面仍有試題

12. ( ) 請問下列「」中的字，何者與「過故人莊」中「過」字的詞性不同？  
 (A)菜餚「布」好 (B)「陶醉」於下面的湛藍  
 (C)「老子」都不老子了 (D)獨自「混」了二十多年
13. ( ) 關於絕句與律詩的敘述，下列何者**有誤**？  
 (A)兩者同為近體詩，盛行於唐代。  
 (B)兩者有固定的形式與格律，韻腳可換韻。  
 (C)前者為四句，後者為八句，皆有五言、七言之分。  
 (D)前者無須對仗，後者則是領聯、頸聯必須對仗。
14. ( ) 從文句的呈現，可了解說話者的語氣，請問下列各句所表達出來的語氣，何者敘述**有誤**？  
 (A)你沒有老子，是多麼得意的事：詢問 (B)你要學他，不要跌他的股：告誡  
 (C)你總要踏上你老子的腳步：勸勉 (D)娘什麼！老子都不老子呀：輕薄
15. ( ) 「大盜之行，天下圍攻」這個防盜標語是借用「大道之行，天下為公」的諧音，請問下列何者**沒有使用**諧音雙關的修辭？  
 (A)青春不要毒裁，遠離毒品的侵害 (B)老闆只要在公司吹冷氣，就能坐以待幣  
 (C)為了貪欲，涎著臉求人，是很可恥的 (D)孩子們回應父母訓誡的態度，多半是一言九頂。
16. ( ) 關於〈母親的教誨〉一文的敘述，下列何者**正確**？  
 (A)以第三人稱的口吻，刻畫出一位偉大的母親形象。  
 (B)本文透過生活中瑣碎平凡的事件，為母親寫行狀事略。  
 (C)第三段記敘作者因說出不莊重的話而受罰，具有「承上啟下」的作用。  
 (D)末段慨嘆太早離開母親的身旁，並將自己所擁有的好品行歸功於母親。
17. ( ) 〈謝天〉一文中提到：「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」這句話的意思和下列何者**相近**？  
 (A)前人種樹，後人乘涼 (B)越是飽滿的稻穗，頭低得越低  
 (C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)每個人最大的弱點，在於他自以為最聰明
18. ( ) 關於〈謝天〉一文的敘述，下列何者**錯誤**？  
 (A)呈現祖父母的「謝天」與愛因斯坦的感恩大不相同。  
 (B)採夾敘夾議的方式寫成，主要結構有三個層次。  
 (C)全文賦予「謝天」新的概念，啟示飲水思源的美德。  
 (D)大量運用映襯修辭，讓文章更為生動。
19. ( ) 下列關於「六書」的敘述，何者**錯誤**？  
 (A)象形、指事、會意、形聲，是造字的基本法則。  
 (B)轉注、假借，是用來繁衍或借用文字的補充法則。  
 (C)漢字數量眾多，約有百分之八十的字是屬於會意。  
 (D)「六書」是文字創造成功後，經過學者的分析及歸納，整理出來的法則。
20. ( ) 小柴正在複習段考的作者及其寫作介紹，請問下列何者的敘述為**正確**？  
 (A)艾青講求取材於生活、善用想像力來創作小詩，而白靈擅長運用顏色來營造畫面。  
 (B)孟浩然擅於描寫山水田園，與王昌齡並稱「王孟」；杜甫擅長呈現社會的寫實，作品豪放飄逸，與李白並稱「李杜」。  
 (C)胡適自小打下良好的國學基底，長大後接受新式學堂的思想，並曾推動文言文運動，發表第一本詩集—《嘗試集》。  
 (D)陳之藩身兼科學人及文學人的身分，能夠將哲學、科學的觀察和思考，融合在散文當中。

## 二、進階試題：每題 2 分，共 10 分

21. ( ) 對仗，就是要求上下兩個句子的字數相等，平仄相反，語法結構相似。下列選項，哪一組**不符合**對仗的要求？  
 (A)不才明主棄，多病故人疏 (B)渡頭餘落日，孤帆天際看  
 (C)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音 (D)世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠
22. ( ) 「颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷」的季節與下列哪一個節日的季節**相同**？  
 (A)清明節 (B)端午節 (C)中秋節 (D)重陽節
23. ( ) 「星空下的長夜／你常斜倚北斗／搔越稀越短的白髮／問天而又自問／家事、國事全然不似寫詩那樣由你經營／何時洗兵馬？／何時干戈成犁頭？／你實在很迂、很天真／僅僅聽見劍外一記輕雷／便喜孜孜的相信春回大地。」(大荒)這首詩所描述的是哪一位詩人？  
 (A)李太白 (B)王季凌 (C)杜子美 (D)孟襄陽

24. ( ) 踮著小貓的腳／霧來了／牠一弓腰／坐了下來／瞧著港口和市區／又走開了」美國現代詩人桑德堡將「霧」想像成「貓」，請問他掌握了「霧」和「貓」的哪一種相近的特質？  
 (A)動作敏捷而輕巧 (B)愛乾淨的習性 (C)敏感多疑的特性 (D)銳利又溫馴的眼神
25. ( ) 工藤新一在消失前留下一個上鎖的藏寶盒給毛利蘭，盒蓋上還刻有一串神秘的文字：「蠱、魚、刃、讚、武、上」，經高人指點後發現，必須將這些文字作構造的分析，然後按照「象形、指事、會意、形聲」的規律排列，才能找出正確的密碼打開寶盒。請問以下毛利蘭所排出的四組密碼中，哪一組才是正確的解鎖密碼呢？  
 (A)魚上讚蠱 (B)魚刃武讚 (C)蠱上刃武 (D)蠱魚上讚

三、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

住在我心深處的  
 原住民  
 樸實而善良的  
 不知道都搬到哪兒去了  
 在知識的汪洋中  
 義無反顧地出航  
 彩虹盡頭閃著亮光的名利在左  
 深淵般的貪欲在右  
 愈划愈遠了  
 已經望不到彼岸

子夜夢迴  
 孤獨而平靜的海上  
 再一次我看到北極星的升起  
 依然清亮 依然純淨 無與倫比  
 我脫下國王的新衣  
 寒冷得  
 顫抖起來……

(喻麗清 失落)

26. ( ) 「住在我心深處的原住民」的「原住民」是指下列何者？  
 (A)本心(良心) (B)指失落的家園 (C)作者最初的願望 (D)作者心目中某一族群。
27. ( ) 詩中「我脫下國王的新衣」，此「新衣」是指下列何者？  
 (A)貪欲和名利 (B)原住民的傳統服飾 (C)在寒風中脫下的外衣 (D)如國王般富麗名貴的衣服。
28. ( ) 「我脫下國王的新衣／寒冷得／顫抖起來……」意謂什麼？  
 (A)午夜天冷，新衣不勝寒。 (B)重新面對真我的悸動。  
 (C)從此失去名利，有點寒心。 (D)抽卻名利、貪欲，心有不甘。

山暝聽猿愁，滄江急夜流。  
 風鳴兩岸葉，月照一孤舟。  
建德非吾土，維揚憶舊遊。  
 還將兩行淚，遙寄海西頭。

(孟浩然 宿桐廬江寄廣陵舊遊)

建德：桐廬的鄰縣。 維揚：揚州的別稱。 海西頭：指揚州。

29. ( ) 關於「風鳴兩岸葉，月照一孤舟」的敘述說明，下列何者正確？  
 (A)這兩句詩無須對仗 (B)流露雲遊四海的歡愉  
 (C)象徵作者形單影隻的飄泊 (D)這兩句詩沒有景象的描寫
30. ( ) 這首詩最主要在表達哪一種情感？  
 (A)旅行交友之喜樂 (B)漁夫閒適之情緒 (C)遙想情人之思念 (D)思鄉懷友之惆悵

背面仍有試題

四、成語運用：每題 2 分，共 10 分

31. ( ) 富蘭克林：「平凡的人最大的缺點是，常常覺得自己比別人都高明。」即是指平凡人會有哪一種缺點？  
(A) 口蜜腹劍 (B) 一貧如洗 (C) 不可一世 (D) 小時了了
32. ( ) 下列哪一個成語的含義與俗諺「眼睛只看見鼻子尖」的意思相近？  
(A) 五光十色 (B) 井底之蛙 (C) 大海撈針 (D) 五花八門
33. ( ) 中華民國紅十字會長期投入救災及賑濟，使許多人免於困乏。如果總統想要贈送一塊匾額以表彰其善行，下列哪一句成語最適合題在匾額上？  
(A) 五穀豐登 (B) 天理昭昭 (C) 文質彬彬 (D) 仁民愛物
34. ( ) 諺語：「舉頭三尺有神明。」其旨在勸人處事應如何？  
(A) 不欺暗室 (B) 不恥下問 (C) 不容置喙 (D) 不動聲色
35. ( ) 今天的作文題目是：「我的家人」。請由以下四人的敘述，判斷誰的家人個性最嚴肅？  
(A) 阿果：姨母做人八面玲瓏，人際關係很好。  
(B) 阿菱：弟弟說話十分有趣，常常將大家逗得眉開眼笑。  
(C) 阿宇：堂哥為人耿直，不苟言笑，從小就立志要當軍人。  
(D) 阿冰：爸爸的個性大方，不拘小節，是個好好先生。

五、國字注音：每題 1 分，共 8 分(請依「題號」將答案作答在手寫答案卷上)

1. 眼「一、」                      2. 「還」來就菊花                      3. 河清海「一、」                      4. 史官倉「韻」
5. 「尸、」犢情深                      6. 「縱」貫線                      7. 「出、」脫束縛                      8. 燭光搖「一、」

六、注釋：每題 2 分，共 10 分，錯一字扣 1 分(請依「題號」將答案作答在手寫答案卷上)

1. 扶搖直上                                      2. 把酒話「桑麻」                                      3. 待人接物
4. 天外飛來一筆                                      5. 遺愛

七、默寫填空：一格 2 分，共 12 分，錯一字扣 1 分(一格 2 分扣完為止，請依「題號」將答案作答在手寫答案卷上)

- (一) 聞官軍收河南河北      杜甫  
劍外忽傳收薊北，( 1 )。  
( 2 )，漫卷詩書喜欲狂。  
白日放歌須縱酒，( 3 )。  
( 4 )，便下襄陽向洛陽。
- (二) 過故人莊      孟浩然  
故人具雞黍，邀我至田家。  
( 5 )，青山郭外斜。  
( 6 )，把酒話桑麻。  
待到重陽日，還來就菊花。

試題結束

# 新北市立柑園國民中學 106 學年度第二學期國文七年級第 1 次段考試題

手寫作答卷(滿分 30 分)

班級：            座號：            姓名：

## 五、國字注音：每題 1 分，共 8 分

1. 眼「一\」：	2. 「還」來就菊花：	3. 河清海「一弓\」：	4. 史官倉「頤」：
5. 「尸\」攢情深：	6. 「縱」貫線：	7. 「出厶」脫束縛：	8. 燭光搖「一\」：

## 六、注釋：每題 2 分，共 10 分，錯一字扣 1 分(一題 2 分扣完為止)

1	扶搖直上：
2	把酒話「桑麻」：
3	待人接物：
4	天外飛來一筆：
5	遺愛：

## 七、默寫填空：一格 2 分，共 12 分，錯一字扣 1 分(一格 2 分扣完為止)

1	
2	
3	
4	
5	
6	

新北市立柑園國民中學 106 學年度第二學期第 1 次定期評量七年級國文科試題解答

一、 基礎試題：每題 2 分，共 40 分

D	C	D	B	A
B	A	D	B	C
D	C	B	A	C
D	B	A	C	D

二、 進階試題：每題 2 分，共 10 分

B	A	C	A	B
---	---	---	---	---

三、 閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

A	A	B	C	D
---	---	---	---	---

四、 成語運用(每題 2 分，共 10 分)

C	B	D	A	C
---	---	---	---	---

五、 國字注音：每題 1 分，共 8 分

翳	ㄉㄞˋ	晏	ㄩˋ
舐	ㄕㄨˋ	掙	ㄓㄨㄛˋ

六、 注釋：每題 2 分，共 10 分(一題 2 分扣完為止)

1	扶搖直上：
2	把酒話「桑麻」：
3	待人接物：
4	天外飛來一筆：
5	遺愛：

七、 默書填空：每格 2 分，共 12 分(一格 2 分扣完為止)

1	初聞涕淚滿衣裳
2	卻看妻子愁何在
3	青春作伴好還鄉
4	即從巴峽穿巫峽
5	綠樹村邊合
6	開筵面場圃