

答案卷作答一律使用藍或黑色墨水筆(不得使用鉛筆、螢光筆、彩色筆、摩擦筆等),答案卡需用 2B 鉛筆作答。

【範圍:康軒版國文科第三冊 L1~語一+自學一】

第一大題請以 2B 鉛筆於答案卡上作答,第二、三、四大題請以藍或黑筆於答案卷上作答

一、綜合測驗:每題 2 分,共 70 分

1. 下列「」中的注音寫成國字後,何組字形前後相同?

- (A) 屹立不「一么ノ」/「一么ノ」旗吶喊
- (B) 「去一ノ」翻灌頂/文不對「去一ノ」
- (C) 「ㄅㄨㄣˊ」跔歲月/切「ㄅㄨㄣˊ」功課
- (D) 「ㄅㄨㄣˊ」山涉水/出類「ㄅㄨㄣˊ」萃

2. 下列選項「」中的字,何組讀音兩兩相同?

- (A) 「罄」竹難書/「馨」香撲鼻
- (B) 「噤」若寒蟬/正「襟」危坐
- (C) 天氣「熾」熱/獨樹一「幟」
- (D) 枝「桠」末梢/「啞」啞吐哀音

3. 下列選項中的成語,何者用字完全正確?

- (A) 視憤情深
- (B) 魚遊釜中
- (C) 棄若金蘭
- (D) 虎視眈眈

4. 下列詩句「」中的字經替換後,何者意思改變?

- (A) 聞者為沾「襟」:衿
- (B) 「爾」獨哀怨深:耳
- (C) 嗟哉斯「徒」輩:類
- (D) 將以「遺」所思:餽

5. 下列跟「魚」有關的成語,何者使用錯誤?

- (A) 為了防疫,學生於校門口量完體溫後「魚貫而入」,準備開始一天的課程
- (B) 今天凱文出言頂撞老師,卻害得其他同學遭受「池魚之殃」,一同被罰愛校服務
- (C) 俊才不肯認真讀書,沉迷3C產品,想上好的高中可說是「緣木求魚」
- (D) 最近環境汙染嚴重,大自然中「魚沉雁杳」,許多生物面臨絕種危機

6. 關於〈風箏〉一詩的分析,下列敘述何者錯誤?

- (A) 「扶搖直上」省略了主語「風箏」,而「風箏」則象徵人類的希望
- (B) 「細細一線,卻想與整座天空拔河」表現出昂揚的志氣及積極的生命態度
- (C) 「拉著天空奔跑」隱含有「人定勝天」的道理
- (D) 詩中表現出與世無爭、隨遇而安的人生態度

7. 關於古體詩與近體詩的比較,下列敘述何者錯誤?

- (A) 古體詩成熟於漢代,近體詩成熟於唐代
- (B) 古體詩句數不限,近體詩則有嚴格限制
- (C) 古體詩不要求平仄,近體詩則每句平仄有規定
- (D) 在押韻方面,不管古體詩或近體詩皆可換韻

8. 下列關於〈庭中有奇樹〉一詩的分析,下列敘述何者錯誤?

- (A) 是一首感物懷人的抒情詩
- (B) 第三、四句透過折花的動作點出思念之情
- (C) 第五、六句描述作者雀躍地持花等待所思之人前來
- (D) 最後兩句由花的不值得珍視,帶出對長久分別的感嘆

9. 關於〈慈烏夜啼〉一詩的寫作手法,下列敘述何者錯誤?

- (A) 可充分看出作者「老嫗能解」的寫作風格
- (B) 全詩融合了敘事、抒情、議論三種筆法
- (C) 以「烏」字貫串全詩,提醒世人大孝顯親的道理
- (D) 詩中透過正反人物的對比來凸顯行孝的重要

10. 〈土芭樂的生存之道〉一文中使用了許多摹寫修辭,下列哪一個選項使用到了味覺摹寫?

- (A) 掉落的多半已熟爛,落於地面時,肉漿四射
- (B) 腐熟的濃郁果香也跟著四溢,煞是好聞
- (C) 腐熟軟塌的果肉,口感欠佳
- (D) 樹身滑溜不好攀爬

11. 下列跟「水果」有關的成語,何者使用正確?

- (A) 夏天天氣炎熱,在「瓜田李下」乘涼休息,可說是人生一大享受
- (B) 黃易每次考試都獨占鰲頭,因為他掌握了「囫圇吞棗」的念書訣竅
- (C) 柏安在路上與人發生擦撞,當場「投桃報李」,彼此互丟石頭洩憤
- (D) 嘉仁在五峰國中成績越來越好,朋友也越來越多,國中生活如同「倒吃甘蔗」

12. 關於〈世說新語選〉文中人物的分析,下列說明何者錯誤?

選項	人物	文句	行為或個性
(A)	華歆	遂攜拯如初	勇於負責
(B)	王朗	幸尚寬,何為不可	熱情衝動
(C)	王右軍	使安期有此性,猶當無一豪可論	輕視嘲諷
(D)	王藍田	齧破即吐之	勇猛果敢

13. 下列選項的詞語結構何者與「面紅耳赤」相同?

- (A) 燈紅酒綠
- (B) 怒髮衝冠
- (C) 咬牙切齒
- (D) 暴跳如雷

14. 「攀條折其榮,將以遺所思」句中做動詞用的字有哪些?

- (A) 攀、折、遺、思
- (B) 攀、折、遺
- (C) 攀、折、將
- (D) 攀、折、將、遺

15. 下列「」中的「盡」字,何者詞性與其他三者不同?

- (A) 未「盡」反哺心
- (B) 精疲力「盡」
- (C) 「盡」釋前嫌
- (D) 孤帆遠影碧山「盡」

16. 下列選項何者不是因果句?

- (A) 慈烏失其母,啞啞吐哀音
- (B) 昔有吳起者,母殒喪不臨
- (C) 欲窮千里目,更上一層樓
- (D) 竹喧歸浣女,蓮動下漁舟

【背面有題,翻面作答】

答案卷作答一律使用藍或黑色墨水筆(不得使用鉛筆、螢光筆、彩色筆、摩擦筆等),答案卡需用 2B 鉛筆作答。

17. 下列詩句所表達的語氣,何者正確?  
 (A) 此物何足貴,但感別經時——惆悵  
 (B) 應是母慈重,使爾悲不任——斥責  
 (C) 嗟哉斯徒輩,其心不如禽——頌揚  
 (D) 慈烏復慈烏,鳥中之曾參——推測
18. 下列「」中的字皆出自〈庭中有奇樹〉一詩,何者不是指花?  
 (A) 綠葉發「華」滋  
 (B) 攀條折其「榮」  
 (C) 路遠莫致「之」  
 (D) 此「物」何足貴
19. 量詞若搭配修辭可成為靈活多變的組合,如「一團和氣」利用「團」將歡樂的感情形象化。下列「」中的量詞何者也有利用修辭達成形象化的效果?  
 (A) 在雨中,我披著一「身」溼溼的鄉愁  
 (B) 陶淵明不肯為五「斗」米折腰  
 (C) 夜空中,慢慢浮出一「輪」明月  
 (D) 書中自有千「鍾」粟,所以我們可要好好念書啊
20. 下列文句皆是描寫水果,請選出答案正確者?  
 (A) 一個小胖子,藏著黑珠子,撥開黃身子,露出白肚子。／龍眼  
 (B) 身穿綠衣裳,肚裡水汪汪,生的兒子多,個個黑臉龐。／葡萄  
 (C) 身體橢圓形,外皮像蜂窩,果肉黃黃的,頭上戴著小皇冠。／橘子  
 (D) 脫下紅黃衣,七八個兄弟,緊緊抱一起,酸甜各有味,大家都喜歡。／鳳梨
21. 「慈烏復慈烏,鳥中之曾參」一句以「曾參」借代指「孝子」。下列詞語所指稱的對象,何者說明正確?  
 (A) 造福「桑梓」→平民  
 (B) 慘遭「祝融」→戰爭  
 (C) 「紅顏」薄命→少年  
 (D) 「巾幗」英雄→女子
22. 「做學問者,應避免未顧及整體而出現\_\_\_\_\_的問題。」根據文意,畫線處應填入哪一句俗諺語最恰當?  
 (A) 前人種樹,後人乘涼  
 (B) 只見樹木,不見森林  
 (C) 財多惹禍,樹大招風  
 (D) 山大無柴,樹大空心
23. 曉華的國小老師不幸逝世,他想寫一篇感念恩師的文章,請問下列選項中的成語何者較可能出現於文章中?  
 (A) 雁行折翼  
 (B) 立雪神傷  
 (C) 抱痛西河  
 (D) 風木含悲
24. 有句話說:「要比別人聰明,但不要告訴人家你比他更聰明。」所暗示的人生道理,同於下列哪一個成語?  
 (A) 沉默是金  
 (B) 謙沖自牧  
 (C) 有容乃大  
 (D) 虛與委蛇

假如你想要快樂——  
 一小時,就去睡個午覺  
 一整天,就去釣魚  
 一個月,就去結婚  
 一整年,繼承一筆遺產  
 一輩子,去幫助別人  
 ——心理學大師賽利格曼

25. 上文所採用的修辭技巧為何?  
 (A) 層遞 (B) 轉化 (C) 譬喻 (D) 映襯

荀巨伯遠看友人疾,值①胡賊攻郡。友人語②巨伯曰:「吾今死矣,子可去!」巨伯曰:「遠來相視,子令吾去,敗義以求生,豈荀巨伯所行邪?」賊既至,謂巨伯曰:「大軍至,一郡盡空,汝何男子,而敢獨止③?」巨伯曰:「友人有疾,不忍委④之,寧以我身代友人命!」賊相謂曰:「我輩無義之人,而入有義之國!」遂班軍⑤而還,一郡並獲全。

——劉義慶《世說新語·德行》

【注釋】

- ①值:適逢。  
 ②語:音ㄩˇ,告訴。  
 ③止:停留。  
 ④委:捨棄。  
 ⑤班軍:退兵。

26. 關於本文的分析,下列敘述何者錯誤?  
 (A) 由「敗義以求生,豈荀巨伯所行邪?」一句充分展現出荀巨伯的人格特質  
 (B) 因荀巨伯捨命護友的義舉感動了賊兵,最後賊兵班軍而還  
 (C) 荀巨伯的節操與〈世說新語選〉一文中王朗的行為表現最接近  
 (D) 荀巨伯是探病時才知胡賊攻城

迢迢牽牛星,皎皎河漢女①。  
 纖纖擢②素手,札札弄機杼③。  
 終日不成章④,泣涕零⑤如雨。  
 河漢清且淺,相去復幾許?  
 盈盈一水間,脈脈不得語。

《古詩十九首·迢迢牽牛星》

【注釋】

- ①河漢女:指織女星,與牽牛星隔著銀河相對。河漢,銀河。  
 ②擢:音ㄓㄨˊ,舉起。  
 ③機杼:即織布機。杼,音ㄓㄨˇ。  
 ④不成章:此指織不成布匹。  
 ⑤零:落下。

27. 本詩中哪一組疊字為狀聲詞?  
 (A) 「迢迢」牽牛星  
 (B) 「纖纖」擢素手  
 (C) 「札札」弄機杼  
 (D) 「脈脈」不得語

28. 承上題,關於本詩的寫作手法,下列敘述何者錯誤?  
 (A) 首兩句以思婦仰望天空所見的景色起筆  
 (B) 全詩從織女的角度,描寫與牛郎兩地相思之苦  
 (C) 善用疊字以增添節奏感與音韻美  
 (D) 融敘事、議論於一體,敘寫男女咫尺天涯的悲情

29. 承上題,關於本詩的敘述,下列何者正確?  
 (A) 首兩句感嘆牛郎織女的貌合神離  
 (B) 作者藉牛郎織女的傳說,向思慕的對象告白  
 (C) 「終日不成章,泣涕零如雨」為本詩的轉折處  
 (D) 「河漢清且淺,相去復幾許?」使用設問法中的「提問」

【還有題目,換頁作答】

答案卷作答一律使用藍或黑色墨水筆(不得使用鉛筆、螢光筆、彩色筆、摩擦筆等),答案卡需用 2B 鉛筆作答。

「你願意走上世間充滿最多痛苦的那條路？」  
「你願意自斷羽翼、套上腳鐐，終其一生成為奴隸？」  
「你願意獨力承擔一切苦厄，做一個沒有資格絕望的人？」  
「你願意捨身割肉，餵養一個可能遺棄你的人？」  
「我願意！」  
「我願意！」  
「我願意成為一個□□！」她承諾。(簡媜)

30. 推敲文意，下列何者較適合填入詩末缺空處？

- (A) 教師 (B) 母親 (C) 妻子 (D) 尼姑

有鳥有鳥群紙鳶，因風假①勢童子牽。  
去地漸高人眼亂，世人為爾羽毛全。  
風吹繩斷童子走，餘勢尚存猶在天。  
愁爾一朝還到地，落在深泥誰復憐？  
(元稹 有鳥二十章之七)

【注釋】①假：借。

31. 讀完本詩，下列敘述何者錯誤？

- (A) 「愁爾一朝還到地」與「使爾悲不任」的「爾」字音義皆同  
(B) 本詩最後兩句可看出作者十分同情斷線後被兒童遺棄在地的風箏  
(C) 本詩與白靈的〈風箏〉都不是純粹的詠物詩，皆有言外之意  
(D) 本詩所詠的對象並非真鳥，而是形似鳥的紙鳶

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草；  
采之欲遺誰？所思在遠道。  
還顧望舊鄉，長路漫浩浩。  
同心而離居，憂傷以終老。  
(古詩十九首 涉江采芙蓉)

32. 請問要從下列哪一項格律規則來判斷本詩為古體詩而非近體詩？

- (A) 句數 (B) 字數 (C) 押韻 (D) 對仗

33. 承上題，此詩末句「憂傷以終老」的原因為何？

- (A) 與思念之人相隔千里，不得團圓聚首  
(B) 苦苦思鄉，但卻不得返鄉  
(C) 因為懷才不遇，深感知己難尋  
(D) 看到花草易謝，深感青春消逝之快速

來自紐約的17歲高中生沃夫·庫基爾去年前往NASA馬里蘭州 戈達德太空飛行中心實習兩個月，他的主要工作就是將「凌日系外行星巡天衛星」(簡稱TESS)拍下的照片，以肉眼查看星體的亮度變化。

NASA發布聲明引述沃夫·庫基爾說：「在我實習的第三天，我看到一個由TOI 1338星系發出的訊號。起初我以為這是一次星蝕(stellar eclipse)現象，但時機不對，原來那是一顆行星。」

沃夫·庫基爾所發現的行星稱為「TOI 1338b」，是首個被TESS發現的環聯星運轉行星(circumbinary planet)，即是同時環繞兩顆恆星運轉的行星。「TOI 1338b」大約比地球大6.9倍，意味它的大小介於土星和海王星之間。兩顆恆星每15天繞對方運行一周，其中一顆比我們的太陽大10%，另一個的質量則只有太陽的三分之一。

沃夫·庫基爾一開始以為「TOI 1338b」所發生的「凌日」(Transit)天文現象，是在一個大恆星前面經過的一個較小的恆星。他向NASA報告發現後，科學家用一個叫做「eleanor」的軟體來確認星體，最終發現這次凌日現象涉及一顆行星和兩顆恆星。戈達德太空飛行

中心的研究科學家科斯托夫在NASA聲明中強調，「這些訊號的類型難以算法發現，而肉眼善於在數據中發挖出一些規律，特別是非週期性的規律，就像這些系統中出現的凌日過程。」

雖然沃夫·庫基爾發現新行星，但新星卻不會以他命名，因為每逢由TESS衛星發現的新行星，如果還沒有一個重要的名字，那就只會按照TOI的編號來命名。不過，沃夫·庫基爾已經和來自戈達德太空飛行中心、聖地亞哥州立大學、芝加哥大學及其他機構的科學家共同撰寫論文，這份論文已經提交給一家科學期刊。

(改寫自網路文章)

34. 若要為本文下標題，下列哪一個選項較為貼切？

- (A) 科學界首次發現的環聯星運轉行星  
(B) 沃夫·庫基爾命名新行星的緣由  
(C) 高中生在NASA實習發現新行星  
(D) TESS衛星首次發現新行星

35. 承上題，以下選項何者不適合用來形容高中生沃夫·庫基爾的表現？

- (A) 路遙知馬力  
(B) 後生可畏  
(C) 英雄出少年  
(D) 觀察入微

【試題結束】