

一、注音國字 10%(題目在答案卷上，請將答案寫在答案卷上)

二、注釋 20%(題目在答案卷上，請將答案寫在答案卷上)

三、成語測驗 10%(每題 1 分)

1. ( ) 下列哪個成語屬於貶義? (A)守正不阿 (B)如蠅逐臭 (C)汗馬功勞 (D)老當益壯。
2. ( ) 以下成語，哪一個和「好高騖遠」的意思最相近? (A)腳踏實地 (B)穩紮穩打 (C)眼高手低 (D)實事求是。
3. ( ) 下列哪個成語不是貶義? (A)守株待兔 (B)老氣橫秋 (C)江河日下 (D)扣人心弦。
4. ( ) 下列各組成語之間的關係，何組與其他三組相異? (A)有始無終 / 有志竟成 (B)有恃無恐 / 狐假虎威 (C)此起彼落 / 絡繹不絕 (D)池魚之禍 / 無妄之災。
5. ( ) 下列成語的使用何者正確? (A)張老先生雖已年近八十，仍活躍於商場，「老驥伏櫪」之心，實在令人欽佩 (B)這齣戲跳脫了傳統戲劇的表演方式，讓觀眾有「老調重彈」的感受 (C)念幼稚園的小明，長得「朱顏鶴髮」十分可愛，而且聰明伶俐 (D)李媽媽的小吃店生意很好，各類食物都很好吃，已是遠近馳名、「有口無心」。
6. ( ) 他從政時期仁民愛物、政績優良，人人都敬稱他為□□□□。以上□□□□應填入? (A)朱顏鶴髮 (B)安貧樂道 (C)有腳陽春 (D)好大喜功。
7. ( ) 以下成語，哪一個和「妄自菲薄」的意思最不相近? (A)自慚形穢 (B)自命不凡 (C)自暴自棄 (D)自輕自賤。
8. ( ) 這個地方孕育出不少人才，真可說是□□□□。以上□□□□填入何者最為適宜? (A)地靈人傑 (B)成仁取義 (C)曲意逢迎 (D)如虎添翼。
9. ( ) 有了旅外球員的加入，這個球隊真是「    」，每戰必勝。以上「    」中的最不适合替換成下列哪個詞語? (A)如數家珍 (B)如獲至寶 (C)如魚得水 (D)如虎添翼。
10. ( ) 他們兩個是□□□□，只要一人有困難，另一位必定會挺身而出幫忙。請問□□□□最不宜填入下列何者? (A)刎頸之交 (B)莫逆之交 (C)酒肉之交 (D)竹馬之好。

四、綜合測驗 46%(每題 2 分)

1. ( ) 以下各組「    」中的字，哪一組的字義相同? (A)短「褐」穿結 / 「褐」色布料 (B)穩「紮」穩打 / 軍隊駐「紮」 (C)幕後花「絮」 / 敗「絮」其中 (D)酸甜甜「辣」 / 心狠手「辣」。
2. ( ) 下列「    」內的國字，哪一組的字形完全正確? (A)杯「軌」交錯 / 親眼目「睹」 (B)「鑄」造銅像 / 「儔」備會議 (C)弊車「羸」馬 / 有條不「紊」 (D)「淹」泡菜 / 「鵪」鶉蛋。
3. ( ) 下列「    」中的字，何組讀音不同? (A)自我警「惕」 / 挑「剔」頑固 (B)環「堵」蕭然 / 「賭」性堅強 (C)「奄」奄一息 / 大水「淹」沒 (D)頭暈目「眩」 / 「炫」耀張揚。
4. ( ) 以下有關文人的稱號配對，哪一位是錯誤的? (A)杜甫：杜工部 (B)李白：青蓮居士 (C)王羲之：王右丞 (D)蘇軾：東坡居士。

- 5.( )下列有關陶淵明的敘述何者錯誤? (A)一名潛，字元亮，東晉時候人 (B)曾幾度出仕，但厭惡政治的腐敗，最後擔任彭澤令不願為五斗米折腰，便辭官歸隱了 (C)歸隱後一直隱居在柴桑，過著純樸的耕讀生活 (D)在他歸隱耕讀期間，好友私謚他為靖節。
- 6.( )以下有關〈五柳先生傳〉的敘述何者正確? (A)「先生不知何許人也，亦不詳其姓字。」→這段話很符合陶淵明的隱士身份，也呼應了後文的「閑靜少言，不慕榮利。」 (B)「短褐穿結，簞瓢屢空一晏如也。」→此種態度相近於孔子「發憤忘食，樂以忘憂。」表達愛讀書且樂在其中 (C)「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」→態度相近於顏回的「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」呈現安貧樂道之感 (D)「無懷氏之民歟!葛天氏之民歟!」→這是陶淵明比喻自己像上古帝王般擁有很好的政治領導能力。
- 7.( )以下詞語哪一個不是偏義複詞? (A)擦「窗戶」 (B)人有「旦夕」禍福 (C)不要「忘記」 (D)不顧他人的「死活」。
- 8.( )「種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。」這是陶淵明的詩〈歸園田居〉，下列敘述何者正確? (A)「草盛豆苗稀」此句可以看出陶淵明擅長農事 (B)「衣沾不足惜，但使願無違」這兩句最能展現陶淵明躬耕生活的辛勞 (C)「晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。」這兩句表達了陶淵明的志趣所在 (D)這首詩是陶淵明很有名的五言古詩作品。
- 9.( )下列成語「  」中的字，何者不是古人的飲食器具? (A)短「褐」穿結 (B)「簞」瓢屢空 (C)一言九「鼎」 (D)破「釜」沉舟。
- 10.( )現任名作家侯文詠的媽媽曾對他說：「小時候不讓你念閒書，要你長大當醫生，沒想到你竟然成了名作家，早知道那時候就該鼓勵你多念閒書。」侯文詠笑答：「當初你如果要我多念閒書，我現可能只想當醫生，而不會想當作家了。」從侯文詠的這段對話，以下敘述何者比較接近他的個性特質? (A)性格唯唯諾諾、得過且過 (B)很有自我想法，不愛受限 (C)追求世俗好評，沽名釣譽 (D)很早就確認人生目標，從一而終。
- 11.( )〈蠍子文化〉中說：「真正的努力與成就，反而不再是最重要的事情，一切變成了從權力邊緣到中心的競爭與較勁。」這段話表達的意涵並非下列何者所述? (A)社會價值觀逐漸混淆，是非主次顛倒、本末倒置 (B)強調某些人不願意腳踏實地去付出，而是無所不用其極地爭名奪利 (C)這是一種惡性競爭的狀況，會讓互助共存的重要性不再被強調 (D)這種情況會營造「重視過程、不論成敗」的價值觀，對世事懷抱熱忱。
- 12.( )以下有關漢字形體演變的敘述何者是正確的? (A)金文→是迄今發現最早已成系統的中國文字 (B)小篆→秦國一統天下後，也規定小篆成為全國統一使用的文字 (C)楷書→完全改變了古文字的面貌，擺脫了圖畫性而成為純粹的符號，為近兩千年來的方塊漢字奠定了基礎 (D)行書→字體的結構方正，書寫方便，成為現代漢字的通用字體，名家有柳公權、顏真卿。
- 13.( )有一天，小東到小西家做客，小西家的茶几上放一張相片，小東問：「這相片上的人是誰啊?」小西回答：「他的母親是我父親的母親，我父親沒有兄弟。」請問，這張相片中的人最可能是誰? (A)小西自己 (B)小西的姑姑 (C)小西的姐姐 (D)小西的爺爺。
- 14.( )「蠍子無法控制自己的非理性，因為騎在別人頭上、咬人，是牠自小以來的訓練。」下列何者和這段話的意思最不相近? (A)物競天擇，適者生存 (B)江山易改，本性難移 (C)牛牽到北京還是牛 (D)狗改不了吃屎。
- 15.( )有句名言說：「逆境不就是性格的試金石嗎?」其意涵與下列何者相同? (A)性格是一個人最珍貴的特質

- (B)微笑是展現性格的最佳方式 (C)逆境是磨鍊人的最好方法 (D)喜樂的心是最好的藥方。
- 16.( )關於〈螞蟻雄兵〉一文的敘述以下何者正確？(A)讀完本文可使我們學習到面對逆境，要懂得尋求解決之道 (B)沙漠裡的銀蟻之所以手舞足蹈是為了加快移動的速度 (C)銀蟻之所以不會在沙漠中迷路，是透過蟻穴中食物所傳來的味道來追蹤方位 (D)本文藉著銀蟻的求生方式，希望讀者學習擇善固執的精神。
- 17.( )下列謎語皆與動物有關，請問何者謎底錯誤？(A)「小時著黑衣，大時穿綠袍，水裡過日子，上岸來睡覺。」一謎底是「青蛙」(B)「說牠是條牛，無法拉車走；說牠氣力小，卻能背屋走。」一謎底是「烏龜」(C)「空中一隊兵，嗡嗡聲不停，棍棒都不怕，只怕煙火燻。」一謎底是「蚊子」(D)「外表白如雪，肚裡一團黑，從來不偷竊，硬說牠是賊。」一謎底是「烏賊」。
- 18.( )以下有關「章回小說」的論述何者是錯誤的？(A)章回小說是從明清時代突然興起的一種短篇小說 (B)章回小說是屬於中國古典小說的一種 (C)章回小說的回末多以話本形式「欲知後事如何，且聽下回分解」作為結語 (D)明代的四大奇書是三國演義、水滸傳、西遊記和金瓶梅這四本小說。
- 19.( )下列有關儒林外史的敘述何者是正確的？(A)儒林外史是一部明代的章回小說 (B)就內容而言，儒林外史是一部諷刺小說 (C)儒林外史中描寫了許多科舉時代的讀書人，為了追求功名的醜態，王冕也是其中一位 (D)儒林外史的作者是吳敬梓，他出身望族，八股文科舉考試和當官都很順利。
- 20.( )王冕心裡想：「天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？」這段話呈現出了什麼態度？(A)展現了王冕驕傲的態度 (B)展現了王冕很體貼母親的態度 (C)表現出王冕「說一套，做一套」的個性 (D)表現出王冕「人窮志不窮」的氣概。
- 21.( )下列有關人物的別稱，何者是正確的？(A)最近上映的電影非常賣座，售票處大排長龍，「黃鶯」趁機蠢蠢欲動 (B)沈先生評論時事見解獨到，常受到各大談話性節目的邀請，真可稱之為「紅娘」(C)王教授不但著作等身，而且寫作體裁多元，堪稱文壇「泰斗」(D)全鄉里的人，都曉得他是一個畫沒骨花卉的「名嘴」。
- 22.( )下列「」中的詞語哪一個沒有「時間短暫」的意思？(A)攝影師常能捕捉「剎那」的美景 (B)他在「轉瞬間」就消失了蹤影 (C)他的品格「素來」為人所稱讚 (D)「頃刻」間就下起了一場大雨。
- 23.( )以下字體的判別何者才是正確的？(A) 

上行下效
------

 →楷書 (B) 

鐵畫銀鈎
------

 →隸書
- (C) 

珠圓玉潤
------

 →行書 (D) 

入木三分
------

 →篆書。

五、閱讀測驗 10% (每題 2 分)

(一)

(一)頑皮的驢子

一隻驢子爬到屋頂上跳舞，踩碎了屋瓦；主人到屋頂上去，將牠趕了下來，並用木棒痛打牠。驢子說：「為什麼昨天猴子也這樣玩的時候，你們都很高興地笑著，好像猴子跳舞能帶給你們很大的快樂呢？」

(二)獅子和野兔

一隻獅子經過野兔窩的面前，看見一隻野兔在牠的窩裡熟睡，獅子正想捉住野兔，忽然看見一隻美麗的小牝鹿在旁邊跑過，獅子就放下野兔而去追牝鹿。熟睡的野兔被聲音驚醒，立刻很快地逃走。獅子追了好久，還捉不到牝鹿，便打算回來再吃野兔，但是野兔已經逃走了，牠自怨自艾地說道：「活該，為了多得一點，反而將已經到手的食物失去。」

{節錄自伊索寓言}

1. ( ) 第一則寓言啟示我們什麼道理？(A)不怕一萬只怕萬一，在屋頂上跳舞是很危險的事 (B)羅馬不是一天造成的，做任何事之前都需要長時間的學習 (C)小心駛得萬年船，做事要謹慎 (D)天生我才必有用，不用執意模仿別人。
2. ( ) 第二則寓言中，獅子抓不到獵物的原因是什麼？(A)守株待兔 (B)技不如人 (C)貪得無厭 (D)年老色衰。

(二)

漢主病篤<sup>①</sup>，命丞相亮輔太子，以尚書令李嚴為副。漢主謂亮曰：「君才十倍曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。」亮涕泣曰：「臣敢不竭股肱<sup>②</sup>之力，效忠貞之節，繼之以死！」漢主又為詔敕<sup>③</sup>太子曰：「人五十不稱夭<sup>④</sup>，吾年已六十有餘，何所復恨，但以卿兄為念耳。勉之，勉之！勿以惡小而為之，勿以善小而不為！惟賢惟德，可以服人。汝父德薄，不足效也。汝與丞相從事，事之如父。」

~選自〈資治通鑑·魏紀·劉備託孤諸葛亮〉

註：①病篤：病得很嚴重。 ②股肱：比喻輔弼的重要人物。 ③詔敕：古時帝王所下的命令。 ④夭：少壯而死。

3. ( ) 以下何者不是劉備認為諸葛亮可託負重責大任的原因？(A)諸葛亮的才能比曹丕好 (B)諸葛亮非常賢德 (C)受到李嚴的大力推薦 (D)諸葛亮有忠貞之節。
4. ( ) 請問劉備辭世時，年紀比下列何人小？(A)知命之年的阿牛 (B)花甲之年的小龍 (C)不惑之年的小馬 (D)古稀之年的阿虎。
5. ( ) 「勿以善小而不為」這句話與下列何者的意涵最接近？(A)人善被人欺，馬善被人騎 (B)凡事不宜痴，若行善則不可不痴 (C)種善因，得善果 (D)行善最樂，為善不欲人知。

六、文意表達 4% (每題 2 分)

老鷹文化：

老鷹是鳥類中最強壯的，這可能跟牠們的餵食方式有關。老鷹一次可以生下四、五隻小鷹，但獵捕回來的食物一次只夠供給一隻小鷹食用，因此所有的小鷹在窩裡就得開始競爭，哪一隻小鷹搶得凶就有得吃。在此情況下，瘦弱的小鷹搶不到食物就會死去，而其中最凶狠的得以存活下來。如此代代相傳，導致老鷹變得越來越強壯。

1. 請問上述的「老鷹文化」相近於什麼道理？請依你所學過的道理簡述出來。(1 分)
2. 請問你認同上述的「老鷹文化」嗎？請簡要說明，並能自圓其說即可。(3 分)

~~作答結束，請仔細檢查，不要粗心出錯~~