

新北市立崇林國民中學 107 學年度上學期七年級國文科第三次段考考題

(共 4 頁，請將答案劃記在答案卡上)

班級

座號

姓名

一、成語題：(共 5 題，每題 2 分，共 10 分)

- 1 () 下列哪一個成語不可用來形容「人多」的景象？(A)戶限為穿 (B)天南地北 (C)比肩繼踵 (D)揮汗成雨。
- 2 () 下列哪一個成語可以用來形容文章優美、清新脫俗？(A)月暈而風 (B)天生麗質 (C)三紙無驢 (D)出水芙蓉。
- 3 () 下列文句中的成語使用，何者正確？(A)他們幾個兄弟為了爭遺產，經常吵得「巴蛇吞象」，真是悲哀 (B)古語：「戶樞不蠹」，想活得健康，就得經常運動 (C)洪醒夫先生的過世，「天花亂墜」，使得文壇又損失一名健將 (D)突如其來的一場大火，幸賴消防隊員英勇地「火中取栗」，否則將損失慘重。
- 4 () 下列各選項前後成語的關係，何者與其他三者不同？(A)牛驥同皁／賞罰分明 (B)斗筭之人／豁達大度 (C)兄弟鬩牆／煮豆然萁 (D)以卵擊石／牛刀割雞。
- 5 () 「秦之圍邯鄲，趙使平原君求救，合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕。……得十九人，餘無可取者，無以滿二十人。門下有甲者，前，自讚於平原君曰：『甲聞君將合從於楚，約與食客門下二十人偕，不外索。今少一人，願君即以甲備員而行矣。』平原君曰：『先生處勝之門下幾年於此矣？』甲曰：『三年於此矣。』平原君曰：『夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見。今先生處勝之門下三年於此矣，左右未有所稱誦，勝未有所聞，是先生無所有也。先生不能，先生留。』甲曰：『臣乃今日請處囊中耳。使甲早得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。』平原君竟與甲偕。」上述故事中甲指的是何人？(A)牛角掛書的李密 (B)自告奮用的毛遂 (C)孔武有力的張飛 (D)心直口快的子路

二、基礎題：(共 12 題、每題 2 分，共 24 分)

- 6、() 那年冬天，祖母過世，父親穿著單薄馬褂的背影，「厶乂、厶乂、」地眼淚直流。當時家中光景慘澹，一片狼藉，連「口、」寒的衣物也買不起，更別想有何高瞻遠「出乂、」的「勺么、」負。以上「」中的國字依序應為：(A)素、御、囑、報 (B)漱、癒、屬、暴 (C)簌、禦、囑、抱 (D)速、遇、囑、報。
- 7、() 下列「為」字的使用，何者與「盡為所吞」的「為」相同？(A)項「為」之強 (B)「為」之怡然稱快 (C)不「為」所動 (D)「為」民除害。
- 8、() 下列「之」字的用法，何者和「昂首觀之」的「之」相同？(A)送孟浩然「之」廣陵 (B)使「之」沖煙飛鳴 (C)物外「之」趣 (D)悵恨久「之」。
- 9、() 下列量詞的使用，何者不適當？(A)一「樁」事情 (B)一「幀」字畫 (C)一「帖」藥方 (D)一「幅」篋箸。
- 10、() 下列「」中的讀音，何者前後相同？(A)這「樁」行為一「樁」萱並茂 (B)妥「帖」一東「帖」 (C)「屏」息一「屏」風 (D)借住一「宿」一一「宿」無話。
- 11、() 下列「」中注音寫成國字，何者前後相同？(A)收為「去乂、」第一「去乂、」勞無功 (B)應「口、」所求一香消玉「口、」 (C)風聲鶴「力一、」一暴「力一、」之氣 (D)病入膏「厂乂、」一「厂乂、」瘡之地。
- 12、() 下列詞語的解釋，何者不正確？(A)「沙彌」：日語音譯，指出家的和尚 (B)致意：表達問候、感謝之意 (C)交卸：將職務交付給接任的人 (D)物外之趣：事物本身以外的樂趣。
- 13、() 「拔山倒樹」的語法結構與下列何者相同？(A)山明水秀 (B)天造地設 (C)松鶴延年 (D)蒔花弄草。
- 14、() 下列詞語的解釋，何者正確？(A)漣漪：大波浪 (B)再三「躊躇」：志得意滿的樣子 (C)典質：用物件抵押借錢。 (D)「素」手：白色的。
- 15、() 下列何者的「音、義」完全正確？(A)攬：音ㄌㄢˇ，扶持 (B)揀：音ㄌ一ㄢˇ，撿拾 (C)礫：音ㄌ一、，大石頭 (D)亟：音ㄌ一、，很、甚。
- 16、() 下列同學對於詞語的解釋和說明最為正確？(A)薇薇：「私擬」是私自比擬，表示運用的是擬人法 (B)欣欣：「神遊其中」是指遊賞其間則快樂似神仙 (C)貞貞：「徒然」有「枉然、白費」的意思，也有「只是」意思，要細心辨別 (D)宏宏：「大去」是指一個人離開後，音訊杳然。
- 17、() 下列四位同學的默寫，何者文句順序和用字完全正確？(A)又留蚊於素帳中，徐噴以煙，昂首觀之，果如鶴立雲端 (B)又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，項為之強 (C)昂首觀之，以叢草為丘，蟲蟻為林；以土礫凸者為獸，凹者為豁 (D)定神細視。以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。

三、進階題（每題 2 分，共 52 分）

- 18、()〈背影〉一文中，作者多次落淚，其中「這時我看見他的背影，我的眼淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。」的說明，何者正確？(A)作者因旅途奔波，力不從心而潸然淚下(B)用自己的多愁善感凸顯父親的堅毅形象(C)因看到父親的背影而體會了父愛，故流下了感動與自責的眼淚(D)傳統教育「男兒有淚不輕彈」，所以作者趕緊拭淚，怕被爸爸責備。
- 19、()關於〈背影〉一文四次提到「背影」的說明，何者正確？(A)開頭的思念和文末讀著父親的來信，都是實寫眼前父親的背影(B)文中具體實描寫父親攀爬月臺為兒子買橘子的背影(C)後來則虛寫父親混入人群中，終於離去、再也找不著的背影(D)對於作者而言，背影即是兩代親情鴻溝的象徵。
- 20、()朱自清在〈背影〉裡兩次提到自己「真是聰明過分」、「真是太聰明了」，究竟是什麼原因？(A)以自己能在第一學府——北京大學就讀為榮(B)對比父親的迂腐和不善與人應對的俗氣(C)自責自己不能體會父愛的愚蠢(D)反諷自己已經成年，竟然還不能獨自應對茶房、腳夫、買票、搭車等事。
- 21、()關於〈背影〉一文中，多次運用象徵修辭，下列說明何者不正確？(A)父親帶著黑布小帽，穿著黑布短上衣，深青布棉袍→象徵其愁苦慘澹的心情(B)朱紅的橘子、紫毛大衣→象徵父愛的溫暖(C)將橘子一股腦兒放在座位上→象徵父愛毫無保留的付出(D)父親自云大去之期不遠矣→象徵死神到來。
- 22、()〈背影〉「走到那邊月臺，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月臺，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。」關於這段文字的說明，何者說明不正確？(A)這是作者父親為孩子買橘子而攀爬月臺的情形(B)先總說再細寫經過月台的分解動作(C)用「尚不大難」、「就不容易了」、「顯出努力的樣子」以及「胖子」、「蹣跚地走」來加深對父愛的體悟(D)這是朱自清覺得父親迂腐——不遵守鐵路交通規則的實際證明。
- 23、()〈兒時記趣〉中，作者多次觀察和感受（或影響）的配對，下列何者正確？(A)觀察蚊子→怡然稱快(B)觀察叢草土石→項為之強(C)觀察癩蝦蟆吞食二蟲→怡然自得(D)觀察青雲白鶴→呀然。
- 24、()依據〈兒時記趣〉所學，下列何者比較有可能領略了物外之趣？(A)在上學途中檢到了一百元而雀躍不已的小方(B)因金榜題名，如願考上了第一志願而躊躇滿志的大明(C)校外教學時，在遊覽車上拚命打電動的豪哥(D)蹲在生態池旁一整天，著迷地看著水蜘蛛跳躍的阿海。
- 25、()關於〈兒時記趣〉的寫作手法，下列敘述何者正確？(A)先概述後分述(B)先敘述後議論(C)先詳述後總結(D)夾敘夾議。
- 26、()〈兒時記趣〉文末，作者「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」最有可能的原因是？(A)孩童對小動物行為的好奇與研究(B)以追打小動物為樂的幼稚行為(C)維護境清潔的好習慣使然(D)幼小心靈對生命正義的體會與實踐。
- 27、()〈兒時記趣〉中，作者將蚊子當作青雲白鶴來觀賞，又將土石小草看作丘林而神遊其中，其所啟發的道理與下列何者最不相同？(A)一枝草，一點露(B)我們的眼睛並不缺少美，而是缺少發現(C)化平凡為神奇(D)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。
- 28、()關於〈兒時記趣〉的敘述，下列說明，何者正確？(A)選自清·沈太白的《浮生六記》，屬於長篇古詩之佳作(B)主旨是感懷童年逝去的惆悵(C)記敘作者兒時以觀察力、想像力增添了許多生活的樂趣(D)文中描述成千上百的鶴鳥齊飛與龐然大物的癩蝦蟆等，都是作者家鄉特有的奇景。
- 29、()「某空地上一隻小小的生物拍動翅膀而振動了空氣，長時間後可能導致遙遠的地方發生一場暴風雨，以此比喻一點微小的因素，會產生巨大的影響。」這種情形稱之為(A)寒蟬效應(B)藤原效應(C)蝴蝶效應(D)破窗效應。
- 30、()下列詞語的運用，何者正確？(A)長年熬夜、用眼過度，我早已深度近視，只能明察秋毫而不見輿薪了！(B)大眾要求改革的呼聲排山倒海而來，政府不得不重新檢視現有的政策(C)公司因經濟不景氣而裁員，他只好暫時勾留在家(D)我最愛在週末的傍晚，漫步淡水河邊，看那曙光映照，彩霞滿天的美景。
- 31、()關於下列作者的說明，何者正確？(A)李黎用《悲懷書簡》抒發對大兒子的思念，用《晴天筆記》紀錄小兒子的成長，以及抒發對生命的看法(B)朱自清畢生提倡科學和民主，用《經典常談》介紹西方科學文明，卓有貢獻(C)小泉八雲是英國現代怪談的鼻祖，因愛上日本的風土民情，致力於推動東西文化交流(D)沈復和芸娘鶼鶼情深，妻子死後，沈復悲痛逾恆，再也無法提筆創作。
- 32、()關於「孩子的鐘塔」，下列說明何者不正確？(A)上有 140 口小鐘，中間 1 口大鐘，鐘塔下滿置著花束、小汽車、玩具熊、零錢……都是來訪者送給七歲男孩的小禮物(B)大鐘上鐫刻著尼可拉斯和七名受惠者的姓名，因為當尼可拉斯在義大利遇害後，他的父母將他的器官捐贈給當地的七位病人(C)這樣的義舉震撼了整個義大利，也流傳到全世界(D)鐘塔位於美國的聖地牙哥草原上，是格林夫婦為了悼念亡兒特別請名匠鑄造的。

- 33、() 下列何者不屬於「尼可拉斯效應」？(A)尼可拉斯的父親寫作尼可拉斯效應：一個男孩送給世間的禮物一書 (B)格林夫婦捐出尼可拉斯上大學的基金，設立才智兒童獎學金 (C) 全球器官捐贈義事增加，改變許多罹患不治之症者的命運 (D)海風吹拂，讓孩子的鐘塔發出清脆愉悅的鳴響，像孩子們快樂的笑聲。
- 34、() 〈孩子的鐘塔〉一文中，作者最不忍心看的照片是「尼可拉斯五歲的妹妹，舉起手中的玩具兔兔，輕輕為媽媽擦拭臉上的淚水……」的畫面，可能的原因不含下列何者？(A)強烈的反差所造成的心疼、心痛，讓作者不忍心看照片 (B)用玩具兔子去摸摸母親的臉，原本是一個可愛、天真、溫馨的畫面，但現在這個畫面背後卻埋藏了失去親人的深刻沉痛 (C)五歲的小女孩本該無憂無慮，但她彷彿能感受到父母的痛苦，壓抑了自己的悲傷，反過來去安慰父母，小小年紀卻這樣懂事體貼，令人感動 (D)擔心尼可拉斯的母親因兒子的逝世而封閉心靈，不再關心女兒。
- 35、() 「尼可拉斯肉體的一部分活在數名義大利人身上，他的名字和事跡活在無數人心裡，並將永存在一些醫學和人文的典籍中。他可愛的笑臉，會比許多徒然追求『不朽』的所謂偉人的容貌更令人難忘。」這段文字給予我們什麼樣的啟發？(A)對於醫學和人文的追求，才能成就不朽的偉業 (B)無私付出的精神，將昭如日月 (C)可愛的笑容是人間唯一珍貴的價值 (D)肉體生命的延續才是真正的永生。
- 36、() 「喪失子女的傷痛，除非身臨其境，否則永難體會，但旁人當能理解這對父母親的至愛，表現在如此苦心護持亡兒的『永生』」下列何者符合這段話的意思？(A)對於痛失摯愛的傷痛，大家都能感同身受 (B)這對父母始終不放棄醫治孩子的希望 (C)對孩子的至愛，將使父母永生 (D)旁人應能同理這對父母致力於讓孩子永生的心願。
- 37 () 睿智的老和尚對男孩說：「不要留在大的地方，要待在小的地方。」這句話的用意最不可能是什麼？(A)顯眼的地方容易成為攻擊的目標，希望你安居一隅韜光養晦(B)樹大招風，將來你一定要謙虛做人 (C)你的前途無光，能有一個小地方住就好了(D)若貪圖大欲，恐招致禍患，唯有在自己的領域裡潛心努力，方能有一番成就。
- 38、() 「鼠怪到底是被什麼殺了呢？這裡根本沒看到其他人或動物呀！男孩突然注意到屏風上畫的那些貓，嘴上滿是溼淋淋的鮮紅血跡，這才恍然大悟，原來鼠怪是被他所畫的貓殺死的。」這段文字透露出什麼訊息？(A)男孩因過於恐懼而精神錯亂 (B)男孩畫的貓栩栩如生 (C)屏風上的貓被鼠怪附身 (D)男孩專畫噬血的狂貓。
- 39、() 四位同學讀了〈畫貓的男孩〉後，分享自己覺得最精彩的地方。何者解讀不正確？(A)「他發現廟裡所有東西都蒙上一層灰，而且布滿著蜘蛛網。」→小晴：所有東西都蒙上一層灰和蜘蛛網，表示這是沒有人居住的寺廟，那麼是誰來點燈呢？這讓我頭皮發麻 (B)「曾有一些勇敢的武士在夜晚進入廟裡，想要斬除妖怪，但後來這些武士好像都人間蒸發了。」→大偉：小男孩非常勇敢，明明知道妖怪力量強大，連武士都不是對手，仍然無所畏懼地去投宿 (C)「男孩走到廟前敲門，裡面沒有半點聲音。他敲了又敲，依舊沒人來應門。於是他輕輕地推門，發現門並沒有拴住，就很高興地走進去」→看到男孩無知地、一步步地走進被鬼怪佔據的寺廟，真讓我緊張得心跳要停止了 (D)「夜深時，他被一陣可怕的打鬥和尖叫聲吵醒，嚇得他不敢從櫥櫃的縫隙窺看。他直挺挺地躺著，害怕得屏住呼吸。廟裡的那盞燈已經熄滅了，但是那些聲音仍然持續著，而且變得更恐怖，甚至撼動了整座寺廟。」→作者只用聲音、男孩的反應側寫，讓讀者想像妖怪打鬥驚天動地的情形，實在是很高明的寫法！
- 40、() 關於各篇國文課文的寫作手法，下列何者不正確？(A)〈背影〉採現在、過去、現在「鏡框式」的結構 (B)〈孩子的鐘塔〉從地景寫起，再帶出背後的人文意義(C)〈畫貓的男孩〉採順序手法敘事 (D)以上三篇都屬於小說體裁。
- 41、() 下列何者和「謙卑」最沒關係？(A)星星不懼自己以螢火蟲的形象出現在世人面前 (B)滿瓶水不響，半瓶醋響叮噹 (C)愈成熟飽滿的稻穗，把頭垂得越低 (D)螢火蟲對著星星說：是學者們說的，你的光有一天會消滅。
- 42、() 「時然後言，人不厭其言」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)沉默是金，可免禍從口出 (B)善傾聽者，聞言必加審查 (C)適時發言，方為人所接受 (D)經常練習，言語方能動聽。
- 43、() 「過了許多年／花了許多錢／行過許多國家／看過高山／海洋／唯獨不見／閃閃發亮的露珠／就在我門前草地上」上述這首詩選自泰戈爾詩集，它的含意與下列何者最接近？(A)屋內一盞溫暖的燭光，勝過十里洋場的霓虹 (B)月兒灑遍光明給大地，卻把黑斑留給自己 (C)梔子花受人喜愛，只因它不妄想香氣像玫瑰 (D)小樹只要發芽，就會有花果點綴未來的歲月。

四、閱讀題組（每題 2 分，共 14 分）

(一) 〈閒情記趣〉 《浮生六記》·沈復

蘇城有南園、北園二處，菜花黃時，苦無酒家小飲，攜盒而往，對花冷飲，殊無意味。或議就近覓飲者，或議看花歸飲者，終不如對花熱飲為快。眾議未定，芸笑曰：「明日但各出杖頭錢①，我自擔爐火來。」眾笑曰：「諾。」

眾去，余問曰：「卿②果自往乎？」芸曰：「非也。妾見市中賣餛飩者，其擔鍋灶（ㄉㄠ、ㄨㄥˋ）無不備，盍雇之而往？妾先

（第 3 頁，共 4 頁）

烹調端整，到彼處再一下鍋，菜酒兩便。」余曰：「酒菜固便矣，茶乏烹具。」芸曰：「攜一砂罐去，以鐵叉串罐柄，去其

鍋，懸於行灶中，加柴火煎茶，不亦便乎？」余鼓掌稱善。街頭有鮑姓者，賣餛飩為業，以百錢雇其擔，約以明日午後。鮑欣然允議。

明日看花者至，余告以故，眾咸嘆服。飯後同往，並帶席墊，至南園，擇柳陰下圍坐。先烹茗，飲畢，然後暖酒烹肴。是時風和日麗，遍地黃金，青衫紅袖③，越阡度陌④，蝶蜂亂飛，令人不飲自醉。既而酒肴俱熟，坐地大嚼。擔者頗不俗，拉與同飲。遊人見之，莫不羨為奇想。杯盤狼藉，各已陶然⑤。或坐或臥，或歌或嘯。紅日將頹，余思粥，擔者即為買米煮之，果腹而歸。

芸問曰：「今日之遊樂乎？」眾曰：「非夫人之力不及此。」大笑而散。

注釋 ①杖頭錢：買酒的錢。晉 阮修常將銅錢掛於手杖頂端，拄杖步行到酒店買酒暢飲，故稱。 ②卿：夫妻間相互的暱稱。

③青衫紅袖：泛指男女遊客。 ④越阡度陌：穿梭於園中各小路中。阡、陌，這裡指園中小路。 ⑤陶然：快樂的樣子。

- 44、() 沈復和朋友一行人最後在蘇城的南園、北園如何度過？(A)對花冷飲 (B)就近覓飲 (C)看花歸飲 (D)對花熱飲。
- 45、() 下列何者不是沈復和友人們當日遊樂的情景？(A)品茗飲酒的雅趣 (B)對景歡歌的高趣 (C)與眾樂樂的愜意 (D)手作佳餚的樂趣。
- 46、() 關於本文內容，下列何者為是？(A)賣餛飩的鮑先生原本即在南、北園一帶擺攤做生意 (B)這一次出遊，沈復又和許多不俗的遊客結交為朋友 (C)因芸娘的蕙質蘭心，大夥兒當日的遊樂盡興而歸 (D)大夥兒出遊的費用全由沈復慷慨買單了。

(二) 〈貓號〉 劉元卿

齊奄家畜一貓，自奇之，號於人，曰：「虎貓。」客說之曰：「虎誠猛，不如龍之神也。請更名為『龍貓』。」又客說之曰：「龍固神於虎也，龍昇天須浮雲，雲其尚於龍乎？不如名曰『雲』。」又客說之曰：「雲靄蔽天，風倏散之，雲故不敵風也，請更名曰『風』。」又客說之曰：「大風颯起，維屏以牆①，斯足蔽矣，風其如牆何？名之『牆貓』可。」又客說之曰：「維牆雖固，維鼠穴之，斯牆圯②矣，牆又如鼠何？即名曰『鼠貓』可也。」東里丈人嗤之曰：「噫嘻！捕鼠者，故貓也。貓即貓耳，胡為③自失本哉！」

注釋 1. 維屏以牆：維，句首語氣助詞。以牆為屏障 2. 圯：音ㄩˊ，毀壞、傾倒 3. 胡為：為何

- 47、() 本文的主要寓意為何？(A)取綽號要注意是否能彰顯其特質 (B)萬物相生相剋，沒有絕對的至尊無敵 (C)居家養貓是杜絕鼠患的良方 (D)為人處事貴在名實相符，不要失去本質。
- 48、() 一隻想為亭亭玉立的女兒選個好女婿的老鼠躲在一旁，聽到了齊奄家的這番對話。回去後最有可能挑誰做女婿呢？(A)雲 (B)龍 (C)風 (D)鼠。

(三) 〈大鼠〉白話改寫 《聊齋誌異》· 蒲松齡

明朝萬曆年間，皇宮裡出現一隻老鼠，長得和貓一般大，為害甚劇。到處搜尋民間好貓來捕捉牠，但那些貓總是被大鼠吃掉。

正好外國進貢一隻獅貓，毛色白如雪。人們把牠投扔到大鼠藏身的屋裡，關上門，從屋外偷偷地觀看。只見獅貓蹲了很久，大鼠徘徊著從洞裡出來，一看見貓，發怒地衝過去。貓躲避著登上桌几，大鼠也上去，貓就跳下來，這樣上下來往，不下百次。大家都說這隻貓膽怯，認為牠是沒本事的。

不久，大鼠跳上跳下的動作漸漸遲緩，肥大的肚子一鼓一鼓的似乎在喘氣，蹲在地上略微休息。獅貓就迅速地撲下來，用爪子抓住大鼠頭頂的毛，用嘴咬住大鼠的頭頸，牠們翻來覆去地爭鬥著，只聽見獅貓發出嗚嗚的怒吼聲，大鼠則啾啾地慘叫。大家急忙推門去看，大鼠的頭已經被咬碎了。這時大家才明白，獅貓躲避大鼠，並不是膽怯，而是等待牠疲憊鬆懈。敵人出擊我便退回，敵人退回我又出擊，獅貓用的就是這個計謀。

唉！那些遇事就想握劍與人拚鬥的匹夫，和大鼠有什麼不同呢！

- 49、() 下列何者不是故事裡的獅貓能獲勝的原因是？(A)勢如破竹，一開始就對大鼠迎頭痛擊 (B)示弱以懈其防備 (C)往復跳擲以削弱對手的攻擊力 (D)等待、觀察，製造出手時機，然後給予致命的一擊。
- 50、() 下列哪些人物特質符合本文中「大鼠」的形象？**甲**有勇無謀的孟賁、**乙**好逞匹夫之勇的秦武陽、**丙**從容就義的文天祥、**丁**在校盡與同學意氣之爭的偉豪、**戊**埋伏在廁所旁等待亂丟食物者的彥彥、**己**出聲制止霸凌行為，並勇敢出面舉證的迪迪 (A)甲乙丙丁戊己 (B)甲乙丙丁 (C)乙丁戊己 (D)甲乙丁。

再細心檢查一遍，可能會有新的發現！預祝 寒假快樂！ (第4頁，共4頁)