

答案卷作答一律使用黑色墨水筆(不得使用鉛筆、螢光筆、彩色筆、摩擦筆等), 答案卡需用 2B 鉛筆作答

範圍: 康軒版國文課本第 6 冊 L1~L5 & 文學大觀園(第一學月)

一、綜合測驗(1~30題, 每題3分)

- 下列選項「」中的注音寫成國字後, 何者字形前後**不同**?
 - 美人遲「ㄇㄨˋ」/「ㄇㄨˋ」鼓晨鐘
 - 震「ㄉㄤ」人心/蚍蜉「ㄉㄤ」樹
 - 壁「ㄉㄨㄥ」分明/日積月「ㄉㄨㄥ」
 - 人文薈「ㄉㄨㄥ」/出類拔「ㄉㄨㄥ」
- 下列選項「」中的字, 何組讀音完全**相同**?
 - 妄自「菲」薄/「緋」聞纏身
 - 「鷗」鷺忘機/引吭「謳」歌
 - 心境「曠」達/粗「獷」豪邁
 - 茅「庵」草舍/「奄」奄一息
- 下列選項「」中的字, 何組讀音前後**不同**?
 - 「窩」在家裡當繭居族的鈴木, 總是衣衫「齷」齷。
 - 青年是國家的中流砥「柱」, 理應培養出見微知「著」的精準眼光。
 - 成功雖非一「蹴」可幾, 但肯自我督「促」, 就有未來可期。
 - 馬爺爺一向以韜光養「晦」自我修持, 他說: 這是給子女最好的教「誨」。
- 「剛愎自用」之於「固執己見」的關係, 與下列何組成語彼此的關係**相同**?
 - 望風披靡/所向披靡
 - 自出機杼/邯鄲學步
 - 海市蜃樓/鏡花水月
 - 悲天憫人/幸災樂禍
- 下列廣告標題中, 哪個選項**並非**使用諧音雙關?
 - 網路書店: 博客來粉絲「讀家好禮」, 參加闖關活動就抽超夯影劇原著電子書
 - 網購美食: 聖巴黎焦糖滷味, 「滷獲你心」
 - B牌休旅車: 盡情奔馳, 「我行我速」
 - 遠東傳播電信公司: 「只有遠傳」沒有距離。
- 下列選項「」中的形似字, 何組讀音兩兩**相同**?
 - 無遠「弗」屆/「佛」法無邊
 - 瑕不掩「瑜」/哀痛「逾」恆
 - 「驍」勇善戰/物產豐「饒」
 - 女「媧」補天/「蝸」角之爭
- 「缺陷美多半是無意和無奈的意外結果」屬句型分類中的判斷句, 下列選項中何者與上述句型**相同**?
 - 公司經理自以為是的作法真讓人不敢苟同。
 - 或以香氣, 或以色澤, 花總是令我驚奇詫異。
 - 許多字音長久以來被人誤讀, 最後反而積非成是了。
 - 徒然食息於天地之間, 是一蠹耳。
- 下列選項中的敘述, 何者**文意通暢, 用詞恰當**?
 - 婁淳每日一暴十寒苦練舉重, 終於在世大運一舉成名。
 - 二十一世紀的文盲已不再是不能閱讀的人, 而是沒有學習動力的人。
 - 蔡博士在醫學界地位崇高, 卻仍虛懷若谷, 視病如親, 讓前來求診的病患們可以放心地不恥下問。
 - 玄彬交友不慎, 誤入歧途, 父母費盡九牛一毛之力才讓他浪子回頭。

- 下列成語的使用, 何者**字形與用法均完全正確**?
 - 韓國偶像防彈少年團BTS來台演唱會, 舞台布置華麗, 粉絲們無不感到「目炫神迷」
 - 美國歌手亞莉安娜在英國曼徹斯特的演唱會遭到恐怖攻擊, 現場一片狼藉, 死傷人數令人「嘆為觀止」
 - 蘋果新機「iPhoneX」不但有OLED螢幕, 且具備3D臉部辨識掃描器。果粉們個個「摩拳擦掌」, 準備搶購
 - 擁有一身「暴虎馮河」功夫的民俊哥, 只要路見不平, 就會發揮道德勇氣仗義相助
 - 「像猝然被黃袍加身的帝王」句中運用趙匡胤「黃袍加身」的典故, 下列選項「」中典故運用與歷史人物對應, 何者**有誤**?
 - 文洋「不願為五斗米折腰」, 放棄科技業的高薪工作, 返鄉當起躬耕隴畝的樂活農夫。—顏淵。
 - 張董事長在任時, 為台積電勞心戮力, 「鞠躬盡瘁」的精神令人感佩。—諸葛孔明
 - 丞琳走在金曲獎的星光大道紅毯上, 那「回眸一笑百媚生」的模樣, 讓粉絲們為之瘋狂。—楊玉環
 - 被派往前線捍衛國家的兵士們, 個個視死如歸, 抱著「壯士一去兮不復返」的決心。—荊軻
 - 下列選項中有關宋詞、元曲的敘述, 何者**不正確**?
 - 兩者皆可配合音樂演唱, 形式上都是長短句
 - 詞、曲都可因應歌者需求加入襯字, 使形式更活潑
 - 散曲可分為小令與散套, 小令與詞相似, 屬單支曲子
 - 元曲中「雜劇」可視為元代歌劇, 曲文、科、白兼具
 - 香港首富李嘉誠從前在茶樓當店員時, 為了讓自己提前作好準備, 習慣把手錶調快8分鐘。經過長期努力, 如今事業有成, 仍保持這個好習慣。這證明了只要能把握開始, 養成好習慣, 即可收事半功倍之效。下列名言俗諺, 何者**不符合**此段故事所要表達的意旨?
 - 志士惜年, 賢人惜日, 聖人惜時。
 - 少成若天性, 習慣如自然。
 - 君子慎始, 差若毫釐, 謬以千里。
 - 好的開始是成功的一半。
- 黃蘆岸白蘋渡口, 綠楊堤紅蓼灘頭。
雖無刎頸交, 卻有忘機友。點秋江白鷺沙鷗。
傲殺人間萬戶侯, 不識字煙波釣叟。
- 關於白樸〈沉醉東風漁父詞〉的相關說明, 下列選項敘述何者**正確**?
 - 全曲表現出作者「貧賤不能移」的高貴情操。
 - 曲中「忘機友」就是大自然中的白鷺與沙鷗。
 - 從「漁父」一詞可推知作者晚年以捕魚為生。
 - 從「傲殺人間萬戶侯」可推知當時官僚魚肉百姓, 作者恨不得為民除害。
 - 「一室之不治」句中的「之」字是表賓語提前的語助詞, 還原後應為「不治一室」。下列選項中何者用法**相同**?
 - 不患人「之」不己知, 患不知人也
 - 醉翁「之」意不在酒, 在乎山水之間
 - 父母唯其疾「之」憂
 - 久「之」, 以為行已過

答案卷作答一律使用黑色墨水筆(不得使用鉛筆、螢光筆、彩色筆、摩擦筆等), 答案卡需用 2B 鉛筆作答

範圍: 康軒版國文課本第 6 冊 L1~L5 & 文學大觀園(第一學月)

15. 「千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尋之室，以突隙之煙焚。」
《韓非子》中這段話與下列哪個成語所提示的道理無關？
(A)防微杜漸 (B)欲蓋彌彰
(C)曲突徙薪 (D)防患未然
16. 古詩詞中常以「用典」的方式，藉助歷史人物、神話傳說、寓言故事……等，表達自己的某種願望或情感。例如：「美人自刎烏江岸，戰火曾燒赤壁山，將軍空老玉門關。傷心秦、漢，生民塗炭。讀書人一聲長嘆。」此曲中所述歷史人物，不包含哪一位
(A)項羽 (B)周瑜
(C)班超 (D)蘇軾
17. 即將參與會考的佑佑將國文課本中〈習慣說〉與〈愛蓮說〉作一個簡要的比較，下列哪個選項的內容不正確？

	〈習慣說〉	〈愛蓮說〉
(A) 作者	清朝的 <u>劉蓉</u>	北宋的 <u>周濂溪</u>
(B) 文體	論說文	論說文
(C) 主旨	強調學貴有恆	表達隱士的高潔堅貞
(D) 作法	以實例故事法 藉「事」說理	以對比手法 藉「物」說理

18. 關於張曉風〈情懷〉一文，下列說明何者正確？
(A)藉陳師道「好懷百歲幾時開？」此詩句正面映襯了作者「只要胸中自有其情懷，也就夠好了」的觀點
(B)全文採「先總後分」的形式，先總說主旨，再分別以四則親身經歷來佐證
(C)以第三人稱的立場抒寫
(D)文中說明好情懷要在對的時機、好的情境中才能產生
19. 小畢將近體詩、詞、散曲作成一個比較圖表，請問圖表中哪一個選項完全正確？

	近體詩	詞	散曲
(A) 別稱	今體詩	樂府、詩餘、 長短句、曲子詞	樂府、詞餘
(B) 音樂	可合樂	可合樂	只誦不歌
(C) 體裁	四句：絕句 八句：律詩	58 字以內：小令 59~90 字：中調 91 字以上：長調	小令：單支曲子 散套：使用不同宮調 所組成的曲子
(D) 換韻	一韻到底	依據詞譜規定， 可換韻	依據曲譜規定， 可換韻

20. 「籬外有四野的山，繞山的水，抱住水的岸，以及抱住岸的草」張曉風以層遞修辭，將籬、山、水等景物聯繫起來，營造視覺上的美感，下列選項中的文句何者未使用層遞？
(A)你如愛山，這裡多的是青翠的林野；你如愛雲，這裡多的是縹緲的煙嵐
(B)曾子曰：「孝有三：大孝尊親，其次弗辱，其下能養。」
(C)少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月
(D)戰火在天外燃燒，還沒有蔓延到我的大海來，還沒有到達我的小城，沒有到達我小城里籠著密葉的院子
21. 下列文句「」中的字，何者不能與/後面的字互為通同字？
(A)荊軻雖使出圖窮匕「見」的計謀，終究功敗垂成/現
(B)為了考上司法特考，柯南總在深夜伏案「俛」讀/俯

- (C)經過醫護人員急救，她終於「蘇」醒，恢復意識/甦
(D)做人但求問心無愧，何須理會流言「蜚」語/非
22. 「從亞洲 中東 非洲到中南美/一滴迸濺的血跡/就是一頁隨風飄零的花瓣」這段詩句旨在描寫亞洲、中東、非洲、中南美等地的何種情境？
(A)種族歧異，彼此相互傷害
(B)戰亂頻仍，生命賤如草芥
(C)美景不常，繁花凋零飄落
(D)氣候變遷，人民飢寒交迫
23. 〈缺憾〉一文中，作者以「無一處不是完美的對稱」來形容泰姬陵，以「無」「不是」兩個否定詞來表達肯定之意，下列選項中的文句，何者不具有肯定的意思？
(A)北韓不斷發展核武，企圖展現無堅不摧的軍事實力
(B)二十一世紀網際網路的影響力已到了無遠弗屆的地步
(C)這次程式設計比賽鼓鼓拚盡全力，想必冠軍非他莫屬
(D)法官斷案須秉持毋枉毋縱的原則，以求展現司法正義
24. 詞語隨著時代變遷或語言情境不同而有所變化，下列選項中，何者前後意思無異？
(A)去歲路過貴邦欲登堂求教；但愧知識短淺，誠恐貽笑「大方」，故未敢冒昧進謁/少女大提琴演奏者歐陽娜娜在國際舞台上表現落落「大方」，受到極大肯定
(B)室有窻徑尺，「浸淫」日廣/「浸淫」書香日久，就能變化人的氣質
(C)小橋、流水、人家。「古道」、西風、瘦馬/林伯伯一向「古道」熱腸，當選模範里長也屬實至名歸。
(D)吾愛孟夫子，「風流」天下聞/時下像書俊這樣才學兼備、「風流」倜儻的男子頗為少見。

枯藤、老樹、昏鴉。小橋、流水、人家。
古道、西風、瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。

25. 馬致遠〈天淨沙秋思〉一曲中所抒發的情感，與下列何者不同？
(A)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
(B)日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁
(C)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
(D)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾
26. 所謂「反詰語氣」指的是問話者心中已有定見，答案隱藏在問題的反面，下列選項中何者不屬於這種語氣？
(A)一室之不治，何以天下國家為？(劉蓉 習慣說)
(B)晝短苦夜長，何不秉燭遊？(漢代古詩 生年不滿百)
(C)問女何所思？問女何所憶？(北朝樂府 木蘭詩)
(D)隱心而後動，謗議庸何傷？(崔瑗 座右銘)
27. 李魁賢曾經生活在戰火肆虐的童年，對他後來的創作影響深遠。在許多文學家的詩作中，也不乏描寫戰爭的作品，請問下列選項何者亦屬於描寫戰爭無情的作品？
(A)少壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼，驚呼熱中腸
(B)誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。
可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人。
(C)青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。
黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還！
(D)邊塞男兒重武功，劍光如電氣如虹。
人生自古誰無死，馬革裹屍是英雄。

答案卷作答一律使用黑色墨水筆(不得使用鉛筆、螢光筆、彩色筆、摩擦筆等), 答案卡需用 2B 鉛筆作答

範圍: 康軒版國文課本第 6 冊 L1~L5 & 文學大觀園(第一學月)

28. 關於劉蓉〈習慣說〉一文的相關說明, 下列敘述何者**正確**?

- (A) 劉蓉在書房「俛而讀, 仰而思」顯現出他「學思並重」的求知態度
- (B) 「後蓉履其地, 蹶然以驚」是因為童子不慎, 「過猶不及」, 把凹陷的窪地填得過高
- (C) 「蹶然以驚」「繞室以旋」的「以」字與「不以物喜, 不以己悲」的「以」字用法相同, 都解釋作: 因為
- (D) 「每履之, 足苦躓焉」的「躓」字有跌倒之意, 可用於成語「躓礙難行」, 形容事情有所阻礙, 難以進行

29. 文言文中常見的「其」字, 有時能帶出推測語氣的效果, 下列選項文句中的「其」字, 何者**並非**推測語氣?

- (A) 子曰:「微管仲, 吾其被髮左衽矣。」
- (B) 孟子曰:「天將降大任於是人也, 必先苦其心志」
- (C) 有子曰:「孝弟也者, 其為仁之本與!」
- (D) 子貢問曰:「有一言而可以終身行之者乎?」
子曰:「其恕乎!」

30. 「漁父」在中國文學裡, 大都象徵著陶然忘機的避世形象, 下列與「漁父」相關的敘述中, 何者**不屬於**這種特質?

- (A) 青箬笠, 綠蓑衣, 斜風細雨不須歸(張志和 漁歌子)
- (B) 孤舟蓑笠翁, 獨釣寒江雪(柳宗元 江雪)
- (C) 傲殺人間萬戶侯, 不識字煙波釣叟(白樸 沉醉東風)
- (D) 漁人得其船, 便扶向路, 處處誌之(陶潛 桃花源記)

二、閱讀理解(31~35題, 每題2分, 共10分)

〈喬木查秋思〉 馬致遠

想秦宮漢闕, 都做了衰草牛羊野。不恁麼漁樵沒話說。
縱荒墳橫斷碑, 不辨龍蛇。

31. 馬致遠這首作品的主旨在表現什麼?

- (A) 高士閒適自在的隱逸之趣
- (B) 英雄壯懷激烈的豪邁情志
- (C) 世事盛衰無常的滄桑之感
- (D) 百姓哀悼親人傷逝的悲憤

〈日誌〉

于成

要不是()聲驟起, 如何能確定我已身入其體自音孔逃離, 感念因我而敲打稍作暫停的沙彌他挪開手臂, 只為不傷及我細微的軀幹和觸鬚我曾在身上攀山越嶺, 循著僧衣的皺褶紋理當我順遂繞過杯盞時, 茶霧輕柔沾濕我的後脊看不明的經文, 聽不懂的佛偈, 贈我莫名歡喜錯開香客虔敬的步履, 想像他們怎樣焚香作揖重回蟻群, 背上的麵包屑成為我們移動的廟宇
(2017 第七屆文學星雲獎 人間禪詩組 首獎作品)

32. 根據以上這首詩的詩意, 詩題“日誌”中的

及首句「要不是()聲驟起」的()

依序應該填入哪個語詞才是**正確**的?

- (A) 書生、蠹魚
- (B) 寺蟻、木魚
- (C) 高僧、暮鼓
- (D) 寺僧、晨鐘

33. 「他挪開手臂, 只為不傷及我細微的軀幹和觸鬚」此詩句所展現的情懷與下列何者**相同**?

- (A) 死別已吞聲, 生別常惻惻
- (B) 香霧雲鬟濕, 清輝玉臂寒
- (C) 白髮悲花落, 青雲羨鳥飛
- (D) 愛鼠常留飯, 憐蛾不點燈

以色列人雖然活在巴勒斯坦人自殺式炸彈攻擊的恐懼中, 可是, 他們仍極力維持正常生活, 這是民族尊嚴的一種表達。他們知道不應該到商業街的超級市場, 但那裏依然人聲鼎沸; 他們知道不能在巴士站等候太久, 但在繁忙時段, 車站依舊大排長龍; 他們知道不應去泡咖啡館, 但依然樂意在城裡進行社交活動。
改寫自張翠容《中東現場》

34. 根據上面這段文字敘述, 下列選項中的詮釋何者**正確**?

- (A) 面對巴人的自殺炸式彈攻擊, 以色列人胸有成竹, 毫不畏懼
- (B) 遭到巴人的炸彈猛烈攻擊後, 以色列人重整旗鼓, 枕戈待旦
- (C) 以色列街頭熱鬧如昔, 大眾運輸系統維持正常運作, 人們依然在城裡購物、社交
- (D) 以色列人為捍衛民族尊嚴, 大幅調整生活方式, 主動向巴勒斯坦宣戰

余昔少年讀書, 竊嘗怪顏子以簞食瓢飲, 居於陋巷, 人不堪其憂, 顏子不改其樂。私以為雖不欲仕, 然抱關擊柝, 尚可自養, 不害於學, 何至困辱貧窶, 自苦如此。

及來筠州, 勤勞鹽米之間, 無一日之休, 雖欲棄塵垢, 解羈繫, 自放於道德之場, 而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤, 不肯求斗升之祿以自給者, 良以其害於學故也。

蘇轍〈東軒記〉

35. 從上文中可推知, 對於顏淵簞食瓢飲的生活, 蘇轍的前後態度有何轉變?

- (A) 由心存疑惑轉變成不改初衷
- (B) 由不以為然轉變成感同身受
- (C) 由認同讚賞轉變成不以為然
- (D) 由心神嚮往轉變成親身實踐

(試題結束)

106-2 第一次段考 九下國文科解答

1-5	CBACD	6-10	BDBCA	11-15	BABCB
16-20	DCBAA	21-25	DBDDC	26-30	CBABD
31-35	CBDCB				