

班級：                      座號：                      姓名：

一、 手寫題：請直接在題目卷上寫出正確的國字注音 (1分/題，共12分)

1. 「霎」時間：	2. 肆「ㄋㄨㄥˋ」：
3. 震「懾」：	4. 咆「哮」：
5. 「癖」好：	6. 星「ㄊㄩˋ」：
7. 「ㄣㄨㄛˊ」取：	8. 女「紅」：
9. 悲「慟」：	10. 「ㄉㄨㄛˋ」悔：
11. 「ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ」道來：	12. 一「ㄉㄨㄛˋ」戲：

二、 注釋：請直接在題目卷上寫出正確的答案 (1分/題，共8分)

1. 咫尺：
2. 「擢」素手：
3. 相「去」：
4. 反哺：
5. 悲不「任」：
6. 母「歿」：
7. 魂牽夢縈：
8. 才高八斗：

三、 詞語應用 (2分/題，共12分)

11. ( ) 一個空閒的假日午後，我走著走著，路邊一位忙著推銷的攤販老闆，在冗長的推銷詞中夾雜一些量詞。請替老闆找出哪些單位量詞是正確的使用方法？【語文常識一】  
 (甲) 一「盞」古井    (乙) 一「襲」禮服    (丙) 一「道」炊煙    (丁) 一「幢」別墅  
 (戊) 一「尊」神像    (己) 一「帖」湯藥    (庚) 一「幀」案件  
 (A) 甲丁戊庚    (B) 乙丁戊己    (C) 甲乙己庚    (D) 乙丁戊庚。
12. ( ) 接下在街頭發放的戶政宣傳單，上頭對於「愛情」描述的文句何者正確？【L2 習作】  
 (A) 你也在羨慕 少曦 和 立正，自小培養的那段「寸草春暉」的純純愛戀  
 (B) 還是，你比較傾心 一鸞 在偶遇 曉飛 後迸發「一見鍾情」的酸甜初戀  
 (C) 又或者，雨棠 和 文凱 「青梅竹馬」的辦公室戀情才是你的理想戀曲  
 (D) 我相信，無論是哪一種戀情，都好過彼此怨懟的「樹欲靜而風不止」。
13. ( ) 其實你不是個迷信的人，但是總愛掉書袋的算命仙口裡的詩句，總讓你格外在意。請問，下列跟「花」有關的詩句，何者較適合用來警醒「揮霍光陰」的人？【L3 習作】  
 (A) 相見時難別亦難，東風無力百花殘    (B) 年年歲歲花相似，歲歲年年人不同  
 (C) 落紅不是無情物，化作春泥更護花    (D) 有花堪折直須折，莫待無花空折枝。
14. ( ) 為了加強語氣，算命仙接連用了好幾個疊字詞來表達自己的情緒。請問，根據算命仙的前後語句，何者疊字詞使用地較適當？【L2、L3 課本】  
 (A) 小時「了了」大未必佳！小弟弟你可要警惕在心頭  
 (B) 如果你被某樣東西激起了「簌簌」欲試的挑戰精神  
 (C) 那麼，請必須小心「裊裊」紅塵中總有暗藏的危險  
 (D) 過於「戚戚」於世間的繁華，必定會陷入萬劫不復。
15. ( ) 儘管口才再好的人，都有可能產生成語誤用的狀況。下列主播在播報時的所用的成語，何者使用正確？【L1 課本】  
 (A) 2020 不安分，接連發生許多憾事，讓本來就低迷的氣氛「霧裡看花」  
 (B) 經過法醫仔細地搜查，終於將「雨後春筍」般的蛛絲馬跡理出頭緒  
 (C) 媒體那些「捕風捉影」的不實傳聞也獲得澄清，還給了嫌疑人公道  
 (D) 千萬不要漠視網路霸凌的可怕，不該「雪中送炭」當無腦的鍵盤俠。
16. ( ) 新聞報導的下方，一連出現了四個快訊跑馬燈，說明一件演藝人員鬧自殺的案情發展，以下哪一條明顯是字幕師的手誤，導致詞意上出現明顯謬誤？【L3 習作】  
 (A) 曾經在演藝圈「呼風喚雨」的當家小生，因為疑似大頭症的傳言而遭經紀公司冷凍  
 (B) 一則鄉民的無心留言，造成該名藝人蒙受不白之冤，更將演藝圈鬧得是「滿城風雨」  
 (C) 只見他在社群網站 PO 文並換上全黑頭貼，寫上「風雨如晦」四字形容社會的黑暗面  
 (D) 所幸他的經紀人「未雨綢繆」，聯想到他最近的精神狀況不佳，才得以免除憾事發生。

※翻到背面，繼續作答※

四、文學常識 (3分/題, 共 18分)

17. ( ) 一間文青風洋溢的咖啡店，我仔細觀察題寫在牆面上的詩文，雖然不是很明白詩意，但是能隱約感受到其中因思念而生的惆悵。根據我觀察到的線索，判斷詩文片段可能為下列何者？

- (A) 涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。採之欲遺誰，所思在遠道
- (B) 晝短苦夜長，何不秉燭遊！為樂當及時，何能待來茲
- (C) 人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶
- (D) 人生忽如寄，壽無金石固。萬歲更相送，賢聖莫能度。

18. ( ) 湊近一看，原來是出自〈古詩十九首〉的詩句。請問：關於〈古詩十九首〉的敘述，何者正確？【L2】

- (A) 是西漢末年時五言詩的代表作品
- (B) 內容多寫親友相隔、文人失意之情
- (C) 最早收錄在中唐白居易《樂天集》
- (D) 所有作品皆出自於南朝梁蕭統之手。

19. ( ) 根據下方表格針對古詩及近體詩的比較，下列何者完全正確？【L2】

文體	(A)字句	(B)平仄	(C)對仗	(D)押韻
古詩	以五、六言為主	有嚴格的限制	沒有限制	需一韻到底
近體詩	分為五言或七言	有一定的限制	領聯、頸聯須對仗	單數句押韻

20. ( ) 正值大暑，一場突如其來的「西北雨」打壞了我散步的好興致，忽然想起外婆曾跟我說過的民間俗諺，下列哪一句詮釋是錯誤的？【L1 習作】

- (A) 「一粒雨擲死一個人」豆大的雨滴打在身上是會痛的
- (B) 降雨強度很大的「獅豹雨」，常讓路上行人走避不及
- (C) 而且「西北雨，落袂過田岸」，降雨區域不過這一塊
- (D) 但是「西北雨直直落」，得等上好一段時間才會雨停。

21. ( ) 咖啡店裡播放的廣播節目，頻繁出現下列廣告詞。請問：「」中詞語的詞性，何者前後兩兩相同？【語文常識】

- (A) 盡情暢飲「繽紛」世界／認真的女人最「美麗」
- (B) 15分鐘，「咳嗽」OUT！／給你「戀愛」的好氣色
- (C) 原來我們「那麼」近／滴滴香濃，意「猶」未盡
- (D) 疼痛是身體給你的「回饋」／整個城市都是我的「咖啡」館

22. ( ) 趕快躲進一間桌遊店避雨，裡頭正舉辦一場詞性配對比賽，必須將結構相同的成語相配。請問：下列選項的組合，哪一組的詞性結構前後不同？【語文常識習作】

- (A) 明查暗訪／生龍活虎
- (B) 飲水思源／嘔心瀝血
- (C) 碧海青天／舊雨新知
- (D) 物換星移／風起雲湧

五、文義理解 (2分/題, 共 20分)

題組一—L1. 田園之秋選

大自然有時很像戲劇，像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世。正當人們

籠罩在這樣恐怖的景象中，膽已破、魂已奪之際，接著便是閃電纏身，霹靂壓頂，在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫萎頓，匍匐不能起的。好在再接著便是大雨滂沱，再看不見滿天張牙舞爪的黑怪，而閃電與霹靂仍肆虐不已，卻多少為雨勢所遮掩，於是匍匐在地的失魂者，便在雨水的不斷澆淋下，漸漸地蘇醒，而閃光與雷聲也愈來愈遠，轉眼雨過天青，太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠，一場大西北雨便這樣過去了。你說這是戲劇不是戲劇？

23. ( ) 想一想，陳冠學老師認為「大自然有時很像戲劇」的可能原因為何？

- (A) 大自然太過深不可測，值得我們好好深究
- (B) 大自然的景象變化萬千，直叫人難以捉摸
- (C) 大自然的美景引人入勝，總令人無比陶醉
- (D) 大自然蘊藏豐富資源，如戲劇總給人驚艷。

24. ( ) 若將西北雨看作是一部戲劇，已知各幕主角的演出依序為：烏雲密布→雷電交加→大雨滂沱→雨過天青。請問：下列各句的劇情該如何排出正確的順序？

- ① 好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的
- ② 滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來
- ③ 太陽又出來了，一片清新的空氣、鮮潔的色彩
- ④ 牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮。

- (A) ②④①③
- (B) ①④②③
- (C) ①④③②
- (D) ②①④③

25. ( ) 作者巧妙地用「在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫萎頓」來表達每個人都被嚇得厲害，此種利用「雙重否定」使語氣轉為肯定以加強語氣的寫法，與下列何句相同？

- (A) 事情都到危急關頭，他還「不疾不徐」地處理，讓人直跳腳
- (B) 成天遊手好閒、「不」學「無」術的人，是成不得了大事的
- (C) 法官要秉持「勿枉勿縱」的原則，才能真正落實法治的精神
- (D) 病毒「無」孔「不」入的，我們平日須養成個人的衛生習慣。

26. ( ) 回顧 陳冠學老師對「西北雨」降雨情形的描寫，若放在古代則和下列哪句詩句相符？

- (A) 清明時節雨紛紛，路上行人慾斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村
- (B) 簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒，夢裡不知身是客，一晌貪歡
- (C) 柳外輕雷池上雨，雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明，闌干倚處，待得月華生
- (D) 天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無。最是一年春好處，絕勝煙柳滿皇都。

題組二—L2. 慈烏夜啼

慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。慈烏復慈烏，鳥中之曾參。

27. ( ) 「慈烏失其母，啞啞吐哀音」上下兩句具有「因果關係」，正因為「慈烏失其母」所以才

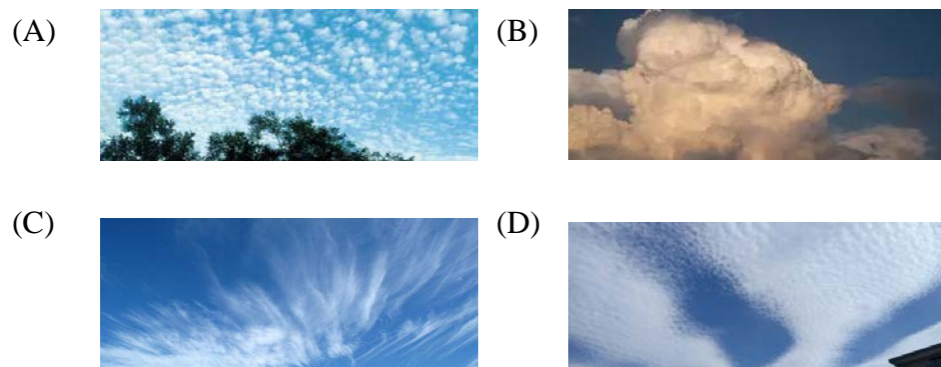
- (A) 會「啞啞吐哀音」。下列各句何者也同樣具有因果關係？
- (B) 踏破鐵鞋無兒處，得來全不費工夫
- (C) 要感謝的太多了，就感謝天罷

- (C) 天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門 (D) 你達達的馬蹄，是美麗的錯誤。
28. ( ) 詩中「聲中如告訴，未盡反哺心」兩句寫出了慈鳥的哀痛，也寫出了白居易本人的心境。其詩句含義與下列哪一位歌手的心聲最接近？
- (A) 黃美珍：我什麼也不怕 只怕想家 和爸媽說我一切都好累總會落下  
 (B) 李榮浩：爸爸媽媽給我的不少不多 足夠我在這年代奔波 足夠我生活  
 (C) 吳建豪：那皺紋 是代價 斑白的髮 是懲罰 媽媽 辛苦為家  
 (D) 八三么：站在病床邊 緊握你的手心 該怎麼壓抑 心碎眼淚情緒。
29. ( ) 關於〈慈鳥夜啼〉一詩的解讀，何者正確？
- (A) 前四句寫白居易的主觀之筆，假托烏鴉表達自己失恃的哀戚  
 (B) 末段詩文以吳起做為正例，反諷對曾參一類不孝之流的不齒  
 (C) 此為借景抒情的五言律詩，格律嚴謹抒發養兒方知父母之恩  
 (D) 全詩重在闡釋「慈愛」，認為父母愛護子女乃天經地義之事。

題組三—L3. 故鄉的桂花雨

「搖桂花」對於我是件大事，所以老是釘著母親問：「媽，怎麼還不搖桂花嘛？」母親說：「還早呢，沒開足，搖不下來的。」可是母親一看天空陰雲密布，雲腳長毛，就知道要「做風水」了，趕緊吩咐長工提前「搖桂花」，這下，我可樂了，幫著在桂花樹下鋪篾簾，幫著抱桂花樹使勁地搖，桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：「啊！真像下雨，好香的雨啊！」母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中，送到佛堂供佛。父親點上檀香，爐煙裊裊，兩種香混和在一起，佛堂就像神仙世界。於是父親詩興發了，即時口占一絕：「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」

30. ( ) 從上文可知，琦君的母親以「天象」作為搖桂花的判斷條件，請閱讀上文，並從下列選項中挑出適宜的雲象。



31. ( ) 承上題，琦君的母親「一看天空陰雲密布，雲腳長毛，就知道要做風水了」我們可以用哪一句成語形容如此的生活智慧？
- (A) 樂天知命 (B) 月暈而風 (C) 瞻前顧後 (D) 杞人憂天。
32. ( ) 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」這段文字的詮釋，下列何者**錯誤**？

- (A) 桂花被雨水無情地打落，也弄得一千人狼狽不堪  
 (B) 小琦君終於得以一償宿願，難掩歡愉、興奮之情  
 (C) 極富想像力，同時也展現出琦君率真的童稚之心  
 (D) 呼應文章主題，飄落的細小花朵狀似灑落的雨滴。

六、 閱讀測驗 (2分/題，共24分)

甲、 話說浪漫的七夕(節錄)

其實華人也有自己的情人節，就是農曆七月七日—七夕，這一天也是民間習俗的「乞巧節」。古代女子會在牛郎、織女鵲橋相會的夜晚，向手藝極巧的織女祈求紡紗織布等技藝，而形成了乞巧的習俗，其中，流傳最廣的當屬「對月穿針」，就是事先準備好五彩線和七孔針，在月光下誰最先把七根針穿完，誰就能成為巧手女。

宋元之際，在京城還設有專賣乞巧物品的「乞巧市」，人們從七月初一開始採買相關物品，臨近七夕時更是車馬難行。而皇室的排場自然非平民可比，唐代的玄宗在宮中建造「乞巧樓」，可在樓上設宴祭祀牛郎、織女，嬪妃們在月下穿針，先穿完者勝出，同時還有音樂演奏，歡樂達旦。

乞巧節最後的節目就是「聽天語」，夜闌人靜時，年輕女子三五成群相邀聚集在瓜豆棚下，偷聽牛郎、織女鵲橋相會時的悄悄話，據說能聽到的女子必定能獲得千年不渝的堅貞愛情。

33. ( ) 從上述的材料中，判斷下列詩文所描述的節日，何者**並非**「七夕」？
- (A) 河鼓天孫各老成，無愁可解任秋聲。痴兒笑月羞眉曲，稚女穿針鬥眼明。夜半且分瓜果供，天中豈識別離情。未能免俗消光景，醉臥西風夢亦清。  
 (B) 運巧思穿針樓上女，抬粉面、雲鬢相亞。鈿合金釵私語處，算誰在、迴廊影下？願天上人間，占得歡娛，年年今夜。  
 (C) 瓜果庭中設，家家乞巧初。豎竿難免俗，曬腹愧無書。此夜雲迷渡，前宵雨洗車。鵲橋何處是，望久轉躊躇。  
 (D) 去年元夜時，花市燈如畫。月到柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚濕春衫袖。
34. ( ) 閱讀完上文後，請問下列何人已完全吸收了資訊，對「七夕」有充分的了解？
- (A) 擅長針線活的女生較吃香，故古代女子都會在七夕之夜向織女求技  
 (B) 宋元之時，乞巧的活動尚未普及，故市集僅有稀稀落落的顧客上門  
 (C) 皇家對乞巧活動的重視不若民間，貴族們附庸風雅對習俗不屑一顧  
 (D) 「聽天語」之所以盛行於年輕女子間，是因為確有其事且獲經證實。

乙、 王藍田食雞子

王藍田性急，嘗食雞子，以刺之，不得，便大怒，舉以擲地；雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚；復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑，曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」

35. ( ) 王藍田 的行為舉止，用哪一句俗諺來形容他最貼切？  
 (A) 人心不足，蛇吞象 (B) 賠了夫人又折兵  
 (C) 欲速則不達 (D) 得饒人處且饒人。
36. ( ) 關於 王右軍 說出『使 安期 有此性，猶當無一豪可論，況 藍田 耶？』這一段話，何者解釋較為妥當？  
 (A) 王安期 的急躁性格比 王藍田 還要嚴重 (B) 王安期 的人格成就還是較 藍田 高一些  
 (C) 王安期 和 王藍田 的性子簡直不相上下 (D) 王安期 的性格同 王藍田 令人無法苟同。
37. ( ) 若你身為 王藍田 的朋友，下列哪一句話較適合勸慰他？  
 (A) 人生最重要的行動往往從盛怒中萌芽 (B) 敢於表達怒意的人，才是坦蕩蕩的君子  
 (C) 憤怒使人盲目，受害最大往往是自己 (D) 易怒的性格，常常是招人妒忌的箭靶子。

丙、 **青春**

(之一) 所有的結局都已寫好／所有的淚水也都已啟程／卻忽然忘了是怎麼樣的一個開始／在那個古老的不再回來的夏日／無論我如何地去追索／年輕的你只如雲影掠過／而你微笑的面容極淺極淡／逐漸隱沒在日落後的群嵐／遂翻開那發黃的扉頁／命運將它裝訂得極為拙劣／含著淚 我一讀再讀／卻不得不承認／青春是一本太倉促的書。

(之二) 在四十五歲的夜裡／忽然想起她年輕的眼睛／想起她十六歲時的那個夏日／從山坡上朝他緩緩走來／林外陽光炫目／而她衣裙如此潔白／還記得那滿是茶樹的丘陵／滿是浮雲的天空／還有那滿耳的蟬聲／在寂靜的寂靜的林。

38. ( ) 想一想，席慕蓉之所以「含著淚我一讀再讀」的背後含意為何？  
 (A) 青春年華消逝，越回憶就越傷感 (B) 懊悔虛擲光陰，因而留下懺悔眼淚  
 (C) 想完成的事太多，但時間又太少 (D) 時光荏苒，來不及圓年少時的夢。
39. ( ) 關於兩首詩的寫作手法，下列敘述何者正確？  
 (A) 〈之一〉寫現在的自己，更預知了未來的結局  
 (B) 〈之一〉以「發黃的扉頁」抒發睹物思人之感  
 (C) 〈之二〉用「耀眼的晴空」追憶過往年少純真  
 (D) 〈之二〉敘寫各種家鄉的人文風景以排遣鄉愁。

丁、 **劉軒〈番茄鐘工作法〉(節選)**

「番茄鐘工作法」很簡單：首先，請先給自己設一個二十五分鐘後會響的鬧鐘。然後，就開始專心工作，一次只專注做一件事，並把所有的手機訊息、e-mail 和不相關的視窗都關掉。

二十五分鐘工作、五分鐘休息，重複四到五個回合，然後再給自己長一點的十五分鐘休息時間，就這麼簡單！我發現這個方法實在很有效，因為當你有了很明確的時間限制，而且又有固定的休息時，能幫助你更容易集中精神，達成高效率，也比較能抵抗分心的誘惑。

40. ( ) 從上文得知，「番茄鐘工作法」之所以能成功，最重要的關鍵是什麼？  
 (A) 妥善計畫並表列每天的工作份量 (B) 買一個鈴聲夠響亮的鬧鐘

- (C) 善用零碎時間，以爭取更多休息 (D) 全神貫注地只做一件事情。

戊、 **坦腹東床**

郗太尉 在京口，遣門生與 王丞相 書，求女婿。丞相語 郗信：『君往東廂，任意選之。』門生歸，白 郗 曰：『王家 諸郎，亦皆可嘉，聞來覓婿，咸自矜持；唯有一郎，在東床上坦腹臥，如不聞。』郗 公云：『正此好！』訪之，乃是 逸少，因嫁女與焉。

41. ( ) 從上文可得知，王家 所有的子嗣和 王羲之 對於「選婿」的態度有何差異？  
 (A) 樂觀積極／悲觀消極 (B) 風流瀟灑／不修邊幅  
 (C) 嚴肅莊重／任真率直 (D) 蠢蠢欲動／無所適從。
42. ( ) 本文選自《世說新語》，內容記載了許多魏晉南北朝時期的文人名士，其中不拘理法、豪放不羈的形象更所在多有。下列文句，何處**無法**作為時人灑脫行徑的佐證？  
 (A) 丞相語 郗信：「君往東廂，任意選之。」 (B) 王家 諸郎聞來覓婿，咸自矜持  
 (C) 唯有一郎在東床上坦腹食，如不聞 (D) 郗 公云：「正此好」。

己、 **食之美(節錄)**

如果我們懷念一個地方，譬如說我懷念 新竹，是因為那裡的 城隍廟，因為 城隍廟 廟口的夜市，因為夜市的貢丸和米粉。就是在這個世界許許多多的角落裡，你會懷念幾個小小的市鎮，小小的一些街道，可能因為那個市鎮那些街道裡，有你非常懷念的一些小吃。

我特別說小吃，因為我一直覺得好像記憶裡面，你真正眷戀的並不是那些很貴的山珍海味或大飯店裡奇特的菜餚，而是一些在偏僻的巷弄裡的小吃，為什麼是小吃？我後來在想，不可能因為那些小吃裡有人用他一生或者好幾代的時間，把心血全放進去了，所以我們會覺得他把那碗擔仔麵煮好，裡面有一種認真。我覺得，這就是食物美學裡讓我感動的部分。

43. ( ) 請判斷一下，下列何人對於「食物美學」的喜好和作者相同？  
 (A) 金正恩 曾三度邀請臺灣主廚 辜登煌，掌廚家宴時欽點「蟹肉魚子醬慕斯」  
 (B) 美國前總統 歐巴馬 甘願揮汗排隊，只為了買一份路邊攤家鄉味「美式漢堡」  
 (C) 身為「翻糖蛋糕」的愛好者，蔡依林 的團隊致力做出以假亂真的精緻甜品  
 (D) 張惠妹 迷上連鎖品牌的「手搖飲」，為了紓解壓力據說一天得要喝三大杯。
44. ( ) 閱讀完上文，你認為食物美學中最讓作者動心之處為何？  
 (A) 隱身在偏僻裡的巷弄小吃，平民且溫暖  
 (B) 吃慣了山珍海味，才懂得如何享受生活  
 (C) 經營小吃的店舖，總能夠化腐朽為神奇  
 (D) 小吃中飽含了店家用心製作的職人精神。