

本試題共有四頁，請將答案寫在答案卷上，才能計算分數

- 一、注音國字 10% (題目在答案卷上，請直接作答在答案卷上)
二、解釋 20% (題目在答案卷上，請直接作答在答案卷上)
三、成語綜合測驗題 10%

請閱讀下列短文後，選出適合的語詞

史記的作者司馬遷，他最偉大的成就，就是整理了前朝所流傳下來的那些雜亂無章的史料，確立日後史籍著作的體裁。而這麼繁雜的整理工作，所需要的正是 (1) 的工作態度與精神。司馬遷的成就，並非 (2) 的，根據他在史記中的自序可知，在他年僅十歲時，已可念誦古文，二十幾歲時已經遊歷四方，考察各地風情，隨後即出任太史令，著手史籍編著的工作。過了不久，卻因故受腐刑之罰，但他並未因此而 (3)，反而在出獄後，發憤繼續著書，並以春秋一字褒貶的風格為參考，最後終於完成中國第一部紀傳通史。

- 1、(A)一絲不掛 (B)入木三分 (C)七零八落 (D)一絲不苟。
2、(A)三思而行 (B)一蹴而就 (C)一箭雙鵰 (D)人浮於事。
3、(A)七步成詩 (B)一蹶不振 (C)一飯千金 (D)一手遮天。
4、下列哪一句成語中的數字是「實數」，並非虛數？
(A)三姑六婆 (B)三思而行 (C)三番兩次 (D)三人成虎。
5、老師請某位同學上臺改錯字，請找出哪一個選項沒有改正確？
(A)一「曾」不變 ---- 成 (B)三令五「伸」---- 申
(C)十惡不「郝」---- 邢 (D)八面「伶」瓏 ---- 玲。
6、下列那一個成語用來形容「學習受到干擾，成效不佳」？
(A)一傳眾咻 (B)一氣呵成 (C)千人所指 (D)一乾二淨。
7、一丘之貉，這句成語中的「貉」字讀音和下列選項哪一個字相同？
(A)涸 (B)各 (C)呵 (D)茅。
8、下列哪一句成語運用不恰當？
(A)捐出這筆款項對我而言，不過是「九牛一毛」罷了 (B)自從和好朋友吵架後，他整個人就「一瀉千里」
(C)無論我怎麼逼問他，他都「三緘其口」，不願意透漏口風 (D)他以「十年寒窗」的精神用功研讀，終於考取了律師執照。
9、「一言□鼎、□顧茅廬、□拜之交、□竅生煙、一波□折、一暴□寒」，「」中的□內，必須填上正確的數字，才是完整成語，請將所有的數字相加後並找出正確的選項？
(A)三十八 (B)四十 (C)五十 (D)四十七。
10、下列「」內國字的解釋，何者錯誤？
(A)一年半「載」：年 (B)一望無「際」：邊 (C)一「蹶」不振：計謀 (D)一「諾」：答應。

四、綜合選擇題 56%

- 1.「小時不識月，呼作白玉盤。又疑瑤臺鏡，飛在青雲端。」句中的「白玉盤」與夏夜一詩中的何者所指對象相同？
(A)火輪子(B)銀幣(C)珍珠(D)螢火蟲。
2. 下列「」中的字，何者前後詞性相同？
(A)蝴蝶和「蜜」蜂們帶著花朵的「蜜」糖回來了 (B)「火」紅的太陽也滾著「火」輪子回家了
(C)那位農夫在田裡「架」起了一個瓜「架」 (D)每一「步」走得踏實，必能「步」向成功的坦途。
3. 有關楊喚夏夜一詩的意境說明，下列敘述何者錯誤？
(A)「來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。」流露愉悅、歡迎的語氣
(B)「羊隊和牛群告別了田野回家了，」傳達出悲涼的心境
(C)「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」呈現夏夜的生機
(D)「綠色的小河」、「夜風」給人夏夜清涼的感覺。

- 4.「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」這段話以流水聲反襯出夜的寧靜，此種筆法與下列何者最不相近？
- (A) 空山不見人，但聞人語響
(B) 行到水窮處，坐看雲起時
(C) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
(D) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
- 5.國文老師請同學找名言錦句，涵義必須與「欲窮千里目，更上一層樓」相似，以下誰找的句子最好？
- (A) 風間：人非聖賢，孰能無過 (B) 小新：精誠所至，金石為開
(C) 阿呆：百尺竿頭，更進一步 (D) 妮妮：大膽假設，小心求證。
- 6.根據你對絕句格律的了解，下列這首五言絕句中的空格依序應填入那些字？
「松暗水涓涓，夜□人未眠。西峰月猶在，遙憶草堂□」。
- (A) 深，下(B)靜，院 (C)涼，前 (D)闌，處。
- 7.有關「新詩」的敘述，下列何者正確？
- (A) 從名稱來看，新詩有許多名稱，除了稱為新詩，還可稱為現代詩、白話詩或近體詩
(B) 從形式來看，新詩使用接近口語的語言，以活潑多樣的形式，配合嚴格的格律寫成
(C) 從內容來看，新詩吸收歐、美近代詩歌的藝術養分，呈現嶄新的文學面貌與現代精神
(D) 從產生時間上看，由胡適 白話文學史的考證中可看出，新詩創作興盛於唐代。
- 8..「真正可喜的靜，並不是全無聲息的靜，而是當有一種聲音使你發現自然的時候，你所感到的那種親切安詳的靜。」(羅蘭)
這段文句所傳達的意境與下列何者最相近？
- (A) 滿園子鴉雀無聲，比皇帝出來還要靜悄，連一根針掉在地下都聽得見響
(B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安
(C) 只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋
(D) 洶湧的河水像隻怒吼的雄獅。
- 9.關於「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」一詩的解說，請問阿笨寫錯哪一項？
- (A)本詩所寫的季节與端午節相同 (B)本詩寫出旅人思鄉的孤寂情懷
(C)「漁火」表示旅人正客居舟中，隱含漂泊異鄉之意 (D)「夜半鐘聲」暗示作者的輾轉難眠。
- 10.下列哪一項「 」中的詞語經替換後，其意思改變了？
- (A)綽號「大食客」的朋友—饕家 (B)鞋店「老闆」—東家
(C)那位朋友「連忙」把衣料用紙包好—趕緊 (D)又「何嘗」不是如此—曾經。
- 11.下列詩句的解釋，何者正確？
- (A)白日依山盡—早晨的太陽從山後升起 (B)黃河入海流—黃河不停的奔流入海
(C)故人西辭黃鶴樓—老朋友告別了黃鶴樓往西邊去了(D)煙花三月下揚州—在春光明媚的三月，從揚州搭船順流而下。
- 12.〈做自己的貴人〉一文中，服務生喬治·波特的待人處世之道，可以印證下列何種道理？
- (A)己所不欲，勿施於人 (B)助人者，人恆助之
(C)人生有夢，築夢踏實 (D)人情留一線，日後好相見。
- 13.人力銀行廣告：「如果你不知道該往何處去，你根本從未出發。」關於這句廣告詞，下列何項敘述正確？
- (A)目標遠大才是男子漢 (B)找到目標才是前進的開始
(C)做事應該要腳踏實地 (D)我不入地獄，誰入地獄。
- 14.下列文句，何者對人物的心境有所刻畫？
- (A) 老人收起漁網，走到船尾，遠遠地瞧見少女佇立船頭，定眼直望著大海，動也不動
(B) 我零亂地追憶往事，懊悔著半生的虛度，只怕到最後連這點悔意都淡去，才叫悲哀
(C) 表弟睡眼惺忪地爬下床，摸黑上廁所，迷迷糊糊中，竟然把房間裡的垃圾桶當馬桶
(D) 我不認識外公，因為他很早就過世了，據說是條義氣干雲的硬漢子，卻也酗酒好鬥。
- 15.下列文句「 」中的語詞，何者不是用來表示實際的數量？
- (A)很少有「一匹」布沒有人選購過 (B) 在連日陰雨之後，放晴的天空出現「一道」彩虹
(C) 這「一襲」紫色禮服配你再適合不過了 (D)他對圍棋「十分」感興趣。

16.下列「 」中的語詞，何者前後意思相同？

- (A)勿因一時的失敗而喪氣，事情總有「雨過天青」的時候 / 「雨過天青」後，天空出現了彩虹，引起大家的驚呼
(B)自古以來，「紅顏」總是薄命 / 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲
(C)這樣的機緣，讓這位服務生驚奇「莫名」 / 一時之間，心中有股「莫名」的感動
(D)陽明山有美麗的「風光」 / 王建民在棒球場上很「風光」。

17.「你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。」這段話的道理和下列何者最接近？

- (A)己所不欲，勿施於人 (B)投我以桃，報之以李
(C)有容德乃大，無欺心自寬 (D)自強不息，困難無畏

18.中國古典詩歌有許多的主題，像別離、求仕、思鄉、懷古等。下列何者屬於「思鄉」的主題？

- (A)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有敬亭山
(B)君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未？
(C)松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處
(D)空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。

19.以其他的名稱來代替原有名稱的修辭法稱為「借代」，以下「 」中的用法，何者「不正確」？

- (A)沒有「孔方兄」，事事都不方便 (B)何以解憂，唯有「杜康」
(C)半生心血，付之「祝融」 (D)「絲路」之旅，令人回味不已

20.下列選項中，何者標點符號的使用最恰當？

- (A)人間充滿著許許多多的因緣，每一個因緣都可能將自己推向另一個高峰。
(B)這本書從第2頁；9頁的內容是在討論如何成功的方法嗎！
(C)孔子曾說『有朋自遠方來：不亦樂乎？』
(D)我喜歡吃的水果有葡萄，蓮霧，西瓜一和荔枝。

21.對王之渙和李白的介紹，下列何者不正確？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

詩人	王之渙	李白
(甲)基本資料	字季凌	字太白，號青蓮居士。
(乙)作品與特色	擅長描寫邊塞雄偉風光，僅存六首詩，收錄於 <u>全唐詩</u>	作品充滿想像力，豪放飄逸，自然率真，後人輯有 <u>李太白詩文集</u>
(丙)與名家並稱	與岑參、高適、王昌齡並稱「四大邊塞詩人」	被稱為「詩仙」，與詩聖杜甫並稱「李杜」
(丁)代表詩派	為邊塞派的代表	為田園派的代表

22.下列各組「 」中的字，哪一組意義相同？

- (A)白日依山「盡」 / 「盡」善盡美 (B)一「宿」無話可說 / 星「宿」
(C)一「哄」而散 / 「哄」堂大笑 (D)向村莊「道」過晚安 / 頭頭是「道」

23.下列文句，何者用字完全正確？

- (A)濛濛地，山蠻靜靜地睡了！ (B)人人的欣賞關點不同，那是和個人的興格和生活環境有關係。
(C)我的房間雖然不是豪華的套房，但還是蠻乾靜的 (D)待人處世要真誠付出，樂於助人，我們就是自己最重要的貴人。

想要成為一個強者，就必須向水學習。沒有障礙的時候，水流動；有土堰阻攔時，水停留；一旦除去堰，水又繼續流。將它倒入四角容器就變成四角形，倒入圓形容器就變成圓形。由於如此謙讓的身段，所以水比任何東西都更強而有力。
(網路文章)

24.本文認為「人」應該向「水」學習什麼？

- (A)強力的態度 (B)虛心的態度
(C)好奇的心理 (D)善變的外型。

25.若要以一句話來替本文做注腳，下列何者最適宜？

- (A)環境決定一切 (B)能屈能伸大丈夫
(C)天無絕人之路 (D)強中自有強中手。

據說，在唐貞觀年間，有一個和尚，名叫寒山，有一天他問拾得和尚說：「老兄，我苦惱得很啊！世人都謗我、欺我、笑我、輕我、賤我，我怎麼辦呢？」

拾得說：「老弟，你忍他、讓他、由他、避他、耐他、敬他、不理他，再過幾年，你且看他還能如何？」

(宋晶宜看星斗的夜晚)

26.從故事中可推知，寒山和尚的苦惱真正來源為何？

- (A)亟欲反擊，苦無對策 (B)不能相忍，缺乏冷靜
(C)品行不端，為人恥笑 (D)被人誣陷，憤世嫉俗。

27.此則故事的主旨和下列何者含義最為相近？

- (A)能先左右自己的人，別人就不能左右他
(B)及時行樂，享受自在生活
(C)互相欺謗，是一切不快樂的根源
(D)要指責別人之前，要先反省自己。

請不要相信我的美麗
也不要相信我的愛情
在塗滿了油彩的面容之下
我有的是顆戲子的心

所以 請千萬不要
也別隨著我的表演心碎
親愛的朋友 今生今世
我只是個戲子
永遠在別人的故事裡
流著自己的淚

席慕蓉 戲子

28.整首詩所流露的情緒為何？(A)溫柔敦厚 (B)誠摯勸告 (C)悲苦無奈 (D)恬淡閑靜。

五、文意表達 4%

誰家玉笛暗飛聲，
散入春風滿洛城。
此夜曲中聞折柳，
何人不起故園情？ (春夜洛城聞笛 李白)

1. 閱讀這首詩後，你認為這首詩所要表達的情感為何？ 1%
2. 你要如何說明這是一首七言絕句呢？ 3%

試題結束，答案請寫在答案卷上

一、注音、國字 10%

1. 無「ㄇㄨㄣˊ」 置疑：	2. 地基「ㄊㄨㄛˋ」陷：	3. 「ㄨㄤˋ」如泰山：	4. 生日蛋「ㄍㄨㄛˊ」：	5. 三牲「ㄍㄨㄛˊ」品：
6. 「ㄍㄨㄛˊ」木死灰：	7. 情不自「ㄇㄣˊ」：	8. 豪放不「ㄑㄩㄞˊ」：	9. 「ㄉㄨㄛˊ」嬌：	10. 「ㄑㄩㄞˊ」後片刻：

二、解釋 20%

1. 夢寐以求：	2. 矗立：
3. 「聆」聽鳥鳴：	4. 摩擦：
5. 江楓「漁火」對愁眠：	6. 「煙花」三月下揚州：
7. 送孟浩然「之」廣陵：	8. 欲「窮」千里目：
9. 「闔」上眼睛：	10. 故人：

三、成語綜合測驗題 10%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

四、綜合選擇題 56%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28		

五、文意表達 4%

1. 閱讀這首詩後，你認為這首詩所要表達的情感為何？ 1%

2. 你要如何說明這是一首七言絕句呢？ 3%

