

新北市崇林國中 107 學年度第一學期第二次段考七年級國文科試題 題目卷共 2 張 (皆雙面)

一、國字注音 10% (題目在答案卷上，請直接作答在答案卷上)

二、注釋 20% (題目在答案卷上，請直接作答在答案卷上)

三、成語 10%

1. 下列何者與「胸無點墨」反義？

- (A)不識一丁 (B)滿腹經綸 (C)不識之無 (D)目不識丁

2. 下列何者與「風行草偃」近義？

- (A)山盟海誓 (B)不寒而慄 (C)上行下效 (D)山重水複

3. 下列□中數字何者最大？

- (A)□神無主 (B)□花八門 (C)才高□斗 (D)千慮□失

4. 下列「」中的字何者讀音不正確？

- (A)不「舍」晝夜一尸亡、 (B)分道揚「鑣」一勺一么
(C)「匹」夫之勇一勺一√ (D)不「屑」一顧一丁一廿、

5. 選出下列同義的詞組：

- (A)大器晚成／小時了了 (B)寸草春暉／六親不認
(C)大相逕庭／判若兩人 (D)千里迢迢／千鈞一髮

6. 下列選項□中的字，何者並非人體一部分？

- (A)口蜜□劍 (B)大快朵□ (C)不□而走 (D)口誅□伐

7. 孔子為人正直，聰明好學，常虛心向周圍的人請教，很受當時人們的尊敬。下列何者適合用來形容孔子？

- (A)予取予求 (B)不恥下問 (C)大器晚成 (D)不舍晝夜

8. 柯瑞帶領球隊再度拿下今年 NBA 總冠軍，下列哪一句成語可用來形容柯瑞？

- (A)不知好歹 (B)井底之蛙 (C)中流砥柱 (D)允文允武

9. 下列何者用字完全正確？

- (A)華仔所收集的郵票多到不勝攻舉，一天都看不完
(B)這個品牌從不打折，今天的特惠活動真是千載難逢
(C)媒體應該秉持著不偏不倚的態度報導新聞
(D)這個謠言根本子須烏有，完全不用去理會

10. 下列文句，何者使用不恰當？

- (A)先生的曠世風範「山窮水盡」，令人十分敬仰
(B)你的救命之恩「山高水長」，我一輩子也忘不了
(C)詐騙集團如此猖獗，上當的民眾「不知凡幾」
(D)老師「不厭其煩」地為我解說這道難題

四、選擇題 56%

1. 下列「」中，何組字形兩兩相同？

- (A)不虞「ㄅㄨㄣˋ」／「ㄅㄨㄣˋ」功虧一「ㄅㄨㄣˋ」
(B)「ㄅㄨㄣˋ」肩齊步／包「ㄅㄨㄣˋ」親信
(C)仁者「ㄅㄨㄣˋ」山／敬業「ㄅㄨㄣˋ」群
(D)雕琢「ㄅㄨㄣˋ」玉／「ㄅㄨㄣˋ」實無華

2. 下列「」中形近字，何者讀音兩兩不同？

- (A)面有「慍」色／「蘊」藏煤礦 (B)水庫乾「涸」／「核」桃餅乾
(C)熱鐵「烙」膚／「勞」軍演出 (D)垂「涎」三尺／不散「筵」席

3. 下列「」中的字，何組字義相同？

- (A)不「堪」一擊／狼狽不「堪」 (B)眼花「撩」亂／春色「撩」人
(C)學「而」時習之／人不知「而」不慍 (D)「延」年益壽／禍「延」子孫

4. 子曰：「人不知而不慍，不亦君子乎？」這句話可以用下列哪句話作為注腳？

- (A)鍥而不捨，金石可鏤 (B)不輕易發怒，勝於勇士
(C)古之學者為己，今之學者為人 (D)忍得一時之氣，免得百日之憂

5. 「學習必須不斷努力並堅持到底，不可半途而廢」可以用下列哪一句話來解釋？

- (A)獨學而無友，則孤陋而寡聞 (B)掘井九仞而不及泉，猶為棄井也
(C)學如不及，猶恐失之 (D)日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣

6. 阿拉丁：「我已年近古稀，仍健步如飛，大喜。」
茉莉：「唉！我虛度一甲子，尚無子嗣，實在悲傷。」
精靈：「雖然我現在已年近不惑，但扯鈴這項技能在我志學之年就學會了！」
賈方：「我在始齟之時失去雙親，這一路感謝大伯照顧，現已是弱冠之年。」以上四人依年齡大至小排序，誰排行第三？
 (A)阿拉丁 (B)精靈 (C)茉莉 (D)賈方
7. 有關〈心囚〉一文的敘述，下列何者不正確？
 (A)首尾呼應並透過正反對比的手法，凸顯主題
 (B)說明心被痛苦、憂傷囚禁住才是真正的囚犯
 (C)全文以第二人稱的口吻，先敘述自身疾病後議論道理
 (D)全文主旨在說明「人無心何主？心乃人之根本」
8. 下列有關孔子的敘述，何者正確？
 (A)在教育上主張「有教無類」，可見其教育學生的方法是一樣的
 (B)對後世的影響深遠，因此被尊稱為「復聖」
 (C)孔子，名仲尼，字丘，春秋 魯國人
 (D)遇見穿喪服的人必定變容，足見其惻隱之心
9. 子貢曰：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也。」所論述之道理與下列哪一選項相符？
 (A)麗兒知道自己數學不如其他人，便每天放學留下來，努力地反覆練習題目
 (B)曉華剛從金融系畢業，已做好萬全準備正等待好機會，在銀行業發揮專長
 (C)思婷將自己清洗乾淨的衣服、鞋子收拾好，捐給育幼院裡需要的孩童們使用
 (D)郁璇將媽媽送給他的珍貴鋼筆，小心翼翼的收入木盒裡好好保存，避免損壞
10. 國文老師要同學上台介紹論語這本書，下列四位同學的說法，何者錯誤？
 (A)魯夫：「內容是孔子與弟子及時人談論、應答的語錄。」
 (B)悟空：「是由孔子弟子與再傳弟子記述編撰而成的。」
 (C)達爾：「成書於戰國年間，共有二十篇，中心思想是『仁』。」
 (D)艾斯：「南宋的朱熹集成四書，有論語、孟子、禮記、大學。」
11. 杏林子認為：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他了。」下列哪一選項最能詮釋其旨意？
 (A)你是你生命的船長，走自己的路，何必在乎其他
 (B)真正能讓你倒下的，不是對手，而是你絕望的內心
 (C)心小了，所以小事就變大了；心變大了，所有的大事都變小了
 (D)人生，最寶貴的莫過於光陰；人生，最快樂的莫過於奮鬥
12. 下列句子「」中的詞語何者不合適？
 (A)在律師有利的辯護下，讓他免去了「囹圄」之苦
 (B)那位犯人戴著重達2公斤的「鐐銬」，仍逃跑了
 (C)小名他的「西席」就是那位赫赫有名的周先生
 (D)文心老師院子種的李樹「桃李」滿門，飄著淡淡的果香
13. 〈紙船印象〉一文中，哪一句最具有「薪火相傳」的責任感？
 (A)這些紙船是有感情的，它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手
 (B)讓孩子們在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要等到年事稍長後才能體會出來
 (C)我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪
 (D)只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不愧對紙船了
14. 「勤能補拙」意指勤奮努力可以彌補天資的不足，下列何者與其意近？
 (A)不論成功還是失敗，都是繫於自己 (B)人一能之，己百之；人十能之，己千之
 (C)人徒有天分而不努力，仍是庸才 (D)立志在堅不欲銳，成功在久不在速
15. 段考快到了，巴斯整理了〈音樂家與職籃巨星〉一文中的比較表格，請幫忙找出錯誤的部分。
- | 人物 | | 先天條件(背景) | 啟示 |
|------|--------------|------------|-------------------------|
| 音樂家 | <u>魯賓斯坦</u> | (A)音樂神童又苦練 | (C)即使有再高的天分，也要苦練，才能開花結果 |
| 職籃巨星 | <u>麥克·喬丹</u> | (B)身高不足又苦練 | (D)臨渴掘井、臨陣磨鎗，便能一帆風順 |
16. 「如果你能一天練琴六到八小時，並且心無旁騖的苦練許多年，你的願望就可能實現。」這段話除了強調專注還說明了何者的重要性？
 (A)起點越低，需要付出的努力就越大 (B)如果良機不來，就親手創造吧
 (C)為學須剛與恆，不剛則墮，不恆則退 (D)不等待機會所送禮物的人，就是征服了命運

17. 〈紙船印象〉一文中：「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或者乾脆是曹操的軍艦—首尾相連」，運用動詞生動地呈現出動態感，下列何者也使用了「動態的描寫」？
- (A)春天的田野上，綠色並不多，卻給人生氣勃勃的感覺 (B)她懷著感恩的心，千里跋涉去山上拜謝神明
(C)白皚皚的湖泊，晶瑩剔透，美不勝收 (D)她的皮膚好細好白，一頭如雲的柔髮比母親的還要烏
18. 「工欲善其事，必先利其器」若就學習過程而言，「工具書」可以說是這句話中的哪個字？
(A)工 (B)事 (C)利 (D)器
19. 「蝴蝶只有破蛹才能飛行」這句話與下列何者意思最相近？
(A)以樂觀進取的態度，面對外在環境的困境
(B)心靈的自由才是真正的自由
(C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
(D)把握時光充實自我，方可釀造生命芳醇
20. 麥克喬丹：「只有一個人能界定你一生的成就，那就是你自己」，下列何者與這句話最相近？
(A)成功屬於那些不屈不撓的人
(B)機會是留給準備好的人
(C)發揮生命價值的權柄，完全操之在己
(D)你透過怎樣的心靈，世界便呈現怎樣的風貌
21. 「這齣舞台劇除了有演員們出神入話的演出、別出心裁的舞台設計，更有扣人心弦的劇情，將經典名著羅密歐與茱麗葉銓釋得相當好，簡直令人嘆為觀指！」下列更正字詞的選項何者不正確？
(A)話→化 (B)裁→裁 (C)銓→詮 (D)指→旨

22-25 題組

22. 小衫想要尋找有關「論語」這本書的相關資料，可能在圖書館的哪一區找的到？
(A)自然科學類 (B)國家地理類 (C)藝術類 (D)文學類
23. 承上題，下列何者可能是小衫需要的相關書籍？
(A)《台灣地方文學》 (B)《儒家妙語》 (C)《唐代傳奇》 (D)《老子的人生短語》
24. 小衫一時分心，將子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之」的相關內容抄錯，請問下列何者有誤？
(A)說明「取人之長，補己之短」的學習方法 (B)學無常師，表示任何人都可以是學習的對象
(C)先提出結論再分述，說明進德修業的成敗操之在己 (D)其重要的是分辨與揀擇的能力

25-26 閱讀①

有一些困苦是可以避免的，但有一些困苦對於生命來說卻是自然而然的，我們甚至可以從生命誕生的過程觀察到，幾乎從一開始，困苦就如影隨形一般跟隨生命。

美國的考門夫人收藏過一個天蛾繭。天蛾繭的形狀是：一端一條細管，另一端是個球形的囊。當蛾出繭的時候，牠必須先從球形囊爬過那條極細的管，脫身休息片刻，再接著振翅飛去。

蛾的身體那麼肥大，而那條管子那麼狹窄，人人都會驚奇牠是怎樣從細管中爬出來的。牠肯定要碰到許多的困難，付出許多的代價和氣力才做得到。據生物學家們說，蛾還是蛹的時候是沒有翅膀的，蛻繭的時候，牠要經過極艱苦的掙扎，以使身體內部的一種分泌液流到翅膀中去，這才生出極強有力的翅膀來。

天蛾出繭的那一天到了。那天，考門夫人剛好發現繭裡的蛹在動。她整個早晨很有耐心地守在牠旁邊，看牠努力奮鬥和掙扎，可是沒有看出牠有什麼進展。牠似乎沒有什麼出來的希望了！等到中午，她的耐心破滅，決意幫牠的忙。她拿起小剪把繭上的絲剪薄了一些，以為這樣一來牠就可以順利一些爬出來。果然不錯，天蛾竟然毫不費力地爬出來了；但身體反常地臃腫，翅膀反常地短小。牠不僅不能拍著翅膀飛翔，而且只蠕動了一會兒工夫就死了，考門夫人感到莫大的遺憾。

我們每個人在一生中都免不了要經歷一些困苦，這是誰也不能代替我們承受、甚至不能幫助我們減輕的，即使是我們最親密、最疼愛我們的人也是如此。這些困苦對我們來說是自然而然的，是人生應有之義。它降臨我們身上，自有一些道理。還有一些困苦，是我們要獲得某種生活技能和本領必須付出的代價。因此，我們必須坦然地承受困苦，學習在艱難環境中生存的本領，否則，我們不僅不可能有自己強而有力的翅膀，甚至可能在一旦失去護翼時就中途夭折。

擷取 何懷宏 〈承受困苦〉

25. 考門夫人拿起小剪把繭上的絲剪薄了一些，以為這樣一來牠就可以順利一些爬出來。果然不錯，天蛾竟然毫不費力地爬出來了…但只蠕動了一會兒工夫就死了。考門夫人這種行為可用下列何者來形容？
(A)欲速不達 (B)循序漸進 (C)防微杜漸 (D)未雨綢繆
26. 文章主旨可用下列哪一句話詮釋？
(A)只要功夫深，鐵杵也可以磨成針 (B)沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花
(C)愈充實飽滿的稻穗，垂得愈低 (D)面對光明，陰影永遠在我們背後

27-28 閱讀⑧

子曰：「父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。」（里仁篇）

27. 「父母之年，不可不知也」其原因為何？

- (A)擔心父母後繼無人，勉人應當努力進取 (B)擔心父母常患病痛，勉人應當勞而無怨
(C)擔心父母倚老賣老，勉人應當敬而不違 (D)擔心父母日漸衰老，勉人應當及時行孝

28. 「一則以喜，一則以懼」修辭法與下列何者相同？

- (A)時間，愛情的試金石 (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
(C)白髮三千丈，離愁似箇長 (D)街燈亮起來向村莊道過晚安

五、手寫題 4%

〈紙船印象〉一文中，作者：「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像飛鳥掠過天邊，漸去漸遠；有些像夏日小河、冬天落葉、春花、秋草，似無所見，又非視而不見」根據作者所敘述的四種記憶印象類型，請問胡迪所陳述的事情是屬於何種記憶印象？

1. 胡迪：「啊！我突然想到，在高中的時候，我們班老師也是天天帶著家裡好吃的食物來學校，讓我們全班中午時都有額外小菜來配飯，雖然是日常瑣事容易被遺忘，但每次大家想起來都感到心暖暖的。」（1分）

2. 子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」

子貢問孔子，可以終身奉行的一個字，孔子回答是「恕」。

2-1. 想一想，你認為待人處事應該終身奉行的一個字是什麼字？（1分）

2-2. 請用簡短的話說明為什麼。（2分）

試題結束