新北市八里國中109學年度第一學期第三次段考七年級國文科試題

考試範圍:南一版七上第七~九課、自學三 班級: 姓名: 座號:

※本次測驗並無手寫題,請將答案依題號劃記在答案卡上,共50題,滿分100分。

一、國字注音題 (每題 2 分共 10%)

- ()1. 下列「」中的字,何組讀音兩兩相同?
 - (A) 「湍」流 /「惴」「惴」不安 (B) 不屈不「撓」/ 豐「饒」
 - (C) 不「脛」而走 /「涇」渭分明 (D) 吹「拂」/ 無遠「弗」屆
-) 2. 下列「」中的注音寫成國字後,何組字形不同? (

 - (C) 「メケ」柔 /「メケ」故知新 (D) 未成一「万メへヽ」/ 功虧一「万メへヽ」
-) 3. 「砥□、勉□、嚴□、牡□」上述詞語□的字形,請依序填入正確的字形: (
 - (A) 勵、厲、礪、蠣 (B) 厲、勵、礪、蠣
 - (C) 礪、勵、厲、蠣 (D) 礪、厲、勵、蠣
-) 4. 下列文句中,哪一個選項的用字完全正確? (
 - (A) 櫻花鈎吻鮭是臺灣特有種,相當稀有,如果任由溪流資源日驅枯歇,有一天就會絕種。
 - (B) 鮭魚是典型的洄游魚類,棲息在北太平洋,一旦被天敵襲擊,便會傷痕累累。
 - (C) 彦名常自栩為現代畢卡索,能把花鳥畫得詡詡如生,彷彿可以聞到花香、聽到鳥叫一般。
 - (D) 製茶過程中,可蹂拈出不同外形。未發酵的茶,如龍井;鐵觀音則是虎珀色。
-) 5. 請根據題目,依序選出正確的注音:小陳在玩雲霄飛車時,未「繋」好安全帶,導致下列頭部受到 (撞「擊」而無法工作,所以無法維「繫」生計。
 - (A) T-1/I-1/T-1 (B) I-1/I-1/T-1
 - (C) $T \frac{1}{4} \frac{1}{4$

二、請根據題目,選出以下字詞在課文中正確的解釋:(每題2分共10%)

-) 6. | 平地 (A) 填平窪地 (B) 平坦的土地 (C) 整平地面 (D) 忽然的,無緣無故的。
-) 7. | 溯河 (A) 往上或往前推求、回想 (B) 尋找水源 (C) 探究事物的根源 (D) 逆流而上
-) 8. |纍纍| (A) 困難的樣子 (B)疲憊的樣子 (C)麻煩的樣子 (D) 繁多的樣子
-) 9. 愠 (A) 温暖 (B) 柔和 (C) 生氣、怨恨 (D)思念
-) 10. | 力竭| (A) 力氣窮盡 (B) 體力旺盛 (C) 心力交瘁 (D) 負荷過重

三、單一選擇題(每題2分共50%)

-)11. 下列「」中詞語的運用,何者錯誤?
 - (A)<u>小華</u>看到診斷報告,頓時覺得「純然」,不知如何是好。
 - (B)他被人自背後「襲擊」, 傷勢十分嚴重。
 - (C) 這件事自有「定論」, 老先生也不必再煩憂了。
 - (D)當校長走進禮堂,禮堂裡一下子變得「靜默」下來。
-) 12. 下列來自論語的成語運用何者使用錯誤? (
 - (A) 汯諺個性「剛毅木訥」、正直誠懇,是個人見仁愛的模範生。
 - (B)君子有「成人之美」,若你能撮合他們的好事,這也算是功德無量。
 - (C)自從公司倒閉後,他看透一切,決心過著「曲肱而枕」的隱居生活。
 - (D)哥哥和姐姐就讀不同學校,「道不同,不相為謀」,所以沒有一起上學。
-) 13.「不屈不撓」之於「勇往直前」,下列何者關係與之相同?
 - (A)傷痕累累/體無完膚
 - (B)功虧一簣/善始善終
 - (C)圖謀不軌/安分守己
 - (D)絡繹不絕/門可羅雀

-)14. 以下和樹木有關的成語,何者使用錯誤?
 - (A)慧玟在大榕樹下乘涼,「樹大招風」,在炎夏中也能感受到涼意。
 - (B)孔子的思想「別樹一幟」,後世稱為儒學。
 - (C)妄想以一己之力改造全世界,無異是「蚍蜉撼樹」,不自量力。
 - (D)豐鈞高大俊俏、「玉樹臨風」, 令所有女生為之傾倒。
-) 15. 下列量詞使用何者完全正確?
 - (A) 一「壺」好茶/一「首」好詩/一「艘」紙船
 - (B) 一「襲」話/一「臺」新聞/一「盤」散沙
 - (C) 一「列」彩霞/一「股」幽香/一「則」婚事
 - (D) 一「副」畫作/一「帖」中藥/一「輪」新月。
-) 16. 「其為人也孝弟,而好犯上者,鮮矣」中的「而」詞性是連詞,意思是「卻、但是」,請問與下列何者 意思相同?
 - (A)擇其善者「而」從之
- (B)人不知「而」不慍
- (C)其不善者「而」改之
- (D)學「而」時習之
- () 17. 「櫻花鉤吻鮭為了適應環境,已經喪失迴游移棲的習性,而習慣在溪流中度過了一生」這段話的 意思與下列哪一個選項的意思相關?
 - (A)生於憂患,死於安樂
- (B)適者生存,不適者淘汰
- (C)水能載舟,亦能覆舟
- (D)面對光明,陰影在身後
-) 18. 有關論語敘述,下列四位同學的說法何者正確?
 - (A)以茜:作者是孔子與弟子合力編纂而成。
 - (B)<u>宇寰</u>:體例為「紀傳體」,是道家重要經典。
 - (C)嘉駿:篇名取自各篇章開頭二、三字而訂,有特殊涵義,可以概括全篇的大旨。
 - (D)蕎安:是孔子及弟子及當時人物談論、應答的語錄。
-) 19. 下列有關論語選一課的說明何者正確?
 - (A)「學而時習之」的主旨為學習要持之以恆。
 - (B)「譬如為山」一則說明為學的方法、樂趣與態度。
 - (C)「三人行必有我師」告訴我們人人都可以成為學習或反省的對象。
 - (D)「有朋自遠方來,不亦樂乎」義近於「日知其所亡,月無忘其所能」。
- () 20. 關於論語選文句與成語的配對,下列何者正確?

 - (A)「學如不及,猶恐失之」/溫故知新 (B)「譬如平地,雖覆一簣,進,吾往也」/功敗垂成
 - (C)「有朋自遠方來」/捕風捉影
- (D)「擇其善者而從之」/同甘共苦
-)21. 「愛迪生曾說,全世界的失敗,其中有百分之七十五只要繼續堅持下去,原本都會成功。」這段話的 意思與下列哪一個選項的意思最不相關?
 - (A)譬如為山,未成一簣,止,吾止也 (B)行百里者半九十

 - (C)為山九仞,功虧一簣 (D)有朋自遠方來,不亦樂乎

《論語·公冶長》

顏淵、季路侍。子曰:「盍各言爾志?」子路曰:「願車、馬、衣、裘,與朋友共,敝之而無憾。」顏淵曰:「願 無伐善,無施勞。」子路曰:「願聞子之志。」子曰:「老者安之,朋友信之,少者懷之。」

【注釋】(1) 盍:何不(2) 裘:皮衣(3) 伐善:誇耀自己的才能(4) 施勞:張揚自己的功勞

-) 22. 由上文判斷,下列敘述何者正確?

 - (A)子路的個性不修邊幅 (B)顏淵熱情豪爽、任勞任怨
 - (C)孔子具有天下為公的氣概 (D)孔子與學生討論的是友誼的主題。
-) 23. 「當我們看到臺灣欒樹的樹葉掉落、種子在空中飛翔的軌跡,彷彿像個舞者在落幕前奮力的躍起、 旋轉、落地」以上這句話使用的修辭與下列何者相同?
 - (A)知足如同天然的財富,讓人生豐碩 (B)爸爸是我童年的玩伴
- - (C)千百年來,沼澤被視為一無是處的地方 (D)濃濃的龍井一杯,卻難解昨夜的酒意

-) 24. 鮭魚產卵,力爭上游一文「成熟的鮭魚從原來的銀白色變成淡紅色,成群結隊溯河而上,返鄉產卵繁 殖」,這句話使用擬人修辭,下列何者也是?
 - (A)走入溪頭,只見林木蔥蘢,泉水淙淙,彷彿是人間仙境。
 - (B)秋,静静的徘徊,静静的徘徊,白雲為她抹粉黛,紅葉為她塗胭脂。
 - (C)鄉村是舒適寧靜的,而都市是繁華熱鬧的。
 - (D)那蟬聲在晨光中似遠似近,又似有似無。
-) 25. 下列何者的修辭技巧與「稍不留神,返鄉之旅就變成死亡之旅了」不相同? (
 - (A)鵝媽媽孵卵,不小心破殼冒出一隻醜小鴨,也真是個「美麗的錯誤」
 - (B)每個幸福的家庭,子女們都是爸媽「甜蜜的負荷」。
 - (C)他連續三天打破老師的茶杯,所以只好硬著頭皮,接受老師「溫柔的痛罵」。
 - (D)這一趟豐美的旅程,真是我「心靈的雞湯」。
-) 26. 鮭魚產卵,力爭上游裡,「銀白色」的「銀」,本指金錢、貨幣的意思,當「名詞」用。但在這裡轉 為修飾「白色」,當「副詞」使用,下列「」中的字,何者也是名詞轉副詞的使用?

 - (A)「火」紅的太陽 (B)「涎」著臉要求母親摺紙船
 - (C)「錦」衣「玉」食 (D)譬如「平」地

鳳凰木,喜歡高溫、多日照的環境。屬落葉喬木,樹冠開闊似傘形,常具有板根,植株高大,可達二十公尺以 上。它葉子是兩側羽狀的複葉,橢圓形的小葉對生,大約八至二十對,全是綠色。它的花有五瓣,盛夏時如同 爪狀開展,開花後便結成長長的果實。木質化的莢果,大約有尺餘長,像把小彎刀,裡面有數十顆種子。鳳凰 木雖然有熱情豔麗的容顏,但若是誤食了花和種子,可能會產生頭暈、腹痛等中毒症狀。

一改寫自自然系圖鑑網站

-) 27. 根據上述科普文章,請判別下列有關「科普文章」敘述,何者**不正確**?
 - (A)本文是為了普及科學知識而寫的文章,為說明文的一種。
 - (B)作者以深入淺出的方法,向一般民眾介紹有關鳳凰木的植物特性。
 - (C)加入文學表現手法,其目的是正確、主觀地解說、闡明深奧的道理。
 - (D)語言具有簡明扼要、平實準確、通俗易懂、生動趣味等特點
-) 28. 下列名言佳句,何者與鮭魚產卵,力爭上游一課中的鮭魚具有堅持到底的精神不相同? (
 - (A)向著偉大目的努力不懈、一生奮鬥不止的人,便是永遠的勝利者。
 - (B)如果你希望成功,當以恆心為良友,以經驗為參謀,以當心為兄弟。
 - (C)涓滴之水終可磨損大石,不是由於力量強大,而是因為書夜不捨的的滴墜。
 - (D)真正的哲學家,應該像蜜蜂。從花朵上採集花粉,又以自身能力消化。
-)29. 「牠們逆流而上,沿途不但要克服湍流、瀑布、岩石等重重的障礙,而且還要躲避水獺、大熊的襲 擊,以及人類的捕捉。歷經種種的困難與危險之後,才能夠抵達目的地。不過,稍不留神,返鄉之旅就 變成死亡之旅了」根據以上敘述,下列選項中何者解釋符合「鮭魚洄游返鄉是一段艱辛的歷程」?
 - (A)不經一番寒徹骨,焉得梅花撲鼻香
- (B)路遙知馬力,日久見人心

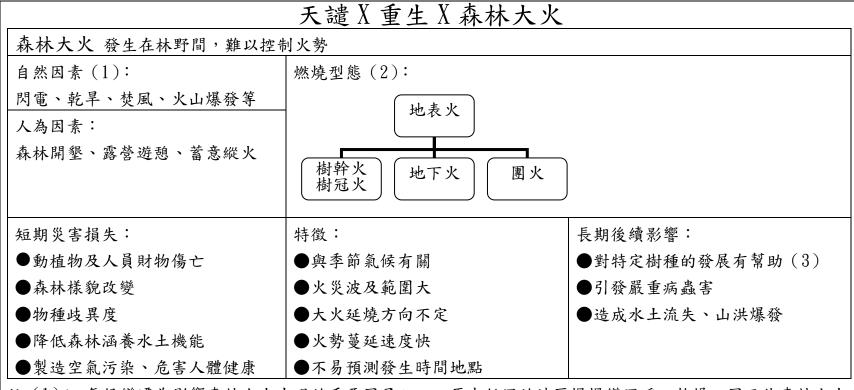
(C)天時不如地利,地利不如人和

- (D)不經一事,不長一智
- () 30. 在古代,音同或音近的文字有通用現象,這就是「通同字」。以下通同字的說明,何者正確?
 - (A)人不知而不「慍」:通「蘊」
 - (B)擇其善者而「從」之:通「叢」
 - (C)不亦「說」乎:通「悅」
 - (D)未成一「簣」:通「潰」
-) 31. 請問何者是作者帶著「主觀感情」去描寫,而非客觀描述? (
 - (A)鮭魚可能像候鳥一樣,根據太陽與星辰判別方位,找到原來的出生地。
 - (B)鮭魚是典型的洄游移棲魚類。出生於溪流上游,一歲左右離開家鄉游向茫茫大海。
 - (C)臺灣欒樹的種子因具有薄膜上角質的緩衝,使種子落地、滾動時幾乎不受傷害。
 - (D)臺灣欒樹,你為多少人帶來歡欣與盼望,無論遭遇何種困難,仍可以舉著盼望的雙翼去飛翔。

-) 32. 根據飛翔的舞者一文中可以得知,臺灣欒樹的功能不包含哪項?
 - (A)根系可以穩定邊坡

- (B)俗名可做為國際間知識的交流基礎
- (C)葉子可以減少雨滴對脆弱土擾的撞擊 (D)果實可以成為鳥類終年可得的食物
- () 33. 子瑜天天努力練習舞蹈,厚植自己的能力,終於如願以償在韓國演藝圈嶄露頭角,下列何者可以充 分說明子瑜的學習精神?
 - (A)三人行,必有我師焉。
- (B) 人不知而不慍,不亦君子乎?
- (C)不患人之不己知,患不知人也。 (D) 譬如平地,雖覆一簣,進,吾往也。
-) 34. 「有朋自遠方來,不亦樂乎?」雖然是個問句,其實答案就在問題的反面,下列問句,何者與此相同? (
 - (A)學習觀察植物,要從什麼時候開始?答案是今日。
 - (B)鮭魚究竟用什麼方法找到原來出生的溪流呢?科學家對此尚無定論。
 - (C)哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬?
 - (D)我們的日子為什麼一去不復返呢?
-) 35. 「學業才識,不日進,則日退。」以上這段有關學習的文字在啟示我們何種道理? (
 - (A)三人行必有我師焉。
 - (B)精誠所至,金石為開
 - (C)天下無難事,只怕有心人
 - (D)學如逆水行舟,不進則退

四、會考素養題(每題2分共10%)



- 註(1): 氣候變遷為影響森林大火出現的重要因子之一。原本低溫的地區慢慢變溫暖、乾燥,因而使森林大火 發生的頻率逐年增加。
- 註(2): ●地表火:林地或原野上的灌木、雜草燃燒所引發的火災。
 - ●樹幹火與樹冠火:在地表火燃燒後,向上延燒至樹幹及樹冠。或是由樹枝摩擦引起,多以富含油脂 的松類或針葉林為主。
 - ●地下火:燃燒物為森林地表的枯葉經年堆積而形成易燃物質,常由地表火轉換為悶燒的地下火。
 - ●團火:火場中的火星飛出火場,落至另一處引起火災,常與原來火場銜接形成更大的火場。
- 註(3): ●闊葉林:頻繁的森林大火會改變土擾中化學成分,利其生長、形成優勢物種。闊葉樹種水分含量較 高,不易燃燒,可形成防火林帶。
 - ●顫楊:可從根部直接發芽成長,在火災中因土壤隔熱保護樹根,故災後得以存活。
 - ●黑松樹:如果遇火後融化外圍油脂方可爆開、發芽成長,形成優勢物種。
 - ●臺灣檫樹:需要充足陽光才能成長。但因其生長速度快,故可在森林大火後成為災後的先驅物種。
-) 36. 顫楊可在森林大火後得以存活,但當森林大火演變成哪一種型態時,顫楊可能會絕種?
 - (A)樹幹火
- (B)團火
- (C)地下火 (D)地表火

- () 37. 下列哪一種植物在森林大火中是優勢物種,不易燃燒,可形成防火林帶? (A)臺灣檫樹 (B) 黑松樹 (C) 顫楊 (D) 闊葉林 () 38. 引起森林大火大規模延燒的最主要型態是哪種?
- ()39. 近年來森林大火發生的頻率日益增加,可能的原因為何?
- (A)氣候變遷 (B)森林開墾 (C)露營遊憩 (D)蓄意縱火
- () 40. 根據本文,關於發生森林大火後的影響,何者為非?

(B)團火

(A)森林大火對特定樹種的發展有幫助 (B)造成水土流失、山洪爆發

(C)地下火

(C)製造空氣污染、危害人體健康 (D)增加森林涵養水土機能

五、閱讀測驗(每題2分共20%)

(A)樹幹火

(甲)

子謂<u>顏淵</u>曰:「用之則行,舍之則藏(1),唯我與爾有是夫(2)!」<u>子路</u>曰:「子行三軍(3),則誰與(4)?」子曰:「暴虎(5)馮河(6),死而無悔者,吾不與也。必也臨事而懼(7),好謀而成者也。」《論語・述而》

【注釋】(1) 舍之則藏:舍,捨棄。藏,隱藏(2) 夫:語氣詞,相當於「吧」(3) 三軍:是當時大國的軍隊(4) 與:在一起(5) 暴虎:空拳赤手與老虎搏鬥(6) 馮河:無船而徒步過河(7) 臨事而懼:遇到事情格 外謹慎小心。

- ()41. 下列四則敘述,何者可以用來形容「暴虎馮河」這句成語?
 - (A)小華在末班公車上看到一隻全新 iPhone12 手機,一時起了貪念,趁著四下無人之際,將手機放進口袋,佔為己有。

(D)樹冠火

- (B)<u>李</u>先生身居政府高官,因無法抗拒鉅款的誘惑,違法收受建商大筆的政治獻金,最後東窗事發,不但 贓款被沒收,自己也得鋃鐺入獄。
- (C)<u>淑娟</u>深夜在暗巷裡騎車,被一隻突然衝出來的野狗嚇到而跌倒,<u>淑娟</u>一氣之下,拿起石頭朝著野狗亂 丢,打得小狗落荒而逃。
- (D)<u>雨煌</u>勇力過人,為人也很講義氣,當他聽到善良的<u>智凱</u>被一群外校的不良少年勒索時,立刻拿起棍棒,單槍匹馬找不良少年尋仇。
- () 42. 孔子認為三軍統帥應具備什麼條件?
 - (A) 臨事而懼,好謀而成
- (B)奮勇直前、勇力過人
- (C)暴虎馮河、不計代價
- (D)身先士卒、死而後已
-) 43. 依據本文,若不能被國軍重用,就應該做到何者?
 - (A)兼善天下 (B)孤芳自賞 (C)獨善其身 (D)唯我獨尊

(乙) 大型爬蟲類(改寫) 袖珍動物百科學全書

大型爬蟲類曾出現在地球長達一億五千萬年,也就是指恐龍,其中包括地震龍這種曾在陸地上出現的最大型生物。但是在六千五百萬年前,所有恐龍竟都神秘地滅絕了。科學家依照髖骨排列的方式,將恐龍分成兩大目,龍盤目的髖骨排列方式與蜥蜴相似,有草食和肉食兩種,鳥盤目的髖骨排列方式與鳥類相似,全為草食性。

() 44. 本文可能是哪一種文體?

(A)應用文 (B)說明文 (C)記敘文 (D)議論文

- () 45. 根據本文下列敘述何者正確?
 - (A) 髖骨排列方式與鳥類相似的恐龍,是肉食性。
 - (B)恐龍在三億年前就生存在地球上。
 - (C)科學家依據恐龍的髖骨排列方式,將恐龍分成兩大目。
 - (D)作者認為恐龍滅絕的原因已經眾所周知。

(丙) 中學生心理發展困擾問題調查表 粗心大意 項目 注意力 對某些事情 唯恐發 很容易受 情緒不穩定 多愁善感 缺乏自信 不集中 不夠認真 生錯誤 感動流淚 35.83 % 24.73 % 36. 15 % 27.80 % 25.85 % 24. 36 % 22.85 % 全體百分比 24.5 % 5 1 6 7 序列 28.75 % 24.02 % 22.46 % 37.06 % 35. 14 % | 25.62 % | 15.68 % 19. 34 % 男生百分比 5 7 序列 1 3 6 35. 23 % 36. 52 % 26.85 % 26.07 % 33. 77 % 24.98 % 26. 26 % 26.36% 女生百分比 4 7 3 8 6 5 序列 1

資料來源:青少年福利聯盟文教基金會

調查期間: 2020 年 5 月 16 日至 6 月 14 日

對象:臺灣本島之國中七年級學生

調查方式:隨機抽樣

(總共發出1,614份問卷,回收有效問卷1,295份,在96%的信心水準下,抽樣誤差為正負3%)

- () 46. 有關這份表格的內容,下列敘述何者正確?
 - (A)女生比男生容易多愁善感

- (B)女生較男生容易粗心大意
- (C)看偶像劇時,男生流淚的比例比女生高
- (D)女生比男生更有自信
-) 47. 若同時考慮男生和女生,則哪一個項目的比例最高?
 - (A) 唯恐發生錯誤

(B)情緒不穩定

(C)缺乏自信

(D)注意力不集中

(丁)

茶葉的分類 上旗文化編輯部

走進茶行,林林總總 的茶葉名稱,常讓許多人大惑不解 ,其實茶的分類主要有兩大原則:一是茶樹的品種, 二是不同的製茶方式。

品種

常見的茶樹品種有:軟枝烏龍、金萱、翠玉、鐵觀音、武夷茶等;同一品種採用不同的製作方式,就是不一樣風味的茶,如金萱可製成烏龍茶,也能製成包種茶;但每一品種也都有最能表現其特色的製茶法,如翠玉就適合做成半發酵茶。至於最近流行的「高山茶」,則是指種植於海拔一千二百公尺以上地區的茶,並不專指特定品種。

製茶方式

製茶過程中發酵程度的高低、揉捻出的不同外形,都可使茶葉有不同的風味表現;我們常聽的凍頂茶、包種茶、冷凍茶、白毫烏龍等,就是以不同方法製出的茶葉名稱。以發酵度來說,不發酵者,湯色青綠,如:龍井等,一般稱為「綠茶」;輕度發酵、中度發酵至重度發酵茶,湯色則由蜜綠轉金黃至深黃;至於全發酵茶,如:紅茶,湯色則偏紅褐。

臺灣幾個重要茶產區,因為茶樹品種、製茶技術上的差異,多年來各自發展出具代表性的地方名茶,如<u>坪林</u>的文山包種茶、鹿谷的凍頂烏龍茶、木柵的鐵觀音、鶴岡的紅茶等。

泡一壺好茶

「工欲善其事,必先利其器」,要泡出一壺好茶,首先必須備妥基本泡茶用具,並把握住幾項原則,多加嘗試累積心得,相信也能慢慢感受茶的甘醇滋味。

泡茶小秘訣:

- 1. 水溫:沖茶以熱水為主,但並不是愈燙愈好,須視茶葉種類而定。原則上,輕發酵茶以九十度左右為宜;重發酵茶則約為一百度。
- 2. 溫壺:講究茶道正是泡茶前,會先以溫水沖洗茶壺、茶杯等茶具,具有清潔及溫潤的效果。另外,第一泡的茶湯通常並不飲用,浸泡的時間也很短,只稍讓茶葉濕潤、溫熱後即倒出,如此一來,可讓茶葉在沖泡過程中,較容易舒展開來,也使茶湯風味更佳。
- 3. 茶葉的份量: 茶葉的份量影響茶湯濃度,可視個人喜好而定。但通常比重愈輕的茶,所需份量就愈多,如包種 茶的比重只有烏龍茶的三分之一,泡一壺茶約須放入七分滿的茶葉。
- 4. 浸泡時間:沖泡次數愈多,茶湯濃度會漸淡,因此須調整沖泡時間;如前三泡為二十至三十秒,之後每泡可再 略增三至五秒。沖泡時間雖因茶種、個人喜好而異,但一般茶葉均不宜久泡,以免茶味苦澀。

茶具介紹:

- 茶壺:主要泡茶容器,有陶壺、瓷壺、石壺等。輕發酵的茶,以容易散熱、密度較鬆的材質為佳,如紫砂壺; 重發酵的茶,宜選用材質密度較高、外殼較厚的壺,如紅土製的陶壺。
- 2. 茶船: 放置茶壺的器具, 又稱壺承, 功用是盛接壺中溢出的茶水。搭配茶壺材質, 通常亦為陶製。
- 3. 水方:用來盛裝棄置的茶水、泡過的茶渣,也可將盛熱水的燙壺放置其上。
- 5. 茶杯:有聞香杯及品茗杯,茶湯先倒入開口較小、杯身較高的聞香杯中,然後再由聞香杯倒入品茗杯中;先端 起聞香杯聞其香氣,接著飲用茶湯。
- 6. 茶海:又稱茶盅或公道杯。泡好的茶湯須先倒入茶海中,一方面沉澱茶渣,同時避免倒入各杯的茶湯濃度不一。
- 7. 茶巾:做為乾壺及桌面清潔之用;倒茶前,可用茶巾先將茶壺或茶海底部的雜水拭淨。
- 8. 茶匙、茶針、茶扒:茶匙為舀取茶葉之器具。茶針為泡茶時疏通壺嘴之用。茶扒則為泡茶後用來挖取壺中茶渣的工具。
- ()48. 在說明文中「數據說明法」指的是「用數據精確地說明對象。好處是能準確和科學地顯示事物的特點,增加可信度及說服力」,依據上文,下列選項何者未使用「數據說明法」?
 - (A)輕發酵茶以九十度左右為宜;重發酵茶則約一百度。
 - (B)「高山茶」則是指種植於海拔一千二百公尺以上地區的茶,並不專指特定品種。
 - (C)包種茶的比重只有烏龍茶的三分之一,泡一壺茶約須放入七分滿的茶葉。
 - (D)前三泡約為二十至三十秒,之後每泡可再略增三至五秒。
- ()49. 「<u>文山</u>包種茶嘗起來有著新鮮的清香味;鐵觀音輕啜一口,發現有著甘醇的熟果香味;而紅茶喝起來 甜香甘醇,十分好喝。」此句描寫上使用的感官與下列何者相同?
 - (A)夜涼如水,寶藍色的夜空裡星月交輝。
 - (B)我的指尖還留著母親牽著我手的那份溫馨。
 - (C)這種瓜入口即滿嘴清涼,味不濃,所以人人稱許。
 - (D)那裡的風差不多是日日有的,呼呼作響,好像虎吼。
- () 50. <u>威鼎</u>剛開始學會泡茶、品茶,請問對於茶具的使用方式,何種使用錯誤?
 - (A)水方:用來盛裝棄置的茶水、泡過的茶渣,也可將盛熱水的燙壺放置其上。
 - (B) 聞香杯: 開口較小、杯身較高, 飲用前可先端起聞香杯聞其香氣。
 - (C)茶巾:做為乾壺及桌面清潔之用,可將茶壺或茶海底部的雜水拭淨。
 - (D)茶船:將泡好的茶湯先倒入茶船中,可沉澱茶渣,也可避免茶湯濃度不一。

試題到此結束,請再仔細檢查一遍!