

【範圍：翰林版國文第二冊第五到八課、語文常識(二)】

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

- | | |
|-----------|------------|
| 1. 「慨」嘆 | 2. 陶「潛」 |
| 3. 非法「勾」當 | 4. 手舞足「蹈」 |
| 5. 晶瑩「剔」透 | 6. 咬「尸」 |
| 7. 須「口」 | 8. 「ㄩ」營營 |
| 9. 酣「尸」賦詩 | 10. 有條不「乂」 |

二、解釋：(每題 2 分，共 20 分)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 鉅子 | 2. 磊落 |
| 3. 曾不吝情去留 | 4. 不毛之地 |
| 5. 兩箭之地 | 6. 造飲「輒」盡 |
| 7. 若人之「儔」 | 8. 虎視「眈眈」 |
| 9. 短褐「穿結」 | 10. 針「黠」 |

三、改錯：(每字 1 分，共 5 分)

向來任真帥性的小陶，竟然在 KTV 慶生時受到重傷，隔壁一群人喝醉了瘋擁至他的包廂，打坍了他的雙腳，滿桌密來的點心全被砸在地上，警察來了還不罷修，真是太過分了。

四、綜合測驗：(1~5 題每題 3 分，6~19 題每題 2 分，共 43 分)

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？

- (A) 「ㄇ」事體大／蚊蟲「ㄇ」生
(B) 破「ㄇ」沉舟／班門弄「ㄇ」
(C) 「ㄍ」崎磊落／景仰「ㄍ」佩
(D) 心浮氣「ㄇ」／切莫「ㄇ」進

2. 下列各組「」中的讀音，何者前後相同？

- (A) 大樓坍「塌」／病「榻」之前
(B) 「橫」行霸道／蠻「橫」無理
(C) 「泫」然欲泣／光彩「炫」目
(D) 翻箱「倒」櫃／「倒」行逆施

3. 下列各組「」中的意思，何者前後相同？

- (A) 「休」嫌怠慢／欲說還「休」
(B) 「耽」誤時間／「耽」溺玩樂
(C) 「期」在必醉／不「期」而遇
(D) 「戚戚」於貧賤／小人長「戚戚」

4. 下列「」中的字詞，何者替換後文意「改變」？

- (A) 免我「懸」念——吊。
(B) 先生不知「何許」人也——何方
(C) 牛「要」渴了——若。
(D) 晏「如」也——然。

5. 下列「」中的字，何者不是代詞？

- (A) 親舊知「其」如此
(B) 不以為「然」
(C) 念茲在「茲」
(D) 因以為號「焉」。

6. 關於五柳先生傳一文的分析，何者錯誤？

- (A) 「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾，是作者嚮往無懷氏葛天氏民胞物與的胸懷，表達對當時政治腐敗的感嘆，不願為五斗米折腰的態度。
(B) 「好讀書，不求甚解」是指求學問不拘泥字句，並非馬虎草率，而是重在旨趣的融會貫通。
(C) 「既醉而退，曾不吝情去留」將五柳先生坦率不拘禮俗，任真自得的個性表露無遺。
(D) 「短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也。」即使衣食的破舊匱乏，心境仍能安然自在，呈現五柳先生安貧樂道、不慕榮利的態度。

7. 下列各組的三個詞語，何組意思最為相近？

- (A) 環堵蕭然、室如懸磬、甕牖繩樞
(B) 簞瓢屢空、蒲柳之姿、食不果腹
(C) 彈指、俄頃、暫且
(D) 電光石火、白駒過隙、飛沙走石

8. 關於王冕的少年時代一文，下列各分析何者有誤？

- (A) 「只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的。」——形容荷花畫得栩栩如生，維妙維肖。
(B) 「天底下哪有學不會的事？」——王冕認為有志者事竟成，充滿自信。
(C) 「彈指又過了三、四年，王冕看書，心下也著實明白了。」——王冕自學不為功名，幾年來已頗有心得。
(D) 「我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。」——王冕學有所成，到學堂反而無聊，寧可去放牛賺取家用。

9. 下列「」中的詞語，何者運用正確？

- (A) 午休時間一到，同學們立刻「奄奄一息」，很快就進入夢鄉。
(B) 他感冒得非常嚴重，整個晚上「毛骨悚然」，今天只好請病假了。
(C) 聽到同學地震受災的消息，大家「噤若寒蟬」，等待老師下一步的指示。
(D) 拔河比賽全班團結一致，「得寸進尺」，終於打敗強敵贏得冠軍。

10. 根據「螞蟻雄兵」一文所述，非洲銀蟻為了逃避蜥蜴，應用自身的特性，冒著烈日覓食。根據此觀點所得的啟示，下列何者最不相關？

- (A) 生命會自己找到出口。
(B) 只要不畏辛苦，就能生存下去。
(C) 上帝關了這扇門，必定會為我們開啟另一扇窗。
(D) 生命時常峰迴路轉，總有一線生機。

〈後面還有試題〉

11. 兩個意義不同的字合成一個複詞, 使用時, 只保留其中一字的意義, 另一字則無意義, 這就是「偏義複詞」。下列「」中的詞語, 何者屬於「偏義複詞」?

- (A)做生意要「童叟」無欺, 才能持續經營下去。
- (B)人家願意一笑泯「恩仇」, 你又何必耿耿於懷?
- (C)網路上「臧否」人物, 也必須有憑有據。
- (D)斟酌事情的輕重「緩急」, 有效做到時間管理。

12. 有關儒林外史一書, 下列敘述何者有誤?

- (A)和三國演義成書年代相同, 同屬中國著名的歷史小說。
- (B)描寫科舉時代讀書人熱衷功名的醜態, 王冕卻是書中人物裡少見的正面形象。
- (C)本書最大的特色為, 善用譏諷, 對話活潑, 人物刻劃細膩傳神。
- (D)作者為吳敬梓, 形式屬於白話章回小說。

13. 關於「蠍子文化」一文, 下列敘述何者正確?

- (A)蠍子之所以咬死青蛙, 是因為「物競天擇, 適者生存」的自然之理, 因此他無法控制。
- (B)文末「誰來救救我們? 也救救這些蠍子?」隱含作者的期許, 希望激烈的競爭中, 能夠有更多人勇於面對, 以勝利來化解問題。
- (C)本文所謂的「蠍子文化」, 暗指「為求生存, 不擇手段」的普遍社會現象。
- (D)「只有爬到最高的權力位置, 控制別人, 才能得到蠍子式的自由與快感」意指只要得到最高的權力位置, 這些惡性競爭就能停止, 人人感受自由與快樂。

14. 下列描寫「陶淵明」的相關詞語, 何者組合較不適當?

- (A)五柳、田園詩、隱逸詩人。
- (B)愛蓮、採菊、任真自得。
- (C)彭澤令、柴桑、靖節。
- (D)歸隱, 嗜酒、不慕榮利。

15. 文中常見連用兩個否定副詞, 如「無、莫、不、非、勿」……等等, 相互抵消否定涵意, 使全句表達肯定的語氣, 就是「雙重否定」。下列選項, 何者並未使用這種方式?

- (A)由於他「不識之無」, 這種工作還是由其他人來做。
- (B)那荷花精神、顏色, 「無一不像」, 只多著一張紙, 就像是湖裡長的。
- (C)這次甄選成功後, 必須完全配合主辦單位的要求, 所以考慮清楚再報名, 「非誠勿擾」。
- (D)這項措施對國家安全的影響, 真是「無遠弗屆」。

16. 下列關於漢字的沿革, 何者敘述有誤?

- (A)書寫的筆劃由圓轉綿長的線條演變為平直方折, 是從隸書開始的。



(B)左圖是秦始皇全國統一使用的文字, 又稱籀文。

(C)楷書一直到南北朝才成為主要的字體, 而行書又是由楷書變化而來。

(D)鐘鼎文是商、周時代的刻在青銅器上的文字, 又稱金文。

17. 孟子 滕文公:「得志, 與民由之; 不得志, 獨行其道。富貴不能淫, 貧賤不能移, 威武不能屈。此之謂大丈夫。」由本文可知, 孟子認為的大丈夫, 須具備的條件不包括下列何者?

- (A)不因權勢而屈服。
- (B)不因窮困而轉變。
- (C)不被邪惡所恐嚇。
- (D)不被利益所迷惑。

18. 琦君:「讀書要『樂讀』, 不要『苦讀』。」此句在強調讀書要去除「得失之心」的障礙, 以欣賞之心讀書。下列選項, 何者亦同樣強調這種「樂讀」的意境?

- (A)知識是一座寶庫, 而實踐就是開啟寶庫的鑰匙。
- (B)閱讀的最大收穫, 就是順隨本心, 照見自我。
- (C)讀書能開啟智慧, 猶如藝術能陶冶心靈。
- (D)好書能刺激讀者自我思考。

19. 凡在語文中, 對人、事、物的聲音、顏色、形體、情狀的各種感受, 加以描繪形容的修辭技巧, 就是摹寫修辭。摹寫修辭依照感官分類, 可分成視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺五種。下列各句的摹寫修辭, 何者不屬於「視覺摹寫」?

- (A)那黑雲邊上鑲著白雲, 漸漸散去, 透出一派的日光來, 照耀得滿湖通紅, 湖裡有十來隻荷花, 苞子上清水滴滴, 荷葉上水珠滾來滾去。
- (B)花下, 大小的蝴蝶飛來飛去, 野花遍地是: 雜樣兒, 有名字的, 沒名字的, 散在草叢裏, 像眼睛, 像星星, 還眨呀眨的。
- (C)他慢慢吞下, 猛然一道火線如箭, 自喉間直射而下, 胸口、肺腑瞬間熊熊燃燒, 在那驚天動地爆炸般的火辣裡, 他連眼淚都被蒸成了霧氣。
- (D)陽光平鋪在窗外的草坪上, 把草尖上的露珠映成了一粒粒亮晶晶的珍珠。

五、題組:(每題 2 分, 共 22 分)

甲:

種豆南山下, 草盛豆苗稀。
晨興理荒穢, 帶月荷鋤歸。
道狹草木長, 夕露沾我衣。
衣沾不足惜, 但使願無違。

陶淵明《歸園田居》

〈後面還有試題〉

20. 陶淵明這首歸園田居的主要意趣為何?

- (A) 表達隱居生活的閒適快樂
- (B) 描寫田園生活之美好
- (C) 表明對官場生活的厭惡
- (D) 表明自己的心志與態度

21. 下列哪一句最能表達陶淵明不擅耕作的窘境?

- (A) 晨興理荒穢
- (B) 草盛豆苗稀
- (C) 道狹草木長
- (D) 帶月荷鋤歸

22. 本詩中「但使願無違」所指的人生態度, 和五柳先生傳中的何句「最相近」?

- (A) 好讀書, 不求甚解
- (B) 閑靜少言
- (C) 不戚戚於貧賤
- (D) 既醉而退, 曾不吝情去留

乙:

齊宣王好射, 說人之謂己能用彊弓也。其嘗所用不過三石, 以示左右, 左右皆試引之, 中關而止, 皆曰: 「此不下九石, 非王其孰能用是?」宣王之情, 所用不過三石, 而終身自以為用九石, 豈不悲哉?
《呂氏春秋》

23. 下列「」中的字, 何者音義全對?

- (A) 左右皆試「引」之: 一ㄣˇ, 引導
- (B) 「孰」能用是: 尸ㄨˊ, 誰
- (C) 其「嘗」所用: 彳ㄔˊ, 嘗試
- (D) 三「石」之弓: 尸ㄨˊ, 重量單位。

24. 根據上文之文意, 下列選項何者最不相關?

- (A) 知人者智, 自知者明
- (B) 總為浮雲能蔽日, 長安不見使人愁
- (C) 固執己見, 頓失人心
- (D) 昏聩愚昧, 不能自覺

丙:

武平產猿, 猿毛若金絲, 閃閃可觀。猿子尤奇, 性可馴, 然不離母。
母黠, 不可致。獵人以毒傅矢, 伺母間射之, 母度不能生, 灑乳於林, 飲子。灑已, 氣絕。
獵人取母皮向子鞭之, 子即悲鳴而下, 斂手就制。每夕必寢皮乃安, 甚者輒抱皮跳擲而斃。嗟夫! 猿且知有母, 不愛其死。況人也耶?
宋濂《猿說》

25. 這篇寓言想要表達的涵意, 下列何者不包括在內?

- (A) 藉猿來表達, 母親疼愛子女出於天性, 至死不渝。
- (B) 為奪取猿毛引來殺機太過殘忍, 世人應當停止傷害動物。
- (C) 藉猿勸人不可太依戀母親, 人死不能復生, 當自立自強。
- (D) 猿母子生死與共、骨肉情深, 人應該比動物更孝順才是。

26. 下列文句「」中的字, 何者詞性屬於「形容詞」?

- (A) 灑乳於林「飲」子
- (B) 母「黠」
- (C) 灑「已」氣絕
- (D) 取母皮向子「鞭」之

丁:

心理學家阿德勒說: 「每個人都帶著不同的自卑感長大。」也就是說沒有一個人的成長過程所遭逢的境遇都是十全十美、一帆風順的, 換言之, 每個人在某一方面都曾經受過傷, 而那傷痕的形成, 自是成長歲月中, 無數挫折和失敗經驗累積的結果。

科學家曾做過一個發人深省的實驗: 他們將大魚和小魚放在同一個水缸裡, 以透明玻璃板從中隔開。起初, 一心志在果腹的大魚不斷展開攻擊行動, 卻一再慘遭撞頭碰壁的下場, 無法觸及小魚。終於, 在嘗試到無數次的挫敗經驗後, 科學家抽掉阻礙彼此的玻璃板, 有趣的是, 大魚的攻擊行為竟完全消失了, 因為牠不再相信自己能成功地攻擊小魚了。

反觀人又何嘗不是如此呢? 幾經挫敗便一蹶不振, 鬥志全失, 自信心在一次又一次的失敗歷程中被啃蝕殆盡! 然而, 這個照見我們自信如何銷磨潰散的故事卻極具警惕性, 它告訴我們: 要邁向成功的做法是: 永遠不要否定自己的下一次, 也永遠不要否定自己的未來! 畢竟每一個「下一次」, 都有無限希望; 每一個「未來」, 都有無限可能! 傷痕, 是屬於過去的, 千萬不要讓它成為跨向成功的絆腳石。

楊行之 《不要否定下一次》

27. 這篇文章提醒我們, 應該以何種態度面對挫敗?

- (A) 視若無睹
- (B) 隨遇而安
- (C) 樂觀進取
- (D) 得過且過。

28. 本文給予我們的啟示與下列那一句話的涵意最接近?

- (A) 幾何學之內, 無帝王之路。
- (B) 弄錯第一顆鈕扣的人, 一定無法扣完全部的釦子。
- (C) 涓滴之水終可磨損大石, 由於晝夜不捨的滴墜。
- (D) 讓你走過的生涯, 成為你的寶藏, 而不是包袱。

〈後面還有試題〉

戊：

旅鼠是北極草原上的老大，牠們的生育速度實在太快了，一胎最多可以生二十隻，二十天就可以成熟。一對鼠男女如果從春天開始致力於生育大計，到秋天就會製造出幾十萬個後代。每隔三到四年，旅鼠的數量就會大到把草原上可食之物全部吃光的程度。這時，牠們得考慮子孫後代的事了，如何消除過剩的數量呢？死亡！主動的死亡是最好的方式。

這時，旅鼠搖身一變，顏色從原來的灰黑色忽然變成鮮豔的橘紅色，暴露出自己的所在，引來天敵為自己舉行腹葬。但是狐狸們、貓頭鷹們怎麼努力也吃不光所有的旅鼠。

於是旅鼠們集合起來，幾十萬隻、幾百萬隻成群結隊地開始了一生中最悲壯的旅行。牠們鋪天蓋地地向大海擁去，前面的旅鼠逢水架橋，以肉體填平小河、池塘，後面的旅鼠踏過同類的屍體繼續前進。大軍所到之處，植物統統被吃得精光，草地變成荒原，牠們的死亡隊伍來到海邊之後，幾百萬隻旅鼠抱在一起，像座小山似的在水裡翻滾……

旅鼠名字的由來，就是因為這種死亡之旅。美國的皮特克用「營養恢復學說」來解釋旅鼠的自殺：當鼠類數量達到高峰時，植被因遭到過度啃食而被破壞，食物不足，隱蔽條件惡化，於是，牠們只好除了留下少數以繁衍後代之外，統統去死。等到植物恢復時，牠們的數量再節節攀升。
《網路文章》

29 下列有關「」中詞語涵意的說明，何者正確？

- (A) 引來天敵為自己舉行「腹葬」：讓自己吃飽。
- (B) 到秋天就會「製造」出幾十萬個後代：大量生育。
- (C) 食物不足，「隱蔽條件」惡化：人類對旅鼠的濫捕。
- (D) 旅鼠抱在一起，像座小山似的「在水裡翻滾」：以游泳淘汰弱者，適者生存。

30 依據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 旅鼠在氣溫非常低的環境中成長，這種條件下原本食物就不多。
- (B) 為了延續種族，旅鼠不畏犧牲自己。
- (C) 旅鼠的體色會由灰黑轉為鮮豔，是為了混亂視覺以躲避天敵。
- (D) 旅鼠的「大海之旅」是因為食物不足。

新北市立五峰國民中學 107 學年度 第二學期 第二次定期評量七年級國文科手寫作答卷
答案卷作答一律使用黑色墨水筆(不得使用鉛筆、螢光筆、彩色筆、摩擦筆等)。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

非選擇題 共 35 分	選擇題 共 65 分	總分 共 100 分

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 「慨」嘆	2. 陶「潛」	3. 非法「勾」當	4. 手舞足「蹈」	5. 晶瑩「剔」透
6. 咬「尸、」	7. 須「口、」	8. 「ㄩ、」ㄩ、營營	9. 酣「尸、」賦詩	10. 有條不「ㄨ、」

二、解釋：每題 2 分，共 20 分

1. 鉅子		6. 造飲「輒」盡	
2. 磊落		7. 若人之「儔」	
3. 曾不吝情去留		8. 虎視「眈眈」	
4. 不毛之地		9. 短褐「穿結」	
5. 兩箭之地		10. 針「黠」	

三、改錯：每字 1 分，共 5 分

--	--	--	--	--

