

# 新北市立八里國中 106 學年度第一學期第一次段考七年級國文科試題

考試範圍：第一課至第四課及語文常識(一)

班級：      座號：      姓名：

## 一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 不「禁」：   | 6. 「彳亍」窗：  |
| 2. 烘「焙」：   | 7. 「ㄋㄧㄥ」口： |
| 3. 呆「楞楞」：  | 8. 停「ㄅㄛ」：  |
| 4. 邊「塞」風光： | 9. 「ㄍㄨㄥ」蔓： |
| 5. 靜「謐」：   | 10. 先「ㄍㄨ」： |

## 二、注釋（每題 2 分，共 12 分）

1. 「哄」堂大笑：
2. 白日依山「盡」：
3. 撒：
4. 朦朧：
5. 漁火：
6. 煙花：

## 三、絕句的格律（每格 1 分，共 6 分）

請根據所學的絕句常識，在下表（    ）填入正確的答案。

句數	字數	平仄	押韻
每首（ ① ）句	五言絕句共（ ② ）字 七言絕句共（ ③ ）字	有一定限制	（ ④ ）句：必押 第（ ⑤ ）句：可押可不押 （ ⑥ ）句：不可押

## 四、單選題（每題 2 分，共 48 分）

- （    ）1. 下列選項「    」中的字，何者字音前後相同？
 

(A)「哄」騙／「哄」抬	(B)「撒」嬌／「撒」種子
(C)樹「梢」／陡「峭」	(D)「僅」有／「儘」管
- （    ）2. 下列選項「    」中的字，何者字形前後相同？
 

(A)錢「ㄅㄛ」／作「ㄅㄛ」	(B)停「ㄅㄛ」／「ㄅㄛ」來品
(C)一「ㄉㄨㄛ」明月／美「ㄉㄨㄛ」美奐	(D)富「ㄉㄨㄛ」／揮「ㄉㄨㄛ」
- （    ）3. 「聆聽」一詞由兩個意義相同的字組成，屬於「同義複詞」。下列何者不屬於「同義複詞」？
 

(A)摩擦	(B)緣故	(C)窗戶	(D)式樣。
-------	-------	-------	--------
- （    ）4. 下列文句「    」中的量詞，何者使用不恰當？
 

(A)天上掛著一「彎」滿月	(B)餅中夾著一「層」紅糖
(C)他裁了一「張」圖畫紙	(D)我因此挨了一「頓」罵
- （    ）5. 登鸛雀樓的「更上一層樓」，被用來比喻較原來的成就更加進步。請判斷下列詩句比喻的涵，何者不正確？
 

(A)蚍蜉撼大樹：比喻自不量力
(B)朱門酒肉臭：形容富貴人家的奢華
(C)柳暗花明又一村：比喻事件發生前的徵兆或氣氛
(D)不識廬山真面目：比喻人因陷於事物環境中，以致只見局部，不能知道全面。
- （    ）6. 「孤帆遠影碧山盡」中，用「帆」字來借代指「船」。以下選項中借代的說明，哪一項正確？
 

(A)「巾幗」不讓鬚眉：男人	(B)自古「紅顏」多薄命：少年
(C)一日不見，如隔三「秋」：日	(D)化「干戈」為玉帛：戰爭
- （    ）7. 作者琦君的故鄉，每到「中秋」總會在屋簷下「掛上月光餅」來祭拜月亮。請問：下列哪一組民間習俗與節日的配對錯誤？
 

(A)春節——守歲	(B)元宵——猜燈謎	(C)清明——掃墓	(D)重陽——登高
-----------	------------	-----------	-----------

- ( ) 8. 「在她的男友和女友心中，往往認為他如『天仙』或『白馬王子』般完美無缺」，這句話使用的修辭與下列何句不同？
- (A)她生的兩個女兒，都出落得玫瑰花似的  
 (B)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣  
 (C)今天的天氣是雲淡風輕，彷彿不記得那一季濕濕的雨季  
 (D)我的熱情好像一把火，燃燒了整個沙漠
- ( ) 9. 「羊隊和牛群告別了田野回家了」一句是運用「把東西比做人」的擬人手法。請問：下列何者與此不同？
- (A)群樹的綠蔭是一片油漆未乾的畫  
 (B)雪陳述了日本櫻花和台灣芒花的形象  
 (C)火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步  
 (D)每一朵花都在微風中顫抖著，說出自己的喜悅
- ( ) 10. 琳琳撞倒晨晨，頻說對不起，晨晨不但說沒關係，還不斷確認琳琳是否受傷。我們不適合用下列哪一個成語形容晨晨的行為？
- (A)豁達大度 (B)有容乃大 (C)斗筭小器 (D)海納百川
- ( ) 11. 關於月光餅一文中各句的語氣敘述，下列何者正確？
- (A)「你還吃月光餅！再吃，臉長得更大更扁，雀斑就跟餅上的芝麻那麼多了。」——勸慰  
 (B)「你放心吧！女大十八變，變張觀音面。」——命令  
 (C)「想起家鄉的月光餅，那又香又脆的未而好像還在嘴邊呢！」——懷念  
 (D)「表嫂，你說我臉上的雀斑長大以後會好嗎？」——驕傲
- ( ) 12. 讀完夏夜這首新詩的第一節，大家正討論著詩中所要表達的意境。下列何人說明錯誤？
- (A)伯安：「開頭三句寫蝴蝶、蜜蜂、羊隊、牛群各自回家，營造出熱鬧溫馨的氣氛」  
 (B)庭好：「以『街燈亮起來像村莊道過晚安』一句，點出夏夜的來臨」  
 (C)冠廷：「『來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了！』呈現兒童擔心與害怕的心情」  
 (D)俊隆：「『撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣』營造出月明星燦的富麗感」
- ( ) 13. 「你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都有等量的美的感受。」的涵義與下列何者不同？
- (A)條條大路通羅馬 (B)萬物靜觀皆自得  
 (C)人各有志，各有所好 (D)角度不同，各有其趣
- ( ) 14. 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬／只有綠色的小河還醒著／低聲的歌唱著溜過彎彎的小橋／」關於這段詩句的說明，下列何者正確？
- (A)點出夏夜的悶熱難耐，導致南瓜和小河輾轉難眠  
 (B)透過「只有……還醒著」呈現夏夜的無限生機  
 (C)用綠色小河的低聲歌唱點出夏夜的嘈雜  
 (D)呈現節慶將至的興奮與喜悅
- ( ) 15. 「中秋節，一年又一年，來了又過去，什麼時候回家去吃月光餅呢？」關於此句抒發的情感，與下列何者不同？
- (A)秦時明月漢時關，萬里長征人未還 (B)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親  
 (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (D)故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年。
- ( ) 16. 有關絕句選一課中選錄的三首詩的詩句分析，下列何者有誤？
- (A)「白日依山盡，黃河入海流」，寫作者登高望遠所見的壯闊美景  
 (B)「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」，以美景映襯離別之感傷  
 (C)「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」，以江水象徵綿綿不絕的離愁  
 (D)「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」，暗示作者思念友人而無法成眠

- ( ) 17. 有關夏夜一詩的寫作手法分析，下列何人說明正確？  
 (A)怡琳：「採用成人的思維、眼睛和口吻寫成的」  
 (B)駿杰：「時間安排由深夜寫到黃昏，採倒敘手法」  
 (C)欣鈺：「大量使用譬喻手法，增加詩句的豐富度」  
 (D)國根：「運用動靜對比手法，讓詩在寧靜中充滿活力」
- ( ) 18. 國文課時，潘潘被老師指定使用辭典查詢「蚍蜉」這個詞語，下列步驟何者錯誤？  
 (A)先查「虫」部的頁數  
 (B)在虫部十畫的部分找到「蚍」字  
 (C)在「蚍」字的部分找到「蚍蜉」條目  
 (D)也可在注音符號檢索「ㄉㄨㄛˊ」的部分找到「蚍」字的頁數

( ) 19.

新北市政府衛生局各區衛生所 106年流感疫苗接種服務時間一覽表			
單位	電話	衛生所地址	服務時間*
八里區衛生所	2610-1902	新北市八里區舊城路16號	幼兒流感 星期三 08:30-11:30 成人流感 星期一、二、四 08:30-11:30、13:30-16:15 星期三、五 08:30-11:30 流感加開門診： 10/1(日) 8:00-12:00 10/12(四) 17:00-20:00夜間

- 安安在社區大樓公布欄裡看到如上圖的宣導資料，若他想進一步了解相關訊息，下列哪個方式並不恰當？  
 (A)上新北市政府衛生局網頁搜尋 (B)直接致電至八里區衛生所詢問  
 (C)到學校圖書館查詢康熙字典 (D)請教學校健康中心的護士小姐
- ( ) 20. 「古道後面一條／小小盲腸／風起時／隱隱作痛／一截潰瘍的／鄉愁」(羅任玲)詩中為何用「盲腸」譬喻為鄉愁？  
 (A)因罹患盲腸潰瘍時乏人照料，所以思念家鄉  
 (B)每個人都有過鄉愁，就像都得過盲腸炎一樣  
 (C)湧起鄉愁就像盲腸炎發作一樣，都讓人傷痛  
 (D)因回憶起童年時曾得過盲腸潰瘍而想起故鄉
- ( ) 21. 「友情，人人都需要友情，不能孤獨走上人生旅途，要緊握熱情雙手，莫讓那友情流走，誠懇，沒有虛偽，要互相友愛共守，永遠永遠讓那友情，常駐在心頭。」下列哪一組人物組合，可與這段歌詞的內容產生共鳴？  
 (A)劉備、孔明 (B)李白、孟浩然 (C)梁山伯、祝英台 (D)范蠡、西施
- ( ) 22. 「你的時間有限，不要浪時間虛耗在別人的生命中，不要陷入別人信奉的教條中，那不過是經他人思考過的結果罷了，別讓自己內心的聲音被其他人的囉嗦蓋掉了。最重要的是，鼓起勇氣跟隨你的心靈與直覺，它們才知道你想成為什麼樣的人。」這段話主要在勉人如何？  
 (A)為自己而活 (B)多傾聽意見 (C)欣賞他人的優點 (D)見不賢而內自省
- ( ) 23. 王菲的寓言專輯中有一首歌：「請看／我漂亮的堅持／別忘記我／別忘記我／讓叢林中的一個燈籠／獨自為黑夜閃爍／讓腐朽的感情／絢爛得／化作飛舞的魂魄」請問：歌詞中的「我」是指哪一種生物？  
 (A)蝙蝠 (B)貓頭鷹 (C)蝴蝶 (D)螢火蟲
- ( ) 24. 「臺灣流行音樂樂團五月天是華語音樂中影響甚鉅的樂團。他們進軍日本武道館演唱；攀登高峰後，五月天決定停止一切演出，準備下張專輯。在閉關前，主唱阿信說：『當你覺得熟練，就得打掉重練』挑戰自我、找回出新的宣言，讓我們相信華語搖滾將因五月天再創高峰！」根據這段報導，文中阿信展現了什麼樣的精神？  
 (A)胸有成竹 (B)精益求精 (C)不計前嫌 (D)閉門造車

五、 閱讀測驗（每題3分，共18分）

請閱讀以下韻文，並回答26~28題：

<夜雨寄北> 李商隱	【注釋】①君：此指李商隱之妻②何當：何日、什麼時候③卻話：意指追憶、追談。
君①問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。	
何當②共剪西窗燭，卻話③巴山夜雨時。	

- ( ) 25. 「何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。」這兩句詩表達出什麼樣的心情？  
(A)追憶的心情 (B)期待的心情 (C)喜悅的心情 (D)傷感的心情。
- ( ) 26. 「巴山夜雨漲秋池」一句所描寫的季節，與下列哪個選項中的詞語相同？  
(A)蟬鳴蛙噪 (B)桂子飄香 (C)冰天雪地 (D)桃紅柳綠。
- ( ) 27. 關於這首詩的說明，下列何者敘述**錯誤**？  
(A)詩中表達與妻子團聚的憧憬 (B)時間安排，作者只從未來進行描寫  
(C)不使用典故，純以情感取勝 (D)「何當」二字將眼前實境轉入虛境

請閱讀以下文章，並回答28~30題：

童年時，我住在澎湖三合院古厝裡。年節裡沒吃完的年糕切成一塊塊的，像小孩子的手掌般大小，放在古厝的屋頂上曬太陽，要曬成年糕乾。

我和外公爬上屋頂，把年糕一塊塊排好，讓每一塊都曬到太陽。每當曬了一陣子，外公就喊我一起上屋頂去，把年糕翻面。

「你看，這塊是萬事如意，那塊是平平安安……。」外公說，這些年糕充滿了祝福，所有的吉祥話都在這裡了。明明只是一塊年糕，可是外公看到裡面有著祝福話語，我卻看不到。「沒有吉祥話啊？」

「再看看。拿起來對著陽光看，妳會看到的。」「啊！歲歲平安。」我看著那米色的年糕，想到我在年節期間不小心摔壞了一個碗，大人沒有罵我，趕緊說「歲歲平安」。一時之間，好像這句話就在年糕上浮起來了。

那些年，我和外公在屋頂曬年糕的記憶，深印心底。

年糕曬得乾乾的。曬好的年糕，好像足夠吃整個春天。我們到田裡或海裡工作，總是一路嚼著年糕吃。「嚼到哪一句了？」外公神秘的問我。「快快樂樂。」「哈哈，那是我送給你的吉祥話……。」他高興地笑起來。

每翻動一塊年糕，彷彿見著一句吉祥好話：「平平安安」、「吉祥如意」……。外公在古厝屋頂上告訴我的祕語，只有我和天空聽見了。  
——歐銀釗〈曬年糕〉節選

- ( ) 28. 「再看看。拿起來對著陽光看，妳會看到的。」外公為什麼說對著陽光看，可以看到吉祥話？  
(A)開玩笑的說法，故意逗弄孫子的  
(B)人朝積極正面思考，好運自然就會到來  
(C)年糕藏有字條，透過光線自然看得到  
(D)陽光透過年糕，自然會有花紋浮現，想像一下即可看到吉祥話。
- ( ) 29. 「想到我在年節期間不小心摔壞了一個碗，大人沒有罵我，趕緊說『歲歲平安』」當中「歲歲平安」就是「碎碎平安」的諧音。下列各選項中的物品銜和吉祥話有諧音雙關，何者的對應**不妥**？  
(A)冠、鹿→加官晉祿 (B)喜鵲、梅樹→喜上眉梢  
(C)芹菜、青蔥→手到擒來、從容不迫 (D)紅棗、花生、桂圓、蓮子→早生貴子。
- ( ) 30. 「外公在古厝屋頂上告訴我的祕語，只有我和天空聽見了。」一句可看出下列何種情形？  
(A)外公年事已高，耳朵重聽  
(B)作者已獨力完成曬年糕的工作  
(C)隨著現代化，大家已不再曬年糕了  
(D)祖孫之情深厚，年糕裡有吉祥話是外公只告訴作者的祕密