

班級：

姓名：

座號：

※以下題目請將答案依題號劃記在答案卡上

一、辨別成語、語詞意義與用法（一題 2 分，共 10 分）

- ( ) 1. 以下造句用法何者正確？  
(A)他只是一位初出茅廬的年輕人，還請前輩多加包涵。  
(B)他因不慕榮利，買下信義區三千萬的豪宅。  
(C)他鐫刻了一身刺青在身上。  
(D)他天外飛來一筆送來令我驚喜的禮物。
- ( ) 2. 下列「 」中的字，何者解釋「正確」？  
(A)「晏如」也—如意 (B)「互古」—復古 (C)不「戚戚」於貧賤—憂慮 (D)不「汲汲」於富貴—牽引。
- ( ) 3. 在以下「」的語詞中，選出正確的意思  
(A)好讀書，「不求甚解」，每有會意，便欣然忘食—字斟句酌。  
(B)「造飲輒盡」，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留—酒不足夠。  
(C)「環堵蕭然」，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空—居室簡陋。  
(D)酣觴「賦詩」—賞析詩句。
- ( ) 4. 先生「不知何許人也」意思是？  
(A)不知是什麼官階 (B)不知是幾歲的人 (C)不知是何處的人 (D)不知是否守承諾
- ( ) 5. 關於五柳先生的日常生活，以下哪個解釋正確？  
(A)短褐穿結：他經常衣衫襤褸  
(B)環堵蕭然：他的國家已殘破  
(C)簞瓢屢空：他用飲食攻克己身  
(D)造飲輒盡：他依賴朋友救濟

二、辨別字音字形(一題 2 分，共 10 分)

- ( ) 6. 小明寫信給好友表達近況，請問以下選項中哪句話用字完全正確？  
(A)自從我搬到山上後，每天過著甜淡自得的生活。  
(B)我與野生動物們隱益於山林，過著愜意的日子。  
(C)在矗立的高山面前，我感知大自然中不朽的精神。  
(D)我曾在體壇展露頭角，但去年罹患疾病後，就退出體壇了。
- ( ) 7. 以下何者讀音正確？  
(A)「雋」永：ㄐㄩㄥˋ (B)搖「曳」：ㄩˋ (C)大言不「慚」：ㄉㄢˊ (D)連「漪」：ㄩ
- ( ) 8. 以下「 」中何者國字有誤？  
(A)她為了追求名利，每天「汲汲營營」，完全無心料理家事。  
(B)B計畫不在我們這次討論的「範籌」中，請勿偏題。  
(C)為了「籌備」本次會議，他花了一整晚的時間。  
(D)這間 KTV 因不合法規而被政府勒令「歇業」。
- ( ) 9. 以下讀音何者有誤？  
(A)那位壯漢走路時「踉」踉蹌蹌，可能是喝醉了：ㄌㄨㄥˋ  
(B)因為與公司的理念不合，他決定掛「冠」而去：ㄍㄨㄢˊ  
(C)小名一直是全班表率，老師也經常「褒」揚他的助人事蹟：ㄅㄠ  
(D)陶淵明過世之後，被稱為「靖」節先生：ㄐㄩㄥˋ

( )10. 以下為英雄片可能出現的劇情，選項中讀音正確的是？

- (A)「赫」赫有名的超人在災難時出現了：ㄏㄜˇ、  
(B)大難來臨前，受難者「喟」嘆世界將要毀滅：ㄨㄟˋ、  
(C)「數」典忘祖的反派角色遺忘了家鄉對他的幫助：ㄩˇ、  
(D)怪獸從海裡走出來，掀起了「滔」天巨浪：ㄊㄠˊ、

三、課內理解題(一題2分，共56分)

( )11. 以下的量詞用法何者**不正確**？

- (A)我幫你這個忙只是小事一椿，不足掛齒。 (B)他收藏了一幀仕女圖、一幀照片。  
(C)這一系列鐘上面鐫刻了捐贈者的名字。 (D)看到比賽的入選名單，他流下兩行熱淚。

( )12. <孩子的鐘塔>所要傳達的核心主旨為何？

- (A)人皆有同情憐憫之心 (B)化小愛為大愛的可貴 (C)堅強面對死亡的勇氣 (D)痛失愛子的心路歷程

( )13. 以下修辭配對何者**不正確**？

- (A)平靜如水的情感翻起滔天巨浪:譬喻。  
(B)我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺:映襯。  
(C)祖父每年在風雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦:類疊。  
(D)得知於人者太多，出之於己者太少:映襯。

( )14. <孩子的鐘塔>一文中，尼可拉斯的父母為他做了許多事，請問下列何者「不是」格林夫婦所做？

- (A)捐出兒子的器官 (B)為兒子寫書紀念 (C)為兒子成立基金會 (D)設立全國性的才智兒童獎學金

( )15. 下列哪一個選項較符合<孩子的鐘塔>一文中「化小愛為大愛」的含意？

- (A)騎機車發生車禍者，每十人有九人因未戴安全帽腦部重創，因此政府規定人民須戴安全帽。  
(B)衛生福利部推廣健康知識成果卓著，讓疫情大幅降低。  
(C)母親對兒子教導有方，兒子長大後再將所學回饋社會。  
(D)愛子命喪砂石車輪下，媽媽為他奔走催生強制汽車責任保險法。

( )16. 以下成語形容不同關係的感情，請問何者配對**有誤**？

- (A)春風化雨:父母 (B)手足情深:兄弟姊妹 (C)鶼鶼情深:夫妻 (D)舉案齊眉:夫妻

( )17. 洪蘭女士在《遠見雜誌》裡有篇文章提到：「心理學家研究的就是這個『引爆點』，地上究竟要有多髒，人們才會覺得反正這麼髒，再髒一點無所謂，情況究竟要壞到什麼程度，人們才會自暴自棄，讓它爛到底。台北市在未推行垃圾不落地時，街口轉角若有一包垃圾在地上，不出兩個小時，那個地方就堆成垃圾山了。我每次看到這種情形都想起古人說的，『毋以惡小而為之』。任何壞事，如果在開始時沒有阻攔，形成風氣，改也改不掉，就好像河堤，一個小缺口沒有及時修補，可以崩壩，造成千百萬倍的損失。」根據本文，應屬於何種效應？

- (A)羊群效應 (B)破窗效應 (C)尼可拉斯效應 (D)寒蟬效應

( )18. 下列對於五柳先生行事作為的說明，何者**正確**？

- (A)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留—表露任真自得的性格  
(B)好讀書，不求甚解—讀書一知半解  
(C)閑靜少言，不慕榮利—少年時個性沉穩，不羨慕榮華名利  
(D)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟—像上古帝王般的生活富足。

( )19. 由五柳先生傳一文中可知，陶淵明的生活和個性，最能表現出下列何種精神？

- (A)德 (B)真 (C)仁 (D)美

( )20. 「既醉而退，曾不吝情去留。」句中的「去留」可換為下列何者？

- (A)往返 (B)逗留 (C)離開 (D)絕情

( )21. 下列有關「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」一句的敘述，何者**正確**？

- (A)稱讚五柳先生有如上古人物般淳樸。

(B)稱讚五柳先生有如上古人物般正直。

(C)感嘆五柳先生有如上古貧民般受苦。

(D)讚嘆五柳先生有如上古帝王般瀟灑。

( )22. <五柳先生傳>為陶淵明的自況，作者為何不直接以陶淵明為名寫自傳？

(A)寫作題材較不受拘束，避免予人自我褒獎之感。

(B)家境貧窮，害怕別人以歧視的目光看他。

(C)他以柳樹自我策勵，望能與柳樹一樣謙虛。

(D)為了隱姓埋名，不方便透露真實身分。

( )23. 從<五柳先生傳>一文中，判斷哪句歌詞**最不符合**他的生活？

(A)才知道平平淡淡從從容容才是真。 出自姜育恆<再回首>

(B)也許會/有一天/世界真的有終點/也要和你舉起回憶釀的甜/和你再乾一杯。 出自五月天<乾杯>

(C)入不敷出/水電和房租。 出自五月天<派對動物>

(D)擁擠的大樓裡/堆滿陌生人都來自外地/他埋頭寫著履歷/懷抱著多少憧憬 出自黃明志<飄向北方>

( )24. 從<五柳先生傳>一文中，判斷陶淵明最像班上哪位同學？

(A)積極參與班上活動，時常發表自己想法的同學，總是喜歡炫耀新球鞋。

(B)喜歡安靜看書，很少說話的同學，在書上看到喜歡的句子就高興一整天。

(C)不喜歡和別人往來的獨行俠，他的便當盒飯菜總是很少。

(D)不喜歡作文課，只喜歡體育課的同學，家境小康。

( )25. 以下造句何者用法正確？

(A)要澈底解決該病毒的問題，就必須採取「釜底抽薪」的辦法，禁止吃野生動物。

(B)他說出的話總是「一言九鼎」，難怪每個人都不願意和他談話。

(C)古人「不為五斗米折腰」，我也不會因為你的求情就饒恕他。

(D)酒席上的擺設要「飲水思源」，這樣對賓客才不會失禮。

( )26. 以下何者**並非**偏義複詞？

(A)奔跑 (B) 窗戶 (C) 國家 (D) 恩怨

( )27. 「那是最好的時代，也是最壞的時代；那是智慧的時代，也是愚蠢的時代。」這段話出自狄更斯的《雙城記》，請問是屬於什麼修辭？

(A)映襯 (B)誇飾 (C)層遞 (D)譬喻

( )28. 「那位網路美女雖然美如天仙，也有大量的粉絲在網路上追蹤她，但她私底下經常口出惡言，做錯事還大言不慚的與人爭辯，絲毫沒有羞恥心。」這段話的意思與下列何者最相近？

(A)寬以待人，嚴以律己。 (B)聰明一世，糊塗一時。

(C)金玉其外，敗絮其中。 (D)成事不足，敗事有餘。

( )29. 子夏曰：「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。」請問以下哪位同學平日的表現**最接近**子夏這句話的精神？

(A)每天讀報、上網吸收新知識的小米。 (B)徹夜思考，鑽研書中每句話的小花。

(C)每天了解新知識，又會複習所學的小明。 (D)平常不讀書，但是考前會總複習的小瓜。

( )30. 子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共。敝之而無憾。」關於與朋友的相處之道，請問子路**最接近**以下哪位人物？

(A)哆啦A夢總是從百寶袋借道具給大雄使用，即使大雄用壞了，他也不覺得可惜。

(B)皮卡丘願意永遠和小智一起並肩戰鬥，即使失敗也會激勵彼此再接再厲。

(C)Dora經常陪伴她的朋友去森林探險，有時會一起搭車、騎馬。

(D)<冰雪奇緣>裡的雪寶經常散播歡樂給身邊的好友，使傷心的人不再遺憾。

( )31. <謝天>一文提到「得之於人者太多，出之於己者太少」，這句話告訴我們什麼道理？

(A)要從別人身上學習自己缺乏的。 (B)要多認識新朋友，懂得運用人脈。

(C)要懂得為別人付出多一點 (D)因為有眾人的幫助才有所成就。

( )32. 在〈謝天〉一文中，愛因斯坦與作者的祖母的共同點為何？

(A)誠信待人 (B)悲天憫人 (C)功成不居 (D)刻苦耐勞。

( )33. 以下成語何者使用**錯誤**？

(A)他過去的政績「有目共睹」，所以選舉順利連任市長。

(B)她沒有足夠的錢買新衣服，只能站在櫥窗前「望梅止渴」。

(C)世人常苦心追求名利，等到手之後，才知名利這件事「味同嚼蠟」。

(D)網路名人推薦完這間店後，使得顧客大排長龍，生意「門可羅雀」。

( )34. 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這一段文字的涵義，和以下哪一個選項「無關」？

(A)滴水能穿石，有志者事竟成 (B)天下沒有白吃的午餐

(C)要怎麼收穫，先那麼栽 (D)一分耕耘，一分收穫

( )35. 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作。」以下哪個選項較**不符合**這句話？

(A)一個人身上所需之物品，必須有賴於百工的製作才能完備。

(B)若不是父母苦心栽培我，我絕不會考上第一志願。

(C)因為朋友的鼓勵，讓我走出人生的低谷，我才能重新振作。

(D)靠著努力不懈的實驗精神，終於研發出新的疾病藥物。

( )36. 「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」有關這句話的說明，下列何者正確？

(A)創業的人需要靠運氣 (B)創業的人認為人定勝天 (C)成功的人懂得感恩 (D)敗家的人只想圖利

( )37. 為什麼〈謝天〉一文作者說：「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」？

(A)每個人要成功很困難，要付出一定程度的努力。(B)人的力量是微小的，要認清自己的有限。

(C)每個人像螺絲釘，對社會的貢獻不多卻重要。(D)自己付出後，才知道從別人身上得到太多。

( )38. 愛因斯坦說：「聰明的人絞盡腦汁去解決問題，而有智慧的人則避免產生問題。」這句話的涵義在說明哪一種處理事情的態度較合宜？

(A)集思廣益，問題才能迅速解決 (B)事前未雨綢繆，勝過於事後補救

(C)了解自己，不要不自量力 (D)信賴專業，依賴專家解決問題

#### 四、閱讀理解題（一題2分，共10分）

一八二二年十月二十六日，哥本哈根附近的一所語文小學校，來了一位叫漢斯的新同學。他準備從一年級開始讀，學生們都瞪大眼睛看著他。為什麼？

因為他已經十七歲了，而這所學校學生的平均年齡只有十一歲。漢斯要與七歲的小朋友一起上學，他瘦瘦高高活像一隻鶴鳥，站立在一群淘氣的企鵝堆中。

孩子們先是驚奇，接著就是嘲笑他、捉弄他。漢斯是大人了，他不能跟小孩一般見識。但孩子雖小，他們不友善的語言，還是像針一樣刺痛他敏感的心，讓他想起童年。

他八歲時發生戰爭，爸爸被徵兵上了戰場，打了兩年仗，幸運地活著回到家。不幸的是爸爸得了病，窮人家生病是沒錢醫的。所以漢斯十歲時，爸爸就在大雪紛飛的日子，離開了人間。

漢斯的媽媽不認得字，唯一能做的事，就是替人洗衣服來討一口飯吃，再辛苦也養不活兩個人，更別說讓他去上學。萬般無奈，只好送孩子去做童工。

工廠的工作很重，十一歲的他常常幹得頭昏眼花。有一天，他實在透不過氣，恍惚中唱起歌來。沒想到他有唱歌天分，所以工人們就不讓他多做工，要他唱歌給大家聽，在勞苦、沉悶的工作中，稍稍尋求一點安慰。每個人都說他應該去做演員，讓一向害羞的他，升起一股莫名的自信。

所以，當媽媽要安排他去做裁縫學徒，漢斯不要。

十四歲的他帶著一點錢和心愛的木偶，離開鄉下到哥本哈根闖天下！

他手頭上錢很緊，便找機會打零工。可是不管他去哪兒，總是被人譏笑他的那一口鄉下土音。他表面好欺

負，心裡可是有熊熊怒火。氣不過，只好離開，換地方打工。在他換東換西、前途茫然之際，看到報上登出義大利的歌唱家西博尼（Giuseppe Siboni）要在哥本哈根辦歌唱學校，他想到工人夥伴們給他的鼓勵，便不顧一切闖進西博尼的家，人家正好在辦宴會。好奇的賓客聽了他的故事，又聽了他的歌聲，大受感動。紛紛慷慨解囊，合力送他進西博尼的歌唱學校。

他如願進了學校，沒想大雨剛過，洪水又來。可能是生病，也可能是青春期，他的聲音變了，歌喉失去原有的甜美。同時他也發現自己沒有跳舞和演戲的才能，他不可能成為舞台上的明星。

那麼幕後呢？他努力閱讀莎士比亞、歌德的劇作，立志成為劇作家。

一八二一年，他寫了一部劇本，送到皇家劇院。劇院的舞台指導發現，劇本裡句子的語法有很多錯誤，一看就知道寫的人沒有受過良好的正規教育。可是再一看，其實劇本的故事非常生動，不時有精采的對白。

於是舞台指導便請劇院的財務顧問瓊斯·古林（Jonas Collin）幫忙，古林為他申請一筆皇家獎學金，依照他的程度，送他來到這所「斯萊格斯」Slagelse 的語文小學就讀，把基本的語文學好。這就是十七歲的漢斯，為什麼來讀一年級的緣由。

漢斯雖然有文采，已經能寫劇本。但也許是過了年紀，就是搞不定基本的文法，考試的成績都是勉強通過，學習得很痛苦，校長也很討厭他，總是要他留級。

最後他讀了五年，離開學校，但沒有拿到文憑。他請了一位家教，終於通過大學考試，但他也沒有去讀。他拚命地寫，忘情地創作。他的詩很受好評，劇本也很受歡迎，場場賣座。他終於掙脫了「醜小鴨」的命運，成功地開創不同命運。

而真正讓他飛上天空，成為美麗的天鵝，是他為孩子寫的「童話」。他的童話故事改變後來所有孩子的童年！是的，他就是漢斯·安徒生（Hans Christian Andersen），他共創作了一六八篇不朽的「安徒生童話」！

郝廣才〈安徒生用童話，敲開機會大門〉節錄

( ) 39. 根據上文，何者**並非**安徒生遇到的挫折？

- (A) 父親過世，母親無力獨自撫養他，請他去做童工。 (B) 缺乏寫劇本的靈感，創意不足，想不出好的故事。  
(C) 歌喉不再甜美，發現自己沒有跳舞和演戲的才能。 (D) 曾被嘲笑有鄉下口音，十七歲才讀小學一年級。

( ) 40. 根據上文，何者為安徒生最大的成就？

- (A) 幫母親分擔經濟壓力，從小做童工。 (B) 雖比他人晚就學，卻苦讀通過大學考試。  
(C) 能夠寫劇本和詩，得到一筆獎學金。 (D) 他的童話故事改變後來所有孩子的童年。

( ) 41. 根據上文，安徒生成為偉大的作家，以下哪個**並非**幫助他成名的養分？

- (A) 工人夥伴們給他的鼓勵，使他有自信心 (B) 對於人生規劃交給其他有想法的人安排。  
(C) 他努力閱讀莎士比亞、歌德的劇作。 (D) 有人為他申請一筆皇家獎學金。

( ) 42. 根據上文，安徒生最後有成就**並非**因為哪項特質？

- (A) 忍耐被同學嘲笑、比同學年長十歲的壓力。 (B) 獨立自主，對自己的人生有想法。  
(C) 從挫折中發覺更適合自己的專長。 (D) 努力的工作與創作，開拓人脈，放棄學習。

( ) 43. 上文〈安徒生用童話，敲開機會大門〉可以讓我們了解以下何種道理？

- (A) 受人點滴，當湧泉以報，知恩圖報很重要。  
(B) 即使辛苦，只要堅持不懈，夢想一樣能開花結果。  
(C) 滿招損，謙受益，虛懷若谷的人終究會成功。  
(D) 人活著的價值就是要奉獻給社會有需要的人。

背面尚有試題，請繼續作答

五、課內選文閱讀理解(一題2分，共14分)

杜甫《春望》

國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。  
烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。

( )44. 請問下列關於本詩中的詩句，何者可以看出杜甫在戰爭中與家人分離？

(A)國破山河在(B)烽火連三月(C)白頭搔更短(D)家書抵萬金

( )45. 「感時花濺淚，恨別鳥驚心」二句，寫出杜甫何種心境？

(A)美景易逝，把握當下(B)憐憫百姓，感嘆時局(C)庸庸碌碌，懷才不遇(D)歡快期待，憧憬未來

劉基《郁離子·楚人養狙》

楚有養狙①以為生者，楚人謂之狙公。旦日，必部分②眾狙於庭，使老狙率③以之山中，求草木之實，賦什一以自奉。或不給，則加鞭撻焉。群狙皆畏苦之，弗④敢違也。

一日，有小狙謂眾狙曰：「山之果，公所樹⑤與？」曰：「否也，天生也。」曰：「非公不得而取與？」曰：「否也，皆得而取也。」曰：「然則吾何假於彼而為之役乎？」言未既，眾狙皆寤⑥。

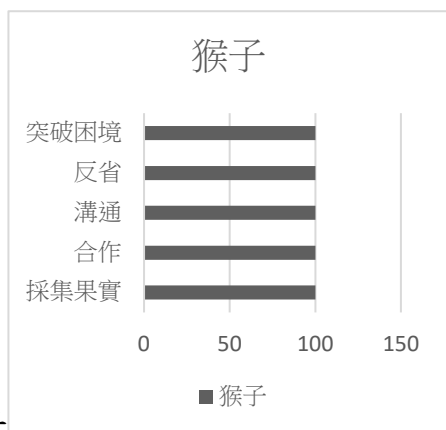
其夕，相與伺狙公之寢，破柵毀柙，取其積⑦，相攜而入於林中，不復歸。狙公卒餒而死。

【註釋】1. 狙：猴子。2. 部分：處理安排。3. 率：帶領。4. 弗：不。5. 樹：在此當動詞，種植。6. 寤：覺醒。7. 積：積存的果實。

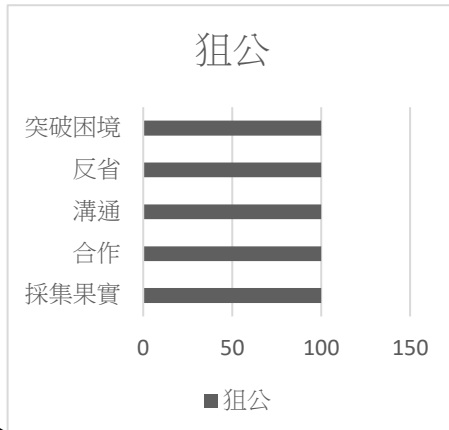
( )46. 有關楚人養狙的敘述，下列何者正確？

(A)狙公看到猴子們離開他身邊，寂寞而死 (B)狙公鞭打猴子們是訓練猴子獨立  
(C)只要有果實吃，猴子們對於狙公的鞭打其實感到自在安然 (D)猴子們趁狙公睡著時脫逃成功

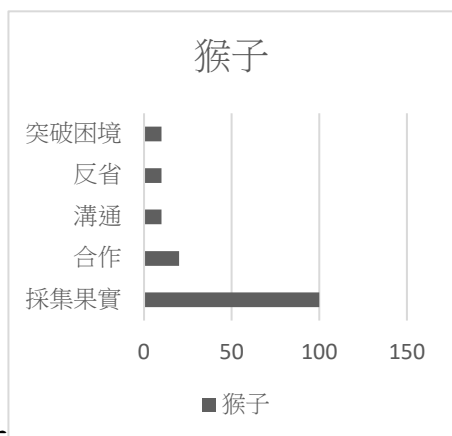
( )47. 如果想用數據呈現狙公與猴子們的能力分布，請問下列圖表何者正確？



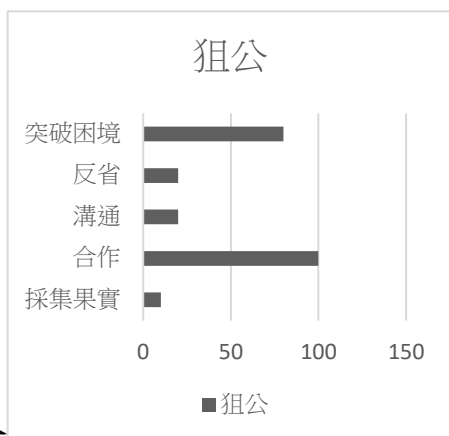
(A)猴子



(B)狙公



(C)猴子



(D)狙公

……我的朋友老公貓熟練地翻扒垃圾，他不慌不忙地帶著我在每條街道遊走，一直奔波到隔天早晨。我淋了差不多十小時的雨，四肢凍得發抖唉！該死的街道！要命的自由！我多麼懷念你姑媽家裡的那片小天地！天亮了，老公貓看見我走路踉踉蹌蹌，便問我：「你受不了啦？」「是的。」我回答。

「想回家了？」

「當然，可是要怎麼找到回家的路呢？」

「來吧！昨天早上看見你溜出來時，我就知道像你這麼胖的貓，生來就不配享受那伴隨艱辛的自由。我認得你家在哪裡，我帶你回去吧！」老公貓直率地說。

「再見！」到家時，他向我道別，沒有一絲不捨。「不！」我呼喊：「我們不要分開，你跟我一起進來吧！我們可以共享一張床、同吃一塊肉，我的主人是個好心腸的女人……」

「閉嘴！」他粗暴地打斷我：「你這個蠢蛋！要是被關在你那溫暖舒適的環境，我寧可去死！富足的生活只適合軟弱的貓，自由的貓絕不會為了鮮肉和羽絨軟墊而甘願被囚禁。再見！」

老公貓跳回屋頂，他瘦高的身影在旭陽照耀下歡樂地抖動著。

我回到家，你姑媽拿起雞毛撻子狠狠地教訓我一頓，我心悅誠服地領受，充分體會到享受溫暖和挨打的樂趣。主人打我時，我喜孜孜地想著：她馬上就要給我鮮肉吃了。

安哥拉貓：「我親愛的主人，真正的天堂，就是被關在一間屋子裡，挨打但有肉吃。」

左拉 《貓的天堂》

( )48. 「你這個蠢蛋！要是被關在你那溫暖舒適的環境，我寧可去死！富足的生活只適合軟弱的貓，自由的貓絕不會為了鮮肉和羽絨軟墊而甘願被囚禁。」根據以上敘述，請問下列選項中，誰的選擇與老公貓的想法不同？

- (A)為了榮華富貴參與假球簽賭案的運動家 (B)為了解決傳染病深入蠻荒地帶的醫學家  
(C)窮困潦倒卻能堅持不同於世俗風格的藝術家 (D)去世界各地挑戰極限運動的冒險家

( )49. 「我淋了差不多十小時的雨，四肢凍得發抖唉！該死的街道！要命的自由！我多麼懷念你姑媽家裡的那片小天地！」請問下列何者並非安哥拉貓懷念的事情？

- (A)柔軟舒適的羽絨軟墊 (B)與老公貓的冒險回憶 (C)新鮮可口的肉排 (D)溫暖華麗的房子

( )50. 安哥拉貓在街道流浪過後，他對天堂的想法是什麼？

- (A)和朋友同住在房子裡享受溫暖就是天堂 (B)在街道受風受雨就是男子漢的天堂  
(C)被打罵無所謂，只要有鮮肉和羽絨軟墊就是天堂 (D)有三五個好友一起打打鬧鬧就是天堂。

【選擇題到此結束，請認真作答】