

新北市利柑園國民中學 106 學年度 第 2 學期 第 2 次段考 國文科題目卷

出題老師：李睿奇；審題老師：張桂珠、余智娟

★ 所有答案皆劃記於答案卡上。

一、單題（第 1~5 題，每題 3 分；第 6~30 題，每題 2 分，共 65 分）

1. 請問下列「      」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
(A)「ㄉㄛˊ」了一眼／「ㄉㄛˊ」開牽絆  
(B)自嘆「ㄉㄛˊ」如／無遠「ㄉㄛˊ」屆  
(C)魁「ㄉㄛˊ」政權／壁「ㄉㄛˊ」分明  
(D)惡意「ㄉㄛˊ」謗／纏綿「ㄉㄛˊ」惻
2. 請問下列各組「      」中的字音，何者前後相同？  
(A)遭人「誹」謗／「蜚」短留長 (B)貪求無「饜」／迷人笑「靨」  
(C)腸胃「蠕」動／「儒」家學說 (D)一語成「讖」／穠「纖」合度
3. 請問下列各組「      」中的字義，何者前後相同？  
(A)「拂」袖而去／春風「拂」面 (B)冷嘲熱「諷」／委婉「諷」諫  
(C)敞開心「扉」／倚「扉」而望 (D)貓即「疾」下／大聲「疾」呼
4. 請問下列文句何者用字正確？  
(A)即將畢業的世勳在就業與升學之間遲遲無法抉擇  
(B)偶遇多年不見的朋友，伯賢忍不住上前寒暄幾句  
(C)歷經多年蒼桑，燦烈決定返回故鄉繼承家中事業  
(D)曝秀處事嚴謹，十分講就責任感，令人不敢偷懶
5. 請問下列〈大鼠〉中的文句，何者的主語是指「異國獅貓」？  
(A)大與貓等，危害甚劇 (B)爪掬頂毛，口齧首領  
(C)跳擲漸持，碩腹似喘 (D)抱頭鼠屋，闔其扉，潛窺之
6. 「為了遠離塵囂，我進入荒野。」句中「遠」字的詞性和下列「      」中何者相同？  
(A)「極」熱時候，汗流浹背 (B)我非常「愛」悠閒生活  
(C)溪水無聲「泛」著銀光 (D)他最喜歡「明」月之夜
7. 「在山上一住許多年，令人著迷的不只是單一的山林，而是一種心境。」此文句為「讚美」語氣。下列文句，何者也是「讚美」語氣？  
(A)我買幾個橘子去，你就在此地不要走動 (B)世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的  
(C)差不多先生真是一位有德行的人啊 (D)我現在想想，那是真是太聰明了
8. 請問有關〈大鼠〉一文的寫作方式，下列敘述何者分析正確？  
(A)全文描繪皇宮徵求各家佳貓，及民間佳貓智鬥大鼠的經過  
(B)是一篇以第一人稱立場寫成的小說，使用大量的誇飾手法  
(C)結論以鼠喻人，啟發成功需沉著應變，不宜恃強而驕的道理  
(D)全文採倒敘法將事件發生的時間、地點和原因放在最後才揭曉
9. 請問下列關於〈與荒野相遇〉一文的敘述，何者錯誤？  
(A)作者不喜歡塵世喧擾，選擇居住在山中

- (B) 作者在深夜回山時，常因孤身一人感到寂寥  
 (C) 作者時常留心鳥獸、風物，享受觀察的樂趣  
 (D) 作者讓自己與自然相融，使感知浸潤在自然中
10. 〈與荒野相遇〉：「我不是個自然觀察者，我是一個自然生活者。」請問下列何者可以和這段文字相互呼應？  
 (A) 荒野裡流水不斷，鴟鴞低鳴，野猴奔跑  
 (B) 我裹著厚厚的冬衣，看地表冰晶的翠葉  
 (C) 霜風雪雨皆是心情，鳥獸蟲魚盡是點滴  
 (D) 晚聽鴟鴞、麻鷺暗裡輕呼，四野清空冷寂
11. 〈棒球靈魂學〉一文，作者認為棒球比賽是「靜」的，請問下列何者可印證這個觀點？  
 (A) 棒球裁判多用手勢表示判決，不用哨子響笛  
 (B) 場邊沒有喧譁的加油聲，球迷大多安靜看球  
 (C) 球場上只有投手與捕手的互動，其餘球員都靜止不動  
 (D) 棒球看的是時刻而不是時段，是中斷而不是連續
12. 請問下列關於〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉的敘述，何者錯誤？  
 (A) 以家族世仇為背景，增添戲劇的張力  
 (B) 對人物外貌、服飾裝扮描繪得維妙維肖  
 (C) 透過細膩的對話，呈現人物的心理情緒  
 (D) 文句優美具畫面感，呈現出華美的意象
13. 〈棒球靈魂學〉：「是誰的守護機會，是誰沒接到球，都會一一記下，每個錯誤都會跟著球員一輩子。」請問此段文句強調棒球講究何者？  
 (A) 區域制 (B) 責任制 (C) 挫折感 (D) 榮譽感
14. 〈棒球靈魂學〉：「揮不揮棒是抉擇，把球傳給哪一壘是抉擇，該投好球壞球慢球快球直球還是變化球也是抉擇。」請問這段文字點出棒球場上也有人生的哪一種特質？  
 (A) 不斷地下決定 (B) 失敗多於成功 (C) 有志者事竟成 (D) 隨時準備妥當
15. 請問下列各文句的句型，何者說明有誤？  
 (A) 我非常討厭這種悠閒生活：表態句 (B) 山野自有不同的冷熱景象：有無句  
 (C) 沒有街燈的街道又黑又恐怖：表態句 (D) 大自然是人們最親近的家園：判斷句
16. 〈與荒野相遇〉：「山風颯颯、山雨瀟瀟」中的「颯颯」、「瀟瀟」是狀聲詞。請問下列「 」中的詞語，何者不是狀聲詞？  
 (A) 好鳥相鳴，「嚶嚶」成韻 (B) 白雲蒼蒼，江水「悠悠」  
 (C) 谷水「潺潺」，木落翩翩 (D) 「關關」雉鳩，在河之州
17. 下列選項中皆為摹寫修辭，請問何者包含兩種以上的感官描寫？  
 (A) 早聽山風颯颯、山雨瀟瀟，晚聽鴟鴞、麻鷺暗裡輕呼  
 (B) 看地表冰晶的翠葉，凋萎在日出日落極大的溫差之中  
 (C) 溪水潺潺，激撞起晶瑩的水花，山林裡仍是蓊蓊鬱鬱的濃蔭  
 (D) 此際溪水無聲泛著銀光，四山蒼肅深淺濃淡各有遠近高低，薄薄地覆著一層清柔的月光
18. 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：「羅密歐誤以為茱麗葉已經身亡，便決定殉情；而茱麗葉醒來後，悲痛欲絕，竟也拔其佩劍自刎而死。」請問此種情懷可用下列何者形容？

- (A) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (B) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通  
(C) 問世間情為何物？直叫人生死相許 (D) 此情可待成追憶，只是當時已惘然
19. 莎士比亞：「災難是一件很有用的東西，它好像蟾蜍，雖然醜陋且有毒，但頭上卻戴著一顆珍珠。」請問這段話豈是什麼道理？  
(A) 鐵杵磨成繡花針 (B) 危機就是轉機  
(C) 慈悲沒有敵人 (D) 宰相肚裡能撐船
20. 「人生如□□，沒有彩排，只有現場直播；人生如□□，起手無回，必須步步為營」根據前後文意，缺空處依序宜填入下列何者？  
(A) 幻夢／作戰 (B) 電影／朝露 (C) 烹飪／登山 (D) 戲劇／棋局
21. 「夏天像一個年輕人，灼熱的陽光是他燦爛的笑容，進發的熱量是他蓬勃的氣息，蔥蘢的草木是他厚密的頭，水漲潮急的山洪是他的力量，倏來忽去的驟雨是他的脾氣。」這段話是在描寫什麼？  
(A) 夏天令人心煩意亂 (B) 夏天這個季節的特色  
(C) 夏天充滿破壞的力道 (D) 人在夏天最有活力
22. 「曾經枯萎的花草又競相萌芽綻放，曾經蟄伏的昆蟲又甦醒蠕動。」請問此段文具所描寫的季節與下列何者相同？  
(A) 岸容待臘將舒柳，山意衝寒欲放梅 (B) 葉浮嫩綠酒初熟，橙切香黃謝正肥  
(C) 四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香 (D) 浪花有意千重雪，桃李無言一隊春
23. 「張生惡鼠，傾財求良貓。饜以腥膏，眠以氈罽。貓既飽且安，率不捕鼠，甚者與鼠遊戲，鼠以故益暴。張生怒，遂不復畜貓。」這則故事的寓意最可能是下列何者？  
(註：1. 腥膏：肥美的魚鮮。2. 氈罽：毯子。罽，音ㄐ一ㄥˋ)  
(A) 緊要關頭應當機立斷，快刀斬亂麻 (B) 取暖莫靠別人的火，要自己動手砍柴  
(C) 掌握正確的做事方法，才能解決問題 (D) 應將對環境的抱怨，化為上進的力量
24. 中國章回小說常使用對句作為回目，請選出下列回目對句與作品配對正確的選項。  
(A) 牛魔王罷戰赴華筵，孫行者二調芭蕉扇。——《西遊記》  
(B) 林黛玉焚稿斷癡情，薛寶釵出閨成大禮。——《水滸傳》  
(C) 諸葛亮乘雪破羌兵，司馬懿克日擒孟達。——《儒林外史》  
(D) 歷山山下古帝遺蹤，明湖湖邊美人絕調。——《三國演義》
25. 「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」這段話的主旨最可能是下列何者？  
(A) 失敗的經驗遠比成功來的更珍貴 (B) 人必須培養面對失敗挫折的能力  
(C) 承受困頓是追求卓越必經的過程 (D) 只有失敗者能領會別人成功的原因
26. 「如果把人生比擬為攀登一座極峰，我們用一辈子的時間胼手胝足地攀爬；一路上峰迴路轉，柳暗花明，景象千變萬化。我們何妨偶爾停下腳步，欣賞一下山的靈秀，雲的飄逸，水的明媚，或諦聽雁群掠空的撲翼聲，或摘一朵小花插在襟前，好放鬆心懷，享受片刻的悠閒。這樣的餘情，或許才是真正的生活樂趣呢！」根據這段文字，請問下列何者最符合作者所認同的生活態度？  
(A) 放下名利的追逐，雲遊四海，尋找閒情逸趣  
(B) 竭盡心力，開創個人事業，攀爬人生的顛峰

- (C) 不怨天，不尤人，隨遇而安，只求瀟灑地走一遭  
 (D) 積極奮進之餘，必須趁隙休憩，享受心靈的閒適
27. 「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無稜，江水為竭，冬雷震震夏雨雪，天地合，乃敢與君絕！」請問詩中女子所要表達的心情，最接近下列何者？  
 (A) 生於憂患，死於安樂 (B) 海枯石爛，生死不渝  
 (C) 山高水長，來日相逢 (D) 欲語還休，深情款款
28. 「秦國卒定變法之令。太子犯法，衛鞅曰：『法之不行，自上犯之。』將法太子。」請問由上文中衛鞅所述，可以推知下列何種道理？  
 (A) 良藥苦口利於病 (B) 上梁不正下梁歪  
 (C) 浪子回頭金不換 (D) 男兒有淚不輕彈
29. 「凡先處戰地而待敵者逸，後處戰地而趨戰者勞。故善戰者，致人而不致於人。」請問句中善戰者應敵的方式，與下列何者最接近？  
 (A) 以退為進，先逸後勞 (B) 慰勞軍士，求致人和  
 (C) 一鼓作氣，以勢懾人 (D) 掌握先機，以逸待勞
30. 小進透過電視轉播觀看本週 NBA 四支隊伍：「湖人隊」、「老鷹隊」、「山貓隊」及「太陽隊」所進行的六場比賽，小進在轉播結束後寫下〈NBA 當週戰報〉：

NBA 當週戰報		
<u>太陽</u> 晒傷 <u>湖人</u>	<u>老鷹</u> 獵殺 <u>山貓</u>	<u>湖人</u> 踹下 <u>老鷹</u>
<u>太陽</u> 火焚 <u>山貓</u>	<u>老鷹</u> 灼傷 <u>太陽</u>	<u>湖人</u> 痛宰 <u>山貓</u>

請問由上述內容可推知，本週六場比賽戰績最差的是哪一隊？

- (A) 湖人隊 (B) 老鷹隊 (C) 山貓隊 (D) 太陽隊

## 二、題組（第 31~40 題，每題 2 分，共 20 分）

(一) 請閱讀以下短文，並回答 31~32 題：

在 1964 年時，大阪大學的原田德也教授等人在尋找可代謝石油成分的微生物時，由土壤得到一種鹼性糞便菌 (*Alcaligenes faecalis*)。在研究的過程中，他們得到一株變異菌，只產生與不溶於水的胞外多醣，原田就把這種多醣命為卡特蘭多醣。在 1968 年時，日本 武田化學工業公司開始研究卡特蘭多醣的生產方法及其在食物上的應用。到了 1976 年，中西至等人用土壤桿菌 (*Agrobacterium*) 也製造出卡特蘭多醣。在 1996 年 12 月，美國的食品藥物管理局 (FDA) 經過長期的檢驗，證明了卡特蘭多醣用於食物中是安全的，並且批准卡特蘭多醣作為食品添加劑。所以基本上，卡特蘭多醣是經檢驗無害的食品添加劑，使用卡特蘭多醣製成的食物，沒有食安問題。但是如果未標示清楚，我認為有詐欺的嫌疑。

有人把卡特蘭多醣添加到香腸，製成無脂的香腸，並主張這樣可以減少脂肪的攝取，對健康有益。但是這種香腸如果不添加色素和香精，外形和氣味會像香腸嗎？卡特蘭多醣本身是白色或無色的，要製成低脂香腸、黑輪、素海參等食物，就必須染色。有時候利用高溫，讓豬血於亞硝化劑（如亞硝酸鈉）作用，然後再加入還原劑（如維生素 C），可製成顏色類似醃肉或熟肉的粉末，許多「假葷食」就是用這種粉末染色的。如果素食裡加入這種色素，因為含有豬血，甚至是「假素食」了。

31. 關於「卡特蘭多醣」的敘述，請問下列何者正確？
- (A) 檢驗結果顯示：作為食品添加劑是不會傷害人體的。
  - (B) 是原田德也教授等人在研究鹼性糞便菌時所創造的。
  - (C) 時至今日日本仍是最主要的產地，美國則位居於次。
  - (D) 美國首先研究其在食品上的運用並成功製造假葷食。
32. 根據內容，請問本文的主題最有可能是下列何者？
- (A) 菌種的演變與進化
  - (B) 食品の種類與製程
  - (C) 食物的定義與認知
  - (D) 細菌的害處與優點

(二) 請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

在某些人想來，白色的梔子花是嬌柔香純的，種這種植物毋寧是高雅的行為，而這兩天來，父親和我在賣力挖除的那些雞屎藤所開出的簇簇紅心白瓣碎花，如果在風裡招搖，必定也會使不少人讚嘆的吧。能欣賞美原是一種幸福。可是對兩天來的父親和我而言，美別有內容。我們所以偏愛梔子的白花，並且設法加以促成和保護，絕非因為它比較美，而是由於我們期望花謝之後能有繁碩的果實。花開花謝已經不是引人遐思的意象了。花只是必要的過程，而非目的。哲人甚至能從一朵花中看世界，那真令人羨慕，我們看到的卻是冬天的某個日子，到時，我們便在黑黴密悶的枝葉間尋找熟黃的果子，把它們摘下、蒸煮、曝曬個一整月，然後賣給出價最高的北來商人，銷到日本去。

節選自〈地上歲月〉

33. 根據本文，下列何者最貼近作者面對梔子花的想法？
- (A) 花中自有世界，從中可觀想深微精妙的哲理
  - (B) 等待花開花謝之後，冬季到來可以收成果實
  - (C) 梔子花擁有紅心白瓣，可以用來象徵一種幸福
  - (D) 梔子花栽種過程雖苦，但它的美令人覺得值得
34. 請問下列敘述，何者可以從本文中推知？
- (A) 一般人認為植物能結出繁碩果實，就應該加以保護
  - (B) 哲人認為種植嬌柔香純的梔子花是一種高雅的行為
  - (C) 作者父子選擇作物時，考量的重點是經濟效益
  - (D) 北來商人與日本人更能欣賞梔子花呈現的美感
35. 請問下列選項，何者最能夠印證「從一朵花中看世界」的道理？
- (A) 泰山不卻微塵，積少壘成高大
  - (B) 律己宜帶秋氣，處事宜帶春氣
  - (C) 萬物靜觀皆自得，處處留心皆學問
  - (D) 學歷根深方蒂固，功名水到自渠成

(三) 請閱讀以下短文，並回答 36~38 題：

不管是用來做盆景的樹苗，還是以後要長成大樹的樹苗，它們破土而出時幾乎都一個樣。為了讓樹苗長成參天大樹，我們把它移栽在曠野裡，讓它自由自在成長，不受任何約束，頂多給它剪剪多餘的枝。而為了讓樹苗成為好看的盆景，那我們對待的方法就不同。我們用鋼絲網，用石頭壓，殷勤地澆水與施肥，最終讓它朝稀奇古怪的模樣發展。這樣經過九死一生的折磨，樹終於長成人人甚愛的模樣，可是它永遠喪失了一棵樹的生存意義。

改寫自〈生活智慧故事集粹〉

36. 「不管是用來做盆景的樹苗，還是以後要長成大樹的樹苗，它們破土而出時幾乎都一個樣。」若以這句話說明人生的道理，其涵義與下列何者最接近？
- (A) 每個嬰兒剛出生時，長相都十分相近
  - (B) 呱呱落地時，多數人都擁有相似潛質
  - (C) 不論出身高低，未來成就皆無可限量
  - (D) 得失不須計較，人最後的歸宿都一樣
37. 根據本文，請問下列敘述何者正確？
- (A) 盆栽裡的樹之所以外型特殊，是因為歷盡折磨
  - (B) 人們針對不同的樹種，給予不一樣的對待方式
  - (C) 曠野裡的樹木自然而然會長成人類喜愛的模樣
  - (D) 飽經風霜是所有樹木都必須要經歷的成長過程
38. 根據本文，請問「一棵樹的生存意義」與下列何者最相近？
- (A) 受到限制而產生改變
  - (B) 成為人人喜愛的模樣
  - (C) 能夠自由自在的生長
  - (D) 在愛與呵護之下成長

(四) 請閱讀以下短文，並回答 39~40 題：

高祖封功臣，鄴侯蕭何食邑獨多。諸功臣皆曰：「臣等披堅執銳，多者百餘戰，少者數十合，蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，顧反居臣等上，何也？」帝曰：「諸君知獵乎？逐殺獸者，狗也。發縱指示者，人也。諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何，功人也。」群臣莫敢言。

註：1. 鄴侯：蕭何的封號。 2. 食邑：諸侯擁有收租權的土地。  
3. 合：回合。 4. 發縱：發號使令。

元代《十八史略》

39. 請問根據本文內容，漢高祖所持的觀點為何？
- (A) 獵狗勇猛追逐獵物，獵人依恃其本領才能有所斬獲
  - (B) 即使武將出生入死，也不能挾功壯勢
  - (C) 鬥智、鬥力同等重要，但不應錙銖必較
  - (D) 居帷幄之中而發號施令功高於戰場上的殺敵。
40. 請問「顧反居臣等上，何也？」句中的「顧」字與下列何者字義相同？
- (A) 他站在門前左「顧」右盼，不知等候誰
  - (B) 劉備三「顧」茅廬，終於打動了孔明的心

- (C) 伯樂一「顧」，這匹馬的價錢馬上漲了十倍  
(D) 人之立志，「顧」不如蜀鄙之僧哉。

### 三、成語活用題（每題 2.5 分，共 15 分）

41. (甲) □田□下 (乙) □代□僵 (丙) 舌粲□花 (丁) 百步穿□ (戊) 人面□花。以上成語共出現幾種植物？  
(A) 五種 (B) 四種 (C) 三種 (D) 兩種
42. 「他參加無國界醫生組織，四處行醫濟世，病患們都十分感激，稱讚他是□□□□。」請問□□□□最適合填入下列哪個成語？  
(A) 寸草春暉 (B) 每下愈況 (C) 妙筆生花 (D) 杏林春暖
43. 「若能趁敵隊疏於防範時□□□□，那麼我們贏得勝利的機率將會大幅提升。」  
(A) 攻其不備 (B) 攻無不克 (C) 分庭抗禮 (D) 大張旗鼓
44. 「小煜和阿信兩人情同手足，是患難與共、□□□□的好朋友。」請問□□□□最適合填入下列哪個成語？  
(A) 肝膽相照 (B) 言不由衷 (C) 走火入魔 (D) 走馬看花
45. 有些成語在使用上有特殊對象，如「巾幗英雄」指的是具有男子氣概的女性。請問下列成語亦僅適用於女子的是：  
(A) 如喪考妣 (B) 老驥伏櫪 (C) 伶牙俐齒 (D) 秀外慧中
46. 請問下列「    」中的成語經替換後，何者意思改變？  
(A) 現在已是梅雨季節，出門最好帶把傘以「防患未然」：未雨綢繆  
(B) 小誠說話一向「言簡意賅」，短短數語便足以發人深省：言近旨遠  
(C) 同學間若有紛爭，多靠導師「束縵請火」，才能平和收場：排難解紛  
(D) 美美最近的成績「每下愈況」，讓父母擔心不已：漸入佳境

答案：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	D	A	B	A	B	C	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	B	A	A	B	C	C	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	C	A	B	D	B	B	D	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	D	B	C	C	B	A	C	D	D
41	42	43	44	45	46				
A	D	A	A	D	D				