

新北市立八里國中一百六學年度第一學期第二次段考九年級國文科試題卷

一、週考題：每題 2.5 分

1、以下「」中的用語，何者完全正確？

- (A)郭靖與黃蓉「賢喬梓」恩愛無比，琴瑟和鳴 (B)阿紫對他人稱呼自己的姐姐阿珠為「舍姐」
(C)令狐沖對人稱自己的妻子任盈盈為「內人」 (D)金毛獅王謝遜尊稱義弟張翠山為「敝業師」

2、

大雄主辦了一場畢業二十年的同學聚會，同學們商量要送老師「里仁為美」的匾額。胖虎：「恭喜小夫弄瓦徵祥啊！」小夫：「胖虎你最近也佳偶天成，很幸福呢！」靜香：「大雄現在造福鄉梓，也很厲害。」

根據這段文字，下列敘述何者最「恰當」？

- (A)小夫應該還是單身 (B)大雄當上農夫 (C)老師剛搬新家 (D)胖虎才剛喜獲千金

3、李白在八里旅行，寄了當地的風景明信片給妹妹李安，

右圖明信片中，(甲)(乙)處依序應填入下列何者？

- (A)李白 寄/李安 小姐收 (B)李白 緘/李安 吾妹收
(C)妹李安 大啟/李白 寄 (D)李安 寄/李白 先生收

郵遞區號：

地址：○市○路○號

姓名：(甲)

郵遞區號：

地址：○市○路○號

姓名：(乙)

4、同學們在 FACEBOOK 上玩「符合他們性格的小說」分析，請問哪位同學的分析「有誤」？

- (A)心揉多愁善感，喜愛言情小說--紅樓夢
(B)冠燻想像力豐富，喜歡神怪小說--西遊記
(C)配瑄滿懷正義感，喜歡俠義型的作品--水滸傳
(D)弘騷關心時政，喜愛揭露政治弊害的諷刺作品--三國演義

5、甲：「我過而立，一事無成。」乙：「我正處志學之年。」丙：「我年方弱冠」丁：「我還花甲之年。」
戊：「我年逾古稀。」以上五人，若依年紀排序，誰會在中間？

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

6、下列畫線處依序應填入何者？

「江漢曾為客，_____。浮雲一別後，流水十年間。_____，_____。_____？淮上對秋山」

甲：蕭疏鬢已斑 乙：相逢每醉還 丙：何因北歸去 丁：歡笑情如舊

- (A)乙丁甲丙 (B)甲丙乙丁 (C)丙丁乙甲 (D)丁乙丙甲

二、單一選擇題 每題 2 分

7、下列各組詞「」內國字，何組完全「相同」？

- (A)思而不學則「勿斂」/因循「勿斂」情 (B)空谷「く口△」音/圖「く口△」匕現
(C)劍及「ㄉ口∨」及/不絕如「ㄉ口∨」 (D)「一」鬱寡歡/悲不可「一」

8、下列各組詞語「」內注音，何組完全「相同」？

- (A)人才「濟濟」/「濟」弱扶傾 (B)「冠」蓋雲集/勇「冠」三軍
(C)解救人「質」/天生麗「質」 (D)「誨」人不倦/諄諄教「誨」

9、下列文句，何者用字完全「正確」？

- (A)博燕不僅阿諛諂媚又詭計多端，整天好行小慧，不肯腳踏實地。
(B)同學上國文課總是意興闌珊的樣子，使得老師回家偷哭了一整晚。
(C)圓臻面對國三繁瑣的課業，常常力不從心，才背了幾個註釋，就已如強弩之末，累趴在桌上。
(D)你有病就要立即求醫，若拖到病入膏肓，那就為時已晚了。

10、下列選項「」中的字，何組意思前後「相同」？

背面尚有試題

- (A)不「息」不汗/奄奄一「息」 (B)取土「平」之/譬如「平」地
(C)溫「故」而知新/即乎其「故」 (D)「盈盈」一水間/寡取易「盈」

11、下列選項「」中的字音和解釋，何者正確？

- (A)「褫」鞍甲：勺一、；脫 (B)「蹴」然以驚：勺一、；突然
(C)日「啗」芻豆數斗：一弓、；啖 (D)足苦「躓」焉：出、；跌倒、絆倒

12、「卿得良馬否？」一句的設問形式同於下列何者？

- (A)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？ (B)何以解憂？唯有杜康
(C)人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？ (D)兒童相見不相識，笑問客從何處來

13. 下列有關良馬對一文中的文句解析，下列何者有「誤」？

- (A)力裕而不求逞：才能卓越，卻不使光芒顯露 (B)攬轡未安，踴躍疾驅：積極向上，把握每次機會
(C)秣不擇粟，飲不擇泉：做事隨便，沒有原則 (D)寡取易盈，好逞易窮：量小才疏，不自量力

14. 從大明湖一文中的「老殘搖著串鈴滿街逛了一趟」可推知老殘所從事的職業，假如老殘想開店執業，下列對聯何者最適合張貼在店門前？

- (A)到來盡是彈冠客，此去應無搔首人 (B)萬卷圖書府，千秋翰墨林
(C)杏林春意廣，橘井活人多 (D)韻出高山流水，調追白雪陽春

15、反方向思考的模式，稱為「逆向思考」，這有助於人跳脫舊思維，產生新力量。下列各句，何者不是「逆向思考」？

- (A)朋友失信沒來，就享受獨處寧靜的滋味吧。 (B)感冒生病了，就讓我暫停忙碌好好調理身體吧。
(C)山邊坡坎塌了，就坐下來欣賞土石流奇景吧。 (D)窗外下雨了，就體會一下雨中散步的情趣吧。

16. 請判斷下列「之」字的意思，何者和「一室之不治」的「之」「相同」？

- (A)物外「之」趣(B)擇其善者而從「之」(C)送孟浩然「之」廣陵(D)何陋「之」有

17. 學校舉辦了第一屆後宮盃「小說」常識賽，獲勝者將可獲得與力宇老師共享滿漢全席燭光晚餐的機會。試問，誰是最後的贏家？

- (A)雅零：「中國小說有所謂的四大奇書：水滸傳、紅樓夢、三國演義、西遊記。」
(B)惠瓶：「筆記小說為短篇文言文的創作；章回小說為長篇白話文的創作。」
(C)魚庭：「筆記小說依內容可分為志人以及志怪小說，世說新語即為志怪小說之代表作品。」
(D)玉捷：「元、明、清時期流行的小說體例是章回小說，筆記小說已走入歷史，已無人創作。」

18. 下列是四位同學根據這次段考範圍所習的成語所創作的句子，何者成語使用的時機「有誤」？

- (A)雲紫：「這些年來，他已厭倦了世俗爭名奪利的生活，決定『韜光養晦』，不再過問世事了。」
(B)健銘：「朋珍是個天生的大胃王，就算現在『寅吃卯糧』，待會兒的燭光晚餐她依然可以吃光光。」
(C)凱乘：「縱使每個月薪水僅僅為『斗斛之祿』，但生教組長仍然會捐款給需要幫助的弱勢團體。」
(D)停皓：「由於受爸爸的影響，因此我從小就立志成為一位『懸壺濟世』的醫生。」

19. 岳飛寫作本文除了隱約諷諫國君要善用賢才外，主要還想闡明什麼？

- (A)如何培養出賢才的方法 (B)如何判別良馬與劣馬
(C)人自重而後人重之的道理 (D)千里馬常有，但伯樂卻稀有

20. 下列關於老殘遊記的介紹，下列敘述何者「正確」？

- (A)故事主角遊覽各地，本書記述其所見所聞。
(B)書中譴責當代科舉不公、揭露士人為達目的不擇手段的醜態。
(C)為清末民初著名的小說，全篇運用文言文創作。
(D)老殘非真實人物，書中情節、地景也全部都是虛構而成。

21. 習慣說一文強調「學貴慎始」的道理，學習的開端如能養成良好的習慣，就能收到事半功倍的效果。

以下四句何者「沒有」類似的啟示？

- (A)第一顆鈕扣扣錯了，最後一顆便難以處理 (B)一日之計在於晨，一年之計在於春
(C)小善漸而大德生，小惡滋而大惡作 (D)生活的道路一旦選定，就要勇敢地走到底，決不回頭

22. 下列哪一選項中詩句所描述的季节與老殘遊大明湖時相同？

- (A)寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴 (B)綠螳新醅酒，紅泥小火爐
(C)去年今日此門中，人面桃花相映紅 (D)更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾

23. 下列關於習慣說一文的敘述，何者正確？

- (A)「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧」：說明環境對人的影響甚大
(B)「習之中人甚矣哉！」：強調熱中學習的人才會有成就。
(C)「室有窪徑尺，浸淫日廣。」：說明習慣是逐漸形成，而人卻不能自覺。
(D)「作者藉由當官時的經驗，說明習慣是可以改變的，浪子回頭金不換」

24. 「枝頭夜綻紫薇花，卻憶朝時抽綠芽。過客川流旋百代，心驚日去送天涯。」這是作者觀花有感詩作，下列何者最能說明他的感受？

- (A)花開花落，時光匆匆 (B)花前送別，離情依依
(C)繁花似錦，人獨飄零 (D)睹物思人，倍感惆悵

25. 老殘遊覽大明湖時看到了三副對聯，其中有副對聯：「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」，下列哪一副對聯的意境與此聯相近？

- (A)心痛鼎湖龍 一寸江山雙血淚／魂歸華表鶴二分 明月萬梅花
(B)地占百灣多是水／樓無一面不當山
(C)驚天動地修君府／靜氣平心養我身
(D)我輩來此惟飲酒／先生在上莫題詩。

26. 草帽海賊團這次順著指針來到了「古語島」，這座島的特色就是居民所說的話必定會出現一句古語詞，因此為了躲避海軍的追捕，在島上講話一定得使用到古語。以下是他們的對話，試問誰所運用的古語詞發生「錯誤」而被海軍抓走？

- (A)索隆：「各位一定要小心別運用錯誤詞語，否則海上『捕快』會馬上來抓人。」
(B)娜美：「還記得國三時的國文課，『細作』所補充的那些古語詞，想不到現在竟然派上用場！」
(C)魯夫：「哈哈，索隆、娜美別擔心啦！我們先去『客棧』休息一下，順便大口吃肉。」
(D)香吉士：「『庖丁』快把你們最招牌的料理端上來，讓我鑑定鑑定。」

27. 「一室之不治，何以天下國家為？」這句話的語氣和下列項何者相同？

- (A)終日不成章，泣涕零如雨 (B)噫！習之中人甚矣哉
(C)令他馬，固不敗傷我乎 (D)唯陛下察之

28. 以下是詠物詩大全---十二生肖篇所收錄的詩句，總編輯嘉蟻在做最後的校稿時，發現竟然只有一句是真的在描寫十二生肖裡出現的動物，請問是下列哪一句？

- (A)「軀大力無用，遠物賞馴柔。食芻與飲水，百倍於馬牛。」
(B)「曾遭竈戚鞭敲角，又被田單火燎身。閒向斜陽嚼枯草，近來問喘為無人。」
(C)「眼似真珠鱗似金，時時動浪出還沉。河中得上龍門去，不嘆江湖歲月深。」
(D)「盤桓終日為花忙，慣採花脂不睬香。卻怕風雨摧弱質，時翔時息復時藏。」

29. 文言中「於」字常被省略，例如「學貴慎於始」。下列各句加上「於」字的位置，哪一句「欠妥」？

- (A)上行，出(於)中渭橋 (B)果如鶴(於)唳雲端
(C)水不在(於)深，有龍則靈 (D)神遊(於)其中，怡然自得

30. 請問下列哪一則報紙標題除了傳遞事實之外，亦帶有「評論」的性質？

- (A)強烈冷氣團來襲，周三氣溫下探十度。
(B)八里國中九年級同學，結合社區資源，前往臺北港進行校本課程。
(C)跨年民眾目擊，日月潭竟也出現水怪！
(D)勇者不懼，泥水工舉發政府招標弊案。

31. 以下皆是大明湖中描寫景色的文句，何者說明「有誤」？

- (A)「家家泉水，戶戶垂楊」這是老殘覺得景色勝於江南的原因之一。
(B)「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」：指蘆葦在湖面的倒影，被夕陽染紅的景色。
(C)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」：描寫千佛山的山勢壯闊。

(D)「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。」作者登上千佛山所感受到色彩鮮豔的美景。

32. 就論說文而言，下列哪一項的論點最圓融，推論最合理？

- (A)有愛心的人都樂於幫助他人。國風常常幫助別人，他絕對是個有愛心的人。
(B)流汗耕種者，必定歡呼收割。傑哥歡呼收割，他必定先流汗播種了。
(C)自古紅顏多薄命。罔腰是位美女，所以必不長壽。
(D)落花水面皆文章。俊凱認真觀察自然，可以得到許多寫作題材。

背面尚有試題

33. 有關「俛而讀，仰而思；思而弗得，輒起，繞室以旋」一句，下列分析何者錯誤？

- (A)「俛」通「俯」，低頭 (B)描寫作者活潑好動，心不在焉的讀書態度
(C)運用了頂真修辭技巧 (D)可見作者讀書能學思並重。

34. 時尚玩家主持群即將造訪山東濟南，他們根據老殘遊大明湖的行進路線，推斷出各重要景點的位置。

聰明如你，請閱讀完以下文字，挑出錯誤的選項：

- (一)老殘午後便步行至鵲華橋邊，雇了一隻小船，盪起雙槳。朝北不遠，便到了歷下亭前。
(二)復行下船，向西盪去，不甚遠，便又到了鐵公祠畔。
(三)到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間。
(四)看了一會兒，回轉身來，進了大門，正面便是鐵公享堂，朝東便是一個荷池。
(五)到了荷池東面，就是個圓門。圓門東邊有三間舊房，有個破匾，上題「古水仙祠」四個字。

- (A)浩子：鵲華橋在歷下亭的南邊 (B)阿翔：古水仙祠在鐵公祠的東邊
(C)莎莎：鐵公祠在千佛山的北邊 (D)蛙蛙：歷下亭在鐵公祠的西邊

35. 「濟南城內有一百零八個泉眼，其中著名的有七十二泉，故號稱『泉城』。大明湖位於濟南舊城北部，總面積八十六公頃，水面積四十六公頃，由市內眾多泉水匯流而成，被譽為『泉城明珠』。」依這段敘述，「無法」得知下列哪一項訊息？

- (A)大明湖的當地物產 (B)大明湖的總面積 (C)大明湖的地理位置 (D)大明湖形成的原因。

36. 良馬對一文中，岳飛提到良馬「不幸相繼以死」，這句話有什麼暗示？

- (A)父母相繼去世 (B)賢士接連為國捐軀 (C)暗諷皇帝不懂得善待人才 (D)慎始的重要性

37. 古人以天干、地支來計日、計時，是中國計算時間非常重要的歷表，請問依你對於天干、地支的了解，以下敘述何者正確？

- (A)威威已達適婚年紀，因此媽媽拿著他的生辰八字去相親，媽媽希望對象可以是屬龍，所以婚友社選了一位乙亥年出生的女孩與之配對。
(B)今年是丁酉年，舉校歡騰地準備迎接八里國中五十週年校慶的到來，大家更約好在丁未年要再一起來祝賀里中六十大壽。
(C)「杭人遊湖，止午、未、申三時」，因此你打算避開遊湖人潮，想清靜地欣賞湖景，最好在下午四點之後再前往湖邊。
(D)為了準備即將五月登場的國中會考，科騎每天從一更唸書唸到五更才睡覺，但六點就又要起床上學，由於持續每天只睡二個小時，身體最終不堪負荷而生病了。

38. 經濟不景氣，50歲的廣志最近被公司裁員了，頓時對人生失去了希望，為了能讓爸爸振作起來，霸子便寫了一封信給爸爸，希望爸爸可以重新站起來，不要被年紀打敗，請問下列何者最有可能出現在信中？

- (A)老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已 (B)人生自古誰無死，留取丹心照汗青
(C)風蕭蕭兮易水寒，壯士一去不復返 (D)別人笑我太瘋癲，我笑他人看不穿

二、閱讀測驗：每題 2.5 分

寒食後雨，余曰：「此雨為西湖洗紅，當急與桃花作別，勿滯也！」午霽，偕諸友至第三橋。落花積地寸餘，遊人少，翻以為快。忽騎者白紈而過，光晃衣，鮮麗倍常。諸友白其內者皆去表。少倦，臥地上飲，以面受花；多者浮，少者歌，以為樂。偶艇子出花間，呼之，乃寺僧載茶來者。各啜一杯，蕩舟浩歌而返。

袁宏道〈雨後遊六橋記〉

1. 霽：雨後日晴。2. 翻：反而。3. 紈：白綢絹。4. 晃：光線閃耀。5. 表：外衣。6. 浮：罰酒。
7. 浩歌：大聲歌唱。

39、由「少倦，臥地上飲，以面受花；多者浮，少者歌」可知，當時作者的心情為何？

- (A)孤獨寂寞 (B)離情難捨 (C)歡欣愉悅 (D)驚喜讚嘆

40、作者與朋友去西湖遊玩的目的是為何？

- (A)等待初春時節桃花的綻放 (B)欣賞雨後在西湖天際的彩虹
(C)觀賞桃花在雨後飄落的樣貌 (D)與友人駕船西湖上聊天喝酒

41、下列何者的句型，與「偶艇子出花間」不同？

- (A)就是明初與燕王為難的那位鐵鉉(B)搖著串鈴滿街蕩了一趟(C)習之中人甚矣哉(D)褫鞍甲而不息不汗

作者說：「賊官可恨，人人知之；清官尤可恨，人多不知。蓋賊官自知有病，不敢公然為非；清官則自以為不要錢，何所不可，剛愎自用，小則殺人，大則誤國。吾人親目所見，不知凡幾矣。試觀徐桐、李秉衡，其顯然者也。二十四史中，指不勝屈。作者苦心願天下清官勿以不要錢便可任性妄為也。歷來小說皆揭賊官之惡；有揭清官之惡者，自《老殘遊記》始。」

胡適認為這段話是《老殘遊記》的中心思想。劉鶚筆下的「清官」，其實是一些「急於要做大官」而不惜殺民以邀功，用百姓鮮血染紅烏紗帽的劊子手。《老殘遊記》二十回只寫了兩個酷吏——前半寫一個玉賢，後半寫一個剛弼。玉賢是以「才能功績卓著」而補曹州知府的。在他任曹州知府不到一年的時間內，衙門前十二個站籠便站死了二千多人，其中十個倒有九個半是良民。于朝棟一家，因和強盜結冤被栽贓，玉賢不加調查，一口咬定是強盜，父子三人就斷送在站籠裡。一個雜貨鋪掌櫃的年輕兒子，由於酒後隨口批評了玉賢幾句，也被抓進站籠站死。老殘一針見血地指出：「我說無才的要做官很不要緊，正壞在有才的要做官。你想，這個玉太尊不是個有才的嗎？只為過於要做官，且急於做大官，所以傷天害理的，做到這樣。」（見第三、四、五回）

小說中的剛弼，被稱作是「清廉的格登登」的清官，他曾拒絕巨額賄賂，但卻倚仗不要錢、不受賄，一味憑自己臆測斷案，枉殺了很多好人。他在審訊賈家十三條人命的巨案時，主觀武斷，定魏氏父母是凶手，嚴刑逼供，鑄成駭人聽聞的冤獄。（見第十六回）

山東巡撫莊耀是一位愛才欲渴的封疆大吏，卻如此不辨愚賢，把玉賢、剛弼那樣的酷吏視為肱股之臣。由於這班迂腐的官吏自信不要錢便可對上帝、質鬼神了，卻完全不講求那些搜求證據，研究事實，判斷是非的法子與手段；完全信任他們自己的意見，武斷事情，固執成見，所以「小則殺人，大則誤國」。劉鶚先生眼見毓賢、徐桐、李秉衡一班人，由清廉得名，後來都用他們的陋見來殺人誤國，怪不得他要感慨發憤，著作這部書，來大聲指斥「清官」的可恨可怕了。（摘自劉德隆 劉鶚小傳）

42、本文的主旨在說明？

- (A)清官誤國之可怕 (B)貪官汙吏之可恨 (C)滿清政府之腐敗無能 (D)士大夫之無恥。

43、下列何者不是文中「清官」所為？

- (A)自以為不要錢，何所不可 (B)剛愎自用，小則殺人，大則誤國
(C)自知有病，不敢公然為非。 (D)嚴刑逼供，鑄成駭人聽聞的冤獄

44、文中「用百姓鮮血染紅烏紗帽」指的是

- (A)愛才欲渴，不辨賢愚 (B)求官位而冤枉、犧牲百姓的性命
(C)貪贓枉法，枉殺好人 (D)一針見血，直指事物的要害。