

【範圍：第一課~第三課、語文天地(一)、自學一，
課本、習作、國文講義、延伸閱讀測驗。】

※說明：本試卷共計五大題：

第一、二、三大題請作答於答案卷，
第四、五大題請作答於答案卡。

四、選擇題：每題 2 分(50%)

- 「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」這段文字的意思與下列何者最相近？
(A)梅花香自苦寒來
(B)要將事前的憂慮，換為思考和計畫
(C)長江後浪推前浪
(D)如果機會不來，就親手創造吧。
- 「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」以上這段文字，表達出何種理念？
(A)對困境採取正向思考，往往能化危機為轉機
(B)具有奉獻和撫慰他人的愛心
(C)擁有包容別人過錯的胸襟
(D)通過苦難的磨練，才能成就生命的榮耀。
- 在手的故事一文中，杜瑞與朋友之間真摯的情誼令人動容，下列何者不能形容他們的友誼？
(A)管鮑之交
(B)道義之交
(C)莫逆之交
(D)點頭之交。
- 「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬人光明和希望。」這句話啟示我們什麼道理？
(A)福無雙至，禍不單行
(B)鍥而不捨，金石可鏤
(C)水能載舟，亦能覆舟
(D)一門深入，長時薰修。
- 根據「小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛」一句，可以推測小妹妹在夢境中的心態為下列何者？
(A)恐懼疑惑
(B)焦慮不安
(C)閒適自在
(D)驚險刺激。
- 「我馱著我的房子走路，/我馱著我的房子爬樹，慢慢地，慢慢地/不急也不慌。」請問上述詩文所描寫的對象是下列何者？
(A)螞蟻 (B)蜘蛛 (C)蟋蟀 (D)蝸牛。
- 夏夜一詩連用三次「只有……還醒著」的句法，為靜謐的夏夜增添何種氣氛？
(A)孤獨
(B)生機
(C)溫馨
(D)涼爽。

- 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」關於這句詩的分析，下列敘述何者正確？
(A)月明星燦之景給人夏夜華麗的感受
(B)具體呈現出夏天夜晚的安詳與舒適
(C)豐富的夜景營造出夏夜的酷熱難耐
(D)珍珠與銀幣的點綴使夏夜顯得單調。
- 下列何者選項，並未使用轉化修辭中的「擬人法」？
(A)美麗的夏夜呀！涼爽的夏夜呀
(B)火紅的太陽也滾著火輪子回家了
(C)只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來
(D)在電梯裡，只有我的手機不會睡著。
- 夏夜一詩中以何句貫串前後，並點出夜晚降臨？
(A)只有窗外瓜架上的南瓜還醒著
(B)小雞和小鴨關在欄裡睡了
(C)當街燈亮起來向村莊道過晚安
(D)夏天的夜就輕輕地來了。
- 下列文句，何者使用「味覺」摹寫修辭技巧？
(A)我駐足凝望著碧藍如玉的湖水和低斜的梅花
(B)這道菜不會太甜也不會太鹹，吃起來相當爽口
(C)小販一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾
(D)剛沖泡好的玫瑰花茶，散發出一股淡雅的清香。
- 「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文字的主要含義為何？
(A)強調現代小孩的口福不淺
(B)夏天吃冰回憶童年，令作者不勝感慨
(C)懷念童年吃冰的滋味
(D)作者特別喜愛復古口味的冰品。
- 下列文句，何者沒有冗言贅字？
(A)在面對抉擇時，我總是錯失很好的良機
(B)你們在班上老是不守規矩，早晚會被挨罵
(C)他做事一向精明能幹，但是偶爾有時也難免糊塗
(D)從事有意義的休閒活動，生活就會格外豐富。
- 下列選項中的量詞，何者使用不恰當？
(A)桌上那一「棵」鳳梨，看起來十分香甜可口
(B)一「客」精緻的冰淇淋，價格可不便宜
(C)這「道」題目好難，小櫻絞盡腦汁仍然無解
(D)無人認領的那「筆」獎金，將轉為公益基金。
- 「臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。」這句話的含義，最能與下列何者相呼應？
(A)色彩繽紛，花樣百出
(B)是傳統冰製品在視覺上的一大發明
(C)可以說已達到藝術的境界
(D)貨真價實，童叟無欺。

【※ 背後尚有題目，請繼續作答】

16. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？

- (A) 學業成「ㄌㄧ」/「ㄌㄧ」習難改
- (B) 興利除「ㄅㄨ」/有利無「ㄅㄨ」
- (C) 同舟共「ㄌㄧ」/光風「ㄌㄧ」月
- (D) 樂不可「ㄔ」/形單影「ㄔ」。

17. 下列文句，何者沒有勸人珍惜時間的含義？

- (A) 少壯不努力，老大徒傷悲
- (B) 在家靠父母，出外靠朋友
- (C) 及時當勉勵，歲月不待人
- (D) 花有重開日，人無再少年。

18. 魯迅：「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的生命，等於慢性自殺。」根據這段話，下列哪件事不可取？

- (A) 吃藥提神
- (B) 因病請假
- (C) 無故遲到
- (D) 熬夜看書。

19. 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」下列何者最能夠詮釋這句話的含義？

- (A) 生命的意義在於花費時間來完成快樂的事
- (B) 真正的快樂來自奉獻錢財，給予眾人幸福
- (C) 人生苦短，應把握時機，及時行樂
- (D) 將生命花費在有意義的目標上才是真快樂。

20. 「要事為先，緊急不急。」由這句話可知，時間管理的原則是什麼？

- (A) 明白事情的輕重緩急，並從容完成
- (B) 依難易度區分事務，安排計畫依序完成
- (C) 事緩則圓，難處理的事，可先擱置不做
- (D) 管理身邊易忽略的小事，可避免浪費寶貴時間。

21. 「沒有哪一個人的人生故事是單獨存在的。有時候，故事與故事會在轉角相遇；有時候，一個故事會疊上另一個故事，像河床底下的石頭層層疊起。」這句話的含義，與下列何者最接近？

- (A) 故事鋪陳了生活中的喜怒哀樂，有了故事，心情才有宣洩的出口
- (B) 人與人之間是交織的網絡，無論相逢與否，都存在不同程度的關聯
- (C) 人生是由一連串的故事組合而成，認真生活，就會是一本精彩的小說
- (D) 沒有一個人能單獨生活，珍惜與朋友相遇的機會，把它化成未來的助力。

22. 小莉每讀完一本書，就試著用一小段話來歸納這本書的大意。這是運用了何種閱讀策略？

- (A) 摘要重點
- (B) 自我提問
- (C) 連接經驗
- (D) 反思評論。

23. 根據三階段閱讀策略，進行全文統整的統合閱讀時，應該運用下列何者閱讀技巧最恰當？

- (A) 摘要重點
- (B) 擷取訊息
- (C) 分析比較
- (D) 閱讀標題。

24. 「倫敦大學的教授曾對一萬多名七歲左右的兒童進行研究，發現若是晚上九點後才睡覺的小孩，成長過程中的認知能力會較差，尤其是在閱讀和數理領域。研究指出，大腦在一天內需要接收許多資訊，一旦睡眠不足將影響大腦發展，認知功能、專注力及記憶力會跟著減弱。」歸納這篇報導的文意，下列何者最適合當作標題？

- (A) 兒童睡眠品質不佳，難忘負面回憶
- (B) 專家傳授解救晚睡的方法
- (C) 孩童長期睡眠不足，致病風險大增
- (D) 熬夜恐讓孩子變笨。

25. 請閱讀下列文章，並回答下列問題

三十年前，一個年輕人離開故鄉，開始創造自己的前途。少小離家，雲山蒼蒼，心裡難免有幾分惶恐。他動身的第一站，是去拜訪本族的族長，請求指點。老族長正在臨帖練字，他聽說本族有一位後輩開始踏上人生的旅途，就隨手寫了三個字「不要怕」，然後抬起頭來，望著前來求教的年輕人說：「孩子，人生的祕訣只有六個字，今天先告訴你三個，供你半生受用。」

三十年後，這個從前的年輕人已是哀樂中年，他有了一些成就，也添了很多傷心事，歸程漫漫，近鄉情怯，又去拜訪那位族長。

他到了族長家裡，才知道老人家幾年前已經去世。家人取出一個密封的封套來對他說：「這是老先生生前留給你的，他說有一天你會再來。」還鄉的遊子這才想起來，三十年前他在這裡只聽到人生一半的祕密。拆開封套，裡面赫然又是三個大字：「不要悔」。

對了，人生在世，中年以前不要怕，中年以後不要悔，這是經驗的提煉，智慧的濃縮。這六字箴言的奧義，要一本長篇小說，才說得清楚。但是我相信對那些有慧根的人，這幾個字也就夠了。留一點餘味讓人咀嚼體會，豈不更好？

王鼎鈞 開放的人生·六字箴言

下列何者最可能是本文所要傳達的人生態度？

- (A) 記取教訓，鑑往知來
- (B) 積極奮進，坦然豁達
- (C) 把握機會，順勢而為
- (D) 謹慎執著，步步為營。

【※ 尚有第二張題目卷，請繼續作答】

五、題組：每題 2 分(10%)

——春天來了！
——春天在哪兒呀？
小弟弟想了半天也搞不清，
頂著南風放長了線，
就請風箏去打聽。

海鷗說：春天坐著船在海上旅行，
難道你還沒有聽見水手們迎接春天的歌聲？
燕子說：春天在天空裡休息，
難道你還沒有看見忙來忙去的雲彩，
仔細地把天空擦得那麼藍又那麼亮？
麻雀說：春天在田野裡沿著小河散步，
難道你還沒有看見大地從冬眠裡醒來，
梳過了森林的頭髮，又給原野換上新裳？

太陽說：
春天在我的心裏燃燒，
春天在花朵的臉上微笑，
春天在學校裡跟著孩子們一道遊戲一道上課，
春天在工廠裡伴著工人們一面工作又一面唱歌，
春天穿過了每一條熱鬧的大街，
春天也走進了每一條骯髒的小巷，
輕輕地爬過了你鄰家的牆，
也輕輕地走進了你的家。

(楊喚 春天在哪兒呀?)

26. 「——春天來了！/——春天在哪兒呀？」這兩句詩，誦讀時使用了下列何種語氣？
- (A)憂心忡忡
(B)恐懼疑惑
(C)愉悅好奇
(D)憤怒反詰。
27. 下列何者是本詩中沒有提及的事物？
- (A)海鷗
(B)燕子
(C)露水
(D)太陽。
28. 根據本詩，可推知春天究竟在哪裡呢？
- (A)春天無處不在
(B)春天行蹤捉摸不定
(C)春天仍在遠方，無處可尋
(D)春天只存在小弟弟的幻想中。

心理學家分析人看待自己時有兩種不同的心態：一種是定型的心態，相信能力、個性是與生俱來的，沒有辦法改變；另一種是成長心態，認為只要花功夫學習，就會有收穫，即便失敗也能學到東西。

根據研究，定型心態的人因為不太相信天分能力可以改變，內心也因害怕失敗，覺得失敗會威脅到自己存在的價值，往往不願意嘗試新事物。

要跳出框架只靠嘴巴講是沒有效果的，要從實際的生活體會中，一步一步建立新的認知系統。比如給自己設立一個目標，並想辦法鼓起勇氣與熱情，不必想太多就去做，這樣一天一點小成功的累積，同時遠離周邊那些愛潑冷水或憤世嫉俗的人，給自己正面的能量，不斷告訴自己做得到，這些方法多管齊下才能奏效。

每天設定一個小成功的目標，這個目標不能是常常在做或者工作上不得不做的事，最好是一件從來沒有做過、甚至從來沒有想過的事，或者找出童年失落的夢想來完成也是不錯的選擇。

這些挑戰可以幫助我們發現不一樣的自己，也讓自己擁有更多不一樣的視角，用更多元的方式看見世界。當然，也會隨之發現原本平淡無奇的生活突然有許多意想不到的新鮮事。

(節選自李偉文 不自我設限的人生)

29. 「定型心態的人因為不太相信天分能力可以改變，內心也因害怕失敗，覺得失敗會威脅到自己存在的價值，往往不願意嘗試新事物。」根據這段文字，下列何者最可能是「定型心態」的人退縮的原因？
- (A)不在乎他人肯定
(B)擔心遇到挫折
(C)生活穩定無虞
(D)不喜歡新鮮事物。
30. 關於本文最後兩段的說明，下列何者正確？
- (A)挑戰自我應當設定自己熟悉的、具有難度的事物
(B)重拾童年失落的夢想，可以激勵自己克服工作挫折
(C)若訂下長遠的願景，每日完成小目標可幫助自己更快抵達終點
(D)嘗試不同挑戰可拓展自身的多元視野，並豐富生命。

【※ 試題結束】