

一、手寫題：請直接在題目卷上寫出正確的國字注音 (1 分/題，共 12 分)

1. 「ㄉㄨㄛˋ」念：	2. 「韜」光養晦：	3. 「哮」喘：
4. 「ㄉㄨㄛˋ」動：	5. 夢「魘」：	6. 白「ㄕㄨㄛˋ」：
7. 「嫵」媚：	8. 「窈」窕：	9. 買「ㄉㄨㄛˋ」還珠：
10. 「ㄉㄨㄛˋ」婷：	11. 「恣」意：	12. 笑「靨」：

二、注釋：請直接在題目卷上寫出正確的答案 (1 分/題，共 8 分)

1. 「斯」是陋室：
2. 「惟」吾德馨：
3. 勞形：
4. 肆無忌憚：
5. 矇矓：
6. 「翳」入：
7. 栩栩：
8. 輕「輿」：

三、文學應用 (1~4 題，2 分/題；5~10 題，3 分/題，共 26 分)

1. () 動身開始今天的小旅行，不免俗地要賣弄文學素養。請問以下畫上底線的文字，何者有明顯的誤用？【L3. 課本】

近況更新 | 新增相片/影片 | 建立相簿

起了個大早，輕快自信地踏上路，我在街角發現 (A)嫵媚 的櫻花正和我熱情問候，我知道春天來了！沿路綻開的蒲公英也在向我招手，(B)朔風 輕拂讓空氣 (C)瀾漫 著陣陣花香，枝頭上鳥兒的 (D)巧囀 不絕於耳，我想.....正是漫步的季節

朋友 發佈

2. () 河岸邊停著一輛餐車，侯市長題了一句話，正符合這輛除了販售咖啡與特調外，還有不少款輕食點心可以任君挑選的餐車。請問，哪一句話最有可能是他的題字？【L3. 習作】
 (A) 人外有人，天外有天 (B) 尺有所短，寸有所長
 (C) 麻雀雖小，五臟俱全 (D) 十年河東，十年河西。
3. () 座位區的裝置藝術，懸掛著一幅大師揮毫的墨寶，「凡事豫則立，不豫則廢」，就這樣盯著瞧，竟也看出了其中的涵義，近似於下列哪一個成語？【L1. 習作】
 (A) 世局凶險 (B) 見風使舵 (C) 白雲蒼狗 (D) 未雨綢繆。
4. () 一直都有寫手帳的習慣，我拿出記事本寫下沿途所見。請問，以下畫上底線的文字，何者使用正確？【L2. 習作】
 「天才 (A) 濛濛 亮，還因為清晨那一陣雨而灰 (B) 矇矓 的，昨天看來氣息 (C) 奄奄 的路邊小花，也一掃病 (D) 厭厭 的姿態，重振精神迎向新的一天！」
5. () 手帳中掉出一張書籤，是高中畢業時班導寫給我的詩句，成了我此生的座右銘。班導以「莫道桑榆晚，為霞尚滿天」勸勉我，是希望未來的我能有什麼樣的性格？【L1. 習作】
 (A) 剛中柔外，蕙質蘭心 (B) 冰心一片，淡泊名利
 (C) 不溫不火，慢條斯理 (D) 曠達樂觀，積極向上。
6. () 電視台主播因為緊張而在播報時造成不少口誤。下列哪一個成語使用正確？【L1. 課本】
 (A) 鄭爽 因棄養事件而被中央封殺，甚至和「琴瑟和鳴」的前夫纏訟許久仍不見解套
 (B) 戴資穎 在 泰國 羽球公開賽中上演成功逆襲，粉絲「濫竽充數」在轉播前驚喜尖叫
 (C) 星期日的棒球比賽，因 味全龍 後續的攻勢被雙殺瓦解，而未能「一鼓作氣」得勝
 (D) 新冠肺炎疫情期間，多虧專業病理專家的時刻提醒，有如「暮鼓晨鐘」令人警醒。
7. () 座位旁坐著一位正在高談闊論的老教授，信口拈來就是對偶句，請運用你關於對偶句的認知，找出正確的配對？【L1. 習作】
 (A) 山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香 (B) 四面荷花三面柳，一城山色半城湖
 (C) 水色山光皆畫本，天階夜色涼如水 (D) 一盞寒泉薦秋菊，千門萬戶曠曠日。
8. () 看著河岸的景致，我脫口而出「詩中有畫，畫中有詩」，身旁的老教授誇獎我竟能使用相同的詞彙而順序相反的手法造句，這樣「回文」的手法和下列何句不同？【L3. 課本】
 (A) 文章是案頭山水，山水是大塊文章 (B) 月光戀愛著海洋，海洋戀愛著月光
 (C) 我泥中有你，你泥中有我 (D) 宇宙即人生，人生即宇宙。
9. () 不絕於耳的「絲竹」聲，本指管、弦樂器，後來漸漸用以代指音樂，這樣的手法為「借代」修辭，現代仍有許多詞彙採用這樣的手法，下列解釋之詞何者正確？【L1. 課本】
 (A) 何以解憂，唯有「杜康」：酒 (B) 但願人長久，千里共「嬋娟」：美人
 (C) 「祝融」肆虐，頓時流離失所：水患 (D) 「魚雁」往返徒存形式：贈禮。

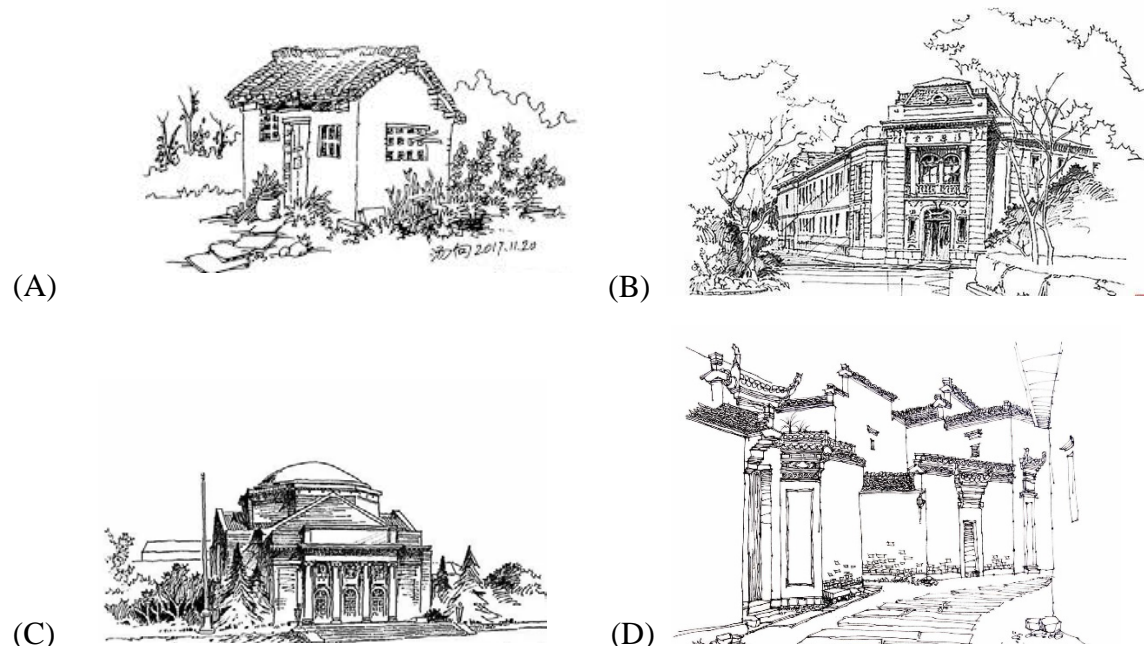
10. () 詞語的解釋會因時代的變遷而有所差異，下列選項「」中的詞語，何者前後意思不變？
- (A) 這是做地方官的「風流」 / 李白「風流」倜儻，行事率真自得
- (B) 「伺候」著河上的風光 / 有錢人家隨時都有僕人「伺候」
- (C) 春光已是「爛漫」在人間 / 天真「爛漫」的她，惹人憐愛
- (D) 哪一處不是「坦蕩蕩」的大道 / 君子「坦蕩蕩」，小人長戚戚。

四、 文義理解 (2分/題，共 28 分)

題組一—L1. 陋室銘

山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈；斯是陋室，惟吾德馨。
苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。
可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。
南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：「何陋之有？」

11. () 文中，劉禹錫運用了大量的顏色字，但不見得每個顏色字都實指色彩，如白丁的「白」指的是沒有學問。請判斷下列選項中何者實際上指的是顏色？
- (A) 陋室中可以調「素」琴，閱「金」經 (B) 五年碧血翻滄海，一片「丹」心照漢旗
- (B) 《名偵探柯南》電影「緋」色的彈丸 (D) 電視台「黑」箱作業讓練習生得出道。
12. () 劉禹錫提到自己「談笑有鴻儒，往來無白丁」，如果讓他坐一次時光機，尋找一個能相知相守的朋友，何人是最好的選擇？
- (A) 「驍勇善戰」的關羽 (B) 「才高八斗」的曹植
- (C) 「廣納食客」的孟嘗君 (D) 「精忠報國」的岳飛。
13. () 以下對劉禹錫〈陋室銘〉的文句詮釋，下列何者明顯錯誤？
- (A) 以「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」表示內在修為遠比外貌來的重要
- (B) 「惟吾德馨」意指陋室因為居住者的品德高潔，自然就會聲名遠播，增添陋室的光采
- (C) 「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」暗指自己公務繁忙無暇稍歇，嚮往悠閒自在的生活
- (D) 「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」表明自己甘於等待、韜光養晦，只為一展抱負的理想。
14. () 請根據文本中的證據，選出下列哪一張明信片，最有可能呈現劉禹錫故居的模樣？



15. () 劉禹錫在〈陋室銘〉末句中點明「何陋之有？」，想一想：其實他想表達的意念為何？
- (A) 模稜兩可。雖然嘴上直說不在意，但內心卻仍心繫功名與利祿
- (B) 完全否定。強調即便主人的品性高尚，房舍仍舊無法擺脫簡陋
- (C) 不置可否。自嘲富貴與品德無法兼備，只能以銘文寄託無奈感
- (D) 深感肯定。隱含再簡陋的房舍，正因君子居住其中而熠熠生輝。
16. () 〈陋室銘〉中，我們從「苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。」可以發現劉禹錫是由外而內的描寫陋室。請判斷下列選項，何者也使用了相同的描寫手法？
- (A) 往林子裡走去，眼前是一片交織的餘蔭，再走盡林子，一望無際的原野盡在眼前
- (B) 陽光就這樣被他帶進了教室的講臺，連講臺上那個紙袋也張口燦爛的笑著
- (C) 仰望天空，突然一顆流星倏地墜落於樹林深處，無聲無息……
- (D) 一隻蝸牛順著圍牆緩緩的往上爬，爬上高強，爬向牆外視野遼闊的世界。

題組二—L2. 控訴一支煙囪

用那樣蠻不講理的姿態 / 翹向南部明媚的青空 / 一口又一口，肆無忌憚 / 對著原是純潔的風景 / 像一個流氓對著女童噴吐你肚子不堪的髒話 / 你破壞朝霞和晚雲的名譽 / 把太陽擋在毛玻璃的外邊 / 有時，還裝出戒煙的樣子 / 卻躲在，哼，夜色的暗處 / 向我惡夢的窗口，偷偷地吞吐 / 你聽吧，麻雀都被迫搬了家 / 風在哮喘，樹在咳嗽 / 而你這毒癮深重的大煙客啊 / 仍那樣目中無人，不肯罷手 / 還隨意揮著菸屑，把整個城市 / 當作你私有的一只煙灰碟 / 假裝看不見一百三十萬張——不，兩百六十萬張肺葉 / 被你薰成了黑懨懨的蝴蝶 / 在碟裡蠕蠕地爬動，半開半閉 / 看不見，那許多矇矓的眼瞳 / 正絕望地仰向 / 連風箏都透不過氣來的灰空。

17. () 從本詩的內容來看，下列何者不是詩中這個「毒癮深重的大煙客」的受害者？
 (A) 女童 / 蝴蝶 (B) 朝霞 / 晚雲 (C) 麻雀 / 風箏 (D) 風 / 樹。
18. () 從「假裝看不見一百三十萬張／不，兩百六十萬張肺葉／被你薰成了黑懨懨的蝴蝶」，無法得知什麼資訊？
 (A) 該城人口約一百三十萬人 (B) 排放廢氣者刻意忽視傷害
 (C) 蝴蝶受汙染影響瀕臨絕種 (D) 汙染會導致呼吸系統病變。
19. () 詩人透過鮮活的「譬喻」來形塑全詩意象，以下關於詩中「譬喻」的說明，何者正確？
 (A) 以「蠻不講理的流氓」比喻煙囪 (B) 以「不堪的髒話」比喻城市的噪音
 (C) 以「毛玻璃」比喻天空下著酸雨 (D) 以「蝴蝶」比喻生態環境。
20. () 讀完本詩後，你認為作者「控訴一枝煙囪」的理由最有可能為何？
 (A) 批判大財團的濫墾濫伐 (B) 呼籲民眾加入戒煙的行列
 (C) 表達對生存環境的關懷 (D) 暗諷當前的政府治國無方。

題組三—L3. 我所知道的康橋

21. () 根據你對〈我所知道的康橋〉中文意的理解，下列選項何者正確？
 (A) 文中引用 陸游 詩句，表達自己在求學間整日苦讀，無暇享受康橋美景的遺憾
 (B) 「朝陽是難得見的，這初春的天氣；但它來時是起早人莫大的愉快。」說明康橋一帶因為連日大雨且霧霾嚴重，能有太陽照耀大地是「物以稀為貴」的驚嘆
 (C) 文中多有看似平凡無奇的晚霞、麥浪、陽光，在作者眼裡皆有不一樣的體會，可說是文人「無病呻吟」的最佳寫照
 (D) 文末「這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」說明心靈的感受，只可意會不可言傳。
22. () 「靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默」這是一種「反襯」手法，以凸顯清晨的靜謐，下列何者也使用相同手法？
 (A) 三更子規啼，松夜益寂寥 (B) 空山新雨後，天氣晚來秋
 (C) 落日照大旗，馬鳴風蕭蕭 (D) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟。
23. () 「遠近的炊煙，……，在靜寂的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」徐志摩 以聽覺印象來表現視覺印象，何者也採用同樣手法？
 (A) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的
 (B) 呼嘯的摩托車聲劃過寧靜的黑夜，尖銳地在我耳膜上畫出一道傷口
 (C) 荷塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如小提琴上奏著的名曲
 (D) 我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香。

24. () 徐志摩 曾在〈數大便是美〉一文中提到：自然界數量大的壯闊場景，能帶給人美的感受。下列哪一個場景描述不屬於這種「壯美」？
 (A) 嫵媚的康河也望不見蹤跡，你只能循著那錦帶似的林木想像那一流清淺
 (B) 一大片望不到頭的草原，滿開著艷紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈
 (C) 我趕到一個地方，手把著一家村莊的籬笆，隔著一大田的麥浪，看西天的變幻
 (D) 寬廣的大道，過來了一大群羊，……，偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝。

五、 閱讀測驗 (2分/題，共20分)

甲、 柳毅傳書結奇緣—唐代傳奇 (節錄)

回家後，柳毅 只賣出百分之一的龍宮寶物，就成為當地的首富。……之後他遷居到金陵，有媒人來說親：「有位姓盧的婦人，父親做過縣長，晚年喜歡道術，雲遊四方去了。母親前年把她嫁給一個張姓人家，過門不久丈夫就過世了。她母親想為她找個有品德的好男子，不知您意下如何？」柳毅 答應這門婚事，擇定吉日，迎娶盧氏。……孩子滿月後，妻子微笑著對 柳毅 說：「我確實是洞庭 龍王的女兒，為感謝你救了我，一心想報答你，不料你拒絕 錢塘 叔父的提親，以致未能結緣。現在終於可以報答恩德。」說完後，不禁哭了起來。

柳毅 安慰妻子說：「這真是命中注定啊！初次相遇，見妳模樣憔悴，一心想為妳打抱不平，除了代妳傳達冤苦外，沒有其他的想法。後來受妳叔父 錢塘君 脅迫逼婚，我才憤然拒絕，並非對妳沒有情意。從今而後，我會更珍惜我們的緣分，永不分離。」

25. () 文中所提「柳毅 只賣出百分之一的龍宮寶物，就成了當地首富。」可以得出什麼情境？
 (A) 柳毅 貪小便宜將龍宮寶物高價售出 (B) 柳毅 貪得無厭地向龍王要貴重珠寶
 (C) 龍宮的寶物對 柳毅 而言是一文不值 (D) 龍宮的寶物可說極為珍貴價值連城。
26. () 從上文中推知，若 盧氏 想要參加偶像劇試鏡，會與哪一齣戲劇的人物設定較相符？
 (A) 知恩圖報的 白素真 (B) 睚眦必報的 魏瓔珞
 (C) 氣場十足的 徐丹 (D) 冷若冰山的 趙仁英。
27. () 若侯市長受邀參加柳氏夫婦的婚宴，哪一句成語最不適合用來題在紅包袋上？
 (A) 如膠似漆 (B) 同床異夢 (C) 花好月圓 (D) 心心相印。

乙、 口舌上的贏，可能輸掉友情 (節選)

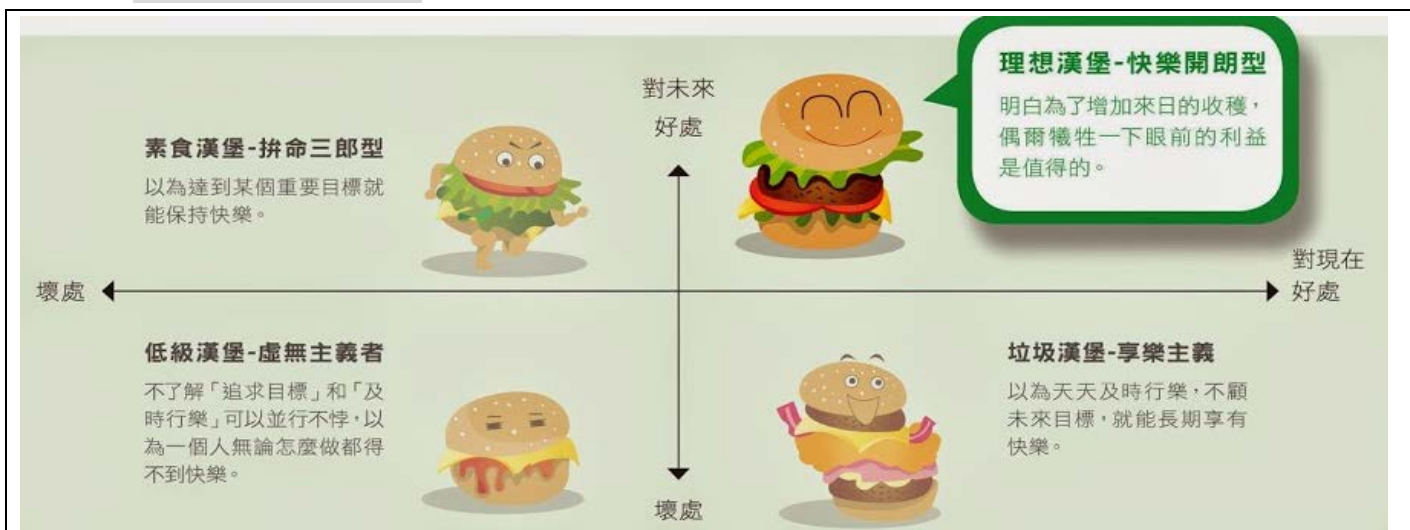
溝通是一種技巧，也是藝術。有時咱們的原則是「對的」，出發點也是「良善的」，但如果口氣「太強勢」，或在公眾面前指責對方的不是，則聽起來都像是一種「無情的攻擊」，也徒增他人的反感。……人也理當要學習「含蓄、謙卑」，不能老「自以為是」、硬要「強出頭、教導別人」！古人也警惕吾人「人之患，在好為人師」，更何況是以「我對你錯、你不該如此」的口吻來教訓別人。

28. () 由上文可知「溝通」需要技巧，下列何者才能達到良好的溝通？

- (A) 超理智型：為了得到被認同總用爭辯、說理認為自己是對的
- (B) 一致型溝通姿態：心口合一，平和地表達自己的感覺與想法
- (C) 打岔型：面對壓力，用言不及義、搞笑脫序的態度岔開話題
- (D) 指責型：為了保護自己，向來都用否定、命令來向別人說教。

29. () 古人所說：「人之患，在好為人師」是想提醒我們說話時不能抱持何種態度？
 (A) 巧言令色 (B) 顛倒是非 (C) 驕傲自負 (D) 強詞奪理。

丙、 班夏哈「漢堡模式」



1992 年在哈佛念書的班夏哈，坐擁名校豐富資源與學習環境，周遭充滿優秀同學和老師，看似順遂得令人欽羨，但他卻覺得「不快樂」。在學生時代，有一次他為了準備重要的比賽，嚴格節制飲食，忍耐不吃最喜愛的漢堡。比賽結束後，他立刻奔到漢堡店，一口氣買下四個漢堡。但是望著眼前的漢堡，他突然發歸類出四種人生模式。不幸的是，大部分的人只吃第二種漢堡，也就是屬於「忙碌奔波」型，習慣去關注下一個目標，忽略眼前的事情，導致終身盲目追求。

30. () 下列人格與「漢堡模式」的配對，何者不相配？
 (A) 只要改變生活現狀，就能擁有快樂—素食漢堡
 (B) 生平無大志，聽天由命不做嘗試—低級漢堡
 (C) 標準月光族，覺得從網購可得小確幸—垃圾漢堡
 (D) 積極規劃未來，但僅止於計畫—理想漢堡。

31. () 諾貝爾物理學獎得主楊振寧認為「如果讀書的感覺是苦的，僅靠獎賞靠外部的表揚堅持，當外在獎賞沒有了怎麼辦？」由上述可知，他認為大家的學習模式多是哪一種類型？
 (A) 拼命三郎型 (B) 虛無主義型 (C) 享樂主義型 (D) 快樂開朗型。

丁、 余光中《鄉愁》

小時候，鄉愁是一枚小小的郵票。我在這頭，母親在那頭 / 長大後，鄉愁是一張窄窄的船票。我在這頭，新娘在那頭 / 後來啊，鄉愁是一方矮矮的墳墓。我在外頭，母親在裏頭 / 而現在，鄉愁是一灣淺淺的海峽。我在這頭，大陸在那頭。

32. () 詩中「郵票、船票、墳墓」的書寫順序，代表著怎麼樣的「鄉愁」變化？
 (A) 失望→絕望 (B) 主動→消極 (C) 生離→死別 (D) 飄盪→安定。

戊、 再見了台北人的共同回憶！誠品敦南宣布 2020 熄燈日期

1989 年創立至今已經 30 年，「敦南誠品店」不僅是全球第一間 24 小時書店，也是全台首家舉辦古書拍賣會的書店，是不少六、七年級台北人的共同回憶，但因為 2014 年產權易主、租約即將在 2020 年 6 月到期，不過大家也不用擔心，信義店於 6/1 凌晨起正式接棒「新 24 小時書店」，以 17 萬種書籍選物、24 小時唱片行與超市及深夜咖啡等旗艦店升級規格迎接書迷。

33. () 宏生是誠品書店的死忠書迷，從這則新聞中他可以得到什麼資訊？
 (A) 因為財團無力支持，無奈只能將敦南店收攤以平衡收支
 (B) 他必須在月底前去一趟敦南店，才有機會看到它的最後身影
 (C) 敦南店替信義店規畫了一系列的活動，提前讓書迷可以轉移購書陣地

(D) 24 小時的書店將正式從 台灣 這塊土地上退場，未來也不打算重啟爐灶。

34. () 下列關於「31 天異想倒數」的系列活動，何者正確？

(A) 系列活動維持一貫的高品質，不開放讀者在店內飲食或飲酒為閱讀助興

(B) 本月的第一天，特別安排讀者可以攜帶自己的貓狗寵物，到店內共讀

(C) 若讀者想報名到書店裡拍婚紗或畢業紀念照，可登記 5 日的活動

(D) 為了感謝醫護人員的辛勞，12 日醫護均可免費獲得一本當月推薦好書。