

本試題共有四頁，請用原子筆將答案寫在答案卷上，才能計算分數

一、注音國字 10% (題目在答案卷上，請直接作答在答案卷上)

二、解釋 20% (題目在答案卷上，請直接作答在答案卷上)

三、成語綜合測驗題 10%

1. 魯迅 傷逝：「你的朋友吧！子君，你可知道，她死了。」文中「死了」二字，可代換為下列哪個成語？  
(A) 一貧如洗 (B) 一絲不掛 (C) 一命嗚呼 (D) 一暴十寒。
2. 臺灣諺語：「許人一物，千金不移。」的意思與下列哪個成語相同？  
(A) 一言九鼎 (B) 一針見血 (C) 一絲不苟 (D) 一網打盡。
3. 法國的國家格言為「自由、平等、博愛」，試問下列哪句成語屬於「平等」的範疇？  
(A) 一視同仁 (B) 一絲不掛 (C) 一字千金 (D) 一落千丈。
4. 「民脂民膏」中的「脂」和「膏」是同義複詞，皆比喻財富。下列各選項中，何者「    」內的兩個字亦為同義複詞？  
(A) 一「勞」永「逸」 (B) 一「年」半「載」 (C) 「鉅」「細」靡遺 (D) 推「陳」出「新」。
5. 下列哪一句成語中的數字是「實數」，並非虛數？ (A) 八拜之交 (B) 三思而行 (C) 三番兩次 (D) 九死一生。
6. 西漢韓信未得志時，曾經受漂母贈送一碗飯止飢，後以千金回報。後遂以這句成語比喻報恩隆重。請問是哪一個成語？  
(A) 一傳眾咻 (B) 一氣呵成 (C) 一毛不拔 (D) 一飯千金。
7. 下列「    」中文字的讀音何組前後相同？ (A) 十惡不「赦」 / 「郝」龍曬書 (B) 一丘之「貉」 / 以「和」為貴  
(C) 力「挽」狂瀾 / 「免」冠解印 (D) 一「瀉」千里 / 輕描淡「寫」。
8. 下列哪一句成語運用不恰當？  
(A) 捐出這筆款項對我而言，不過是「九牛一毛」罷了。 (B) 儘管已落榜多次，他還是「一手遮天」，非考上大學不可。  
(C) 無論我怎麼逼問他，他都「三緘其口」，不願意透漏口風 (D) 他以「十年寒窗」的精神用功研讀，終於考取了律師執照。
9. 「入木    分、    顧茅廬、    竅生煙、一波    折、    步成詩」，「    」中的      內，必須填上正確的數字，才是完整成語，請將所有的數字相加後並找出正確的選項？ (A) 三十八 (B) 二十三 (C) 三十 (D) 四十七。
10. 下列「    」內國字的解釋，何者錯誤？  
(A) 一蹴而「就」：完成 (B) 一望無「際」：邊 (C) 一「蹶」不振：計謀 (D) 一見如「故」：舊友。

四、綜合選擇題 50%

1. 關於楊喚夏夜詩句的解讀，下列哪項敘述不恰當？  
(A) 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」點出夜晚來臨。  
(B) 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」給人夏夜華麗的感受。  
(C) 「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」凸顯夏夜熱鬧嘈雜。  
(D) 「朦朧地，田野靜靜地睡了」營造出夏夜寧靜的氛圍。
2. 下列選項對於數量詞的使用，何者較不恰當？  
(A) 淑玲：我們「一票」人已約好，週末要去硯婷家慶祝她的生日。  
(B) 苑芯：昨晚我和欣卉去看「一首」感人肺腑、賺人眼淚的電影。  
(C) 汝鑫：光祖老師退休之後，想買「一畝」田地，親嚐農夫的甘苦滋味。  
(D) 祖琳：大家衷心期待梁山伯與祝英台這「一門」親事能有好結果。
3. 月亮有許多別稱，如：傳說月亮中有兔子和蟾蜍，所以月亮又稱為「玉兔」、「蟾宮」。下列選項「    」中哪一個指的不是月亮？  
(A) 但願人長久，千里共「嬋娟」。  
(B) 萬丈「廣寒」難得到，嫦娥今夜落誰家？  
(C) 「金烏」海底初飛來，朱輝散射青霞開。  
(D) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉「玉盤」。
4. 下列哪一句沒有很清楚地點明「夜」的特徵？  
(A) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了。  
(B) 月上柳梢頭，人約黃昏後。  
(C) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。  
(D) 當街燈亮起來向村莊道過晚安。
5. 下列「    」中的字，哪一組讀音相同？  
(A) 「刨」木頭 / 「刨」根究柢 (B) 精神「渙」散 / 美侖美「奐」 (C) 「闔」上眼睛 / 出「閣」 (D) 山「巒」 / 野「蠻」
6. 下列哪一項同音字的字形相同？  
(A) 有利無「    」 / 興利除「    」 (B) 「    」哮大怒 / 越俎代「    」  
(C) 自顧不「    」 / 白璧無「    」 (D) 機「    」文件 / 甜言「    」語

7. 有關夏夜一詩的寫作手法分析，下列何人說明正確？

- (A) 怡琳：「採用成人的思維、眼睛和口吻寫成的」。(B) 駿杰：「時間安排由深夜寫到黃昏，採倒敘手法」。  
(C) 欣鈺：「大量使用譬喻手法，增加詩句的豐富度」。(D) 國根：「運用動靜對比手法，讓詩在寧靜中充滿活力」。

8. 下列文句皆運用了與「冰」有關的成語，請選出何者使用不適當？

- (A) 你看到的只是「冰山一角」，離事實的真相還有一段距離。  
(B) 本校的校花，在面對眾多的追求者時，經常擺出「冰肌玉骨」的面孔，讓人難以親近。  
(C) 隔壁王媽媽的女兒，從小就「冰雪聰明」，舉一反三，果不其然在今年的大考獲得滿分的佳績。  
(D) 實習老師在試教時，一副「如履薄冰」的樣子，看得臺下的同學也不由得緊張起來。

9. 關於吃冰的滋味一文，下列文意敘述何者正確？

- (A) 「一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。」說明冰品不易融化。  
(B) 「臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。」指出臺糖冰棒和冰水用料實在。  
(C) 「那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。」表現出作者對於大熱天的不滿。  
(D) 「現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕遜色許多。」  
可知作者喜歡現代冰品，追求多變創新。

10. 霧社位於埔里往廬山的埔霧公路上，隸屬南投縣仁愛鄉。此地因終日雲霧繚繞，氣候涼爽宜人，因而得名。每逢冬末春初時分，山區道路兩旁櫻花繽紛燦爛，陽光灑落在樹上，微微的山風沁涼著人的肌膚，花朵隨風搖曳的景緻無比迷人，因此霧社又有『櫻都』之稱。」請問以上這一段報導，運用哪些感官摹寫？

- (A) 視覺、觸覺 (B) 視覺、聽覺 (C) 嗅覺、觸覺 (D) 嗅覺、味覺。

11. 「現代的冰品□□□□，應有盡有，令人□□□□。」上述文句空缺處的詞語，不宜填入下列何組詞語？

- (A) 林林總總 / 心安理得 (B) 種類繁多 / 目不暇給 (C) 五花八門 / 垂涎三尺 (D) 琳瑯滿目 / 愛不釋手。

12. 下列「」中詞語的意思，何者前後相同？

- (A) 商人應該童叟無欺，「生意」才能長久 / 植物園中，綠蔭蔽日，「生意」蓬勃。  
(B) 一旦把冰抽離，每個人的童年都將「黯然」失色 / 景物依舊，人事已非，令人「黯然」神傷。  
(C) 老闆淋上糖水，光看這等「光景」，已經讓人暑氣全消 / 郵局距離這裡大約十里「光景」。  
(D) 湖邊垂柳在風中輕輕「搖曳」，姿態極美 / 在「搖曳」的燭光下，使我想起兒時的祖母。

13. 有關「新詩」的敘述，下列何者正確？

- (A) 從名稱來看，新詩有許多名稱，除了稱為新詩，還可稱為現代詩、白話詩或近體詩。  
(B) 從形式來看，新詩使用接近口語的語言，以活潑多樣的形式，配合嚴格的格律寫成。  
(C) 從內容來看，新詩吸收歐、美近代詩歌的藝術養分，呈現嶄新的文學面貌與現代精神。  
(D) 從產生時間上看，由胡適白話文學史的考證中可看出，新詩創作興盛於唐代。

14. 魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」這句話的涵義和下列何者最接近？

- (A) 時間的巨輪總會輾過最崎嶇的日子。(B) 歐陽脩說：我這輩子所寫的文章，多半都是在「馬上、枕上、廁上」。  
(C) 時間是人類發展的空間。(D) 時間是一切財富中最寶貴的財富。

15. 關於善用時間的方法一文的寫作手法，下列分析何者正確？

- (A) 透過名人不同角度的言論及具體可行的方法，讓讀者進行反思。  
(B) 從「擠出時間」、「開發時間」到「善用時間」，是一篇脈絡清晰的抒情文。  
(C) 以運用時間的要訣為主題，強調時間管理的重要性。  
(D) 以實例故事法破題，說明時間的重要性。

16. 夏夜一詩藉用動詞將物比擬為人，營造出生動活潑的效果。下列詩句，何者沒有運用擬人手法？

- (A) 太陽先生駕著金車從天空走過 / 向日葵的眼睛也跟著它轉。( 茲茲 向日葵 ) (B) 冬天想和我握握手， / 我不喜歡！ / 立刻把雙手藏進口袋裡。( 黃基博 冬天 ) (C) 蟬的歌兒很好聽， / 可是要到夏天才唱； / 牠們喜歡讚美 / 金色的陽光。( 林煥彰 蟬 ) (D) 爸爸的手 / 是我們家的筷子 / 伸到海裡去 / 把魚蝦夾回來。( 李飛鵬 筷子 )

17. 「你的時間有限，不要讓時間虛耗在別人的生命中，不要陷入別人信奉的教條中，那不過是經他人思考過的結果罷了，別讓自己內心的聲音被其他人的囉嗦蓋掉了。最重要的是，鼓起勇氣跟隨你的心靈與直覺，它們才知道你想成為什麼樣的人。」這段話主要在勉人如何？(A) 為自己而活 (B) 多傾聽意見 (C) 欣賞他人的優點 (D) 見不賢而內自省。

18. 下列選項中，何者最具有「動態感」的描述？

- (A) 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在屋簷下匯成一道水流。  
(B) 我們必須在任何變動中，堅持理想，站穩腳跟，不隨風轉舵，不東倒西歪。  
(C) 在荒山林裡、草莽田野間，更有無數的小路蜿蜒著。  
(D) 當他看到無數被砍斷的佛頭陳列在博物館中，不禁哀痛地蹦出淚來。

19. 「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」這段文字的含義，與下列何者最接近？(A) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風。(B) 少壯不努力，老大徒傷悲。(C) 欲窮千里目，更上一層樓。(D) 但去莫復問，白雲無盡時。
20. 詩文中常藉聲音的描寫來反襯寂靜，例如：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」即藉「夜半鐘聲」襯托出夜的寂靜。下列詩句何者也屬於此類？(A) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (B) 空山不見人，但聞人語響 (C) 落日照大旗，馬鳴風蕭蕭 (D) 狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。
21. 下列文句，何者最能表現出積極樂觀的精神？  
(A) 人在屋簷下，不得不低頭。(B) 望著這雙不再美麗的手，我常不免黯然神傷。(C) 雖然我的手不再美麗，但我希望她多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手。(D) 吃人的嘴軟，拿人的手短。
22. 「以水上人家自居／以吟唱流浪的歌自娛／我們恆以翠綠的心情／靜觀雲的繾綣／感受水的溫柔」(涂靜怡) 如果要替這首現代詩命名，下列何者最適當？(A) 浮萍 (B) 水鴨 (C) 蓮花 (D) 游魚。
23. 下列文句，何者用字遣詞最精簡？  
(A) 這款新產品十分搶手，能以這種價錢買到手，非常有夠划算。(B) 你在學校一直總是不守規矩，早晚會被罵。  
(C) 在面對抉擇時，我總是錯失良機。(D) 他對我的幫助，我打從心裡由衷的感謝他。
24. 「臺灣是一個忽視甚至仇視行動不自由者的地方。若有一天，我們跌斷腿或中風或半身不遂或必須坐輪椅，那時就能深切體會這社會的種種殘忍。」有關這段文字的敘述，下列何者正確？  
(A) 作者詛咒歧視行動不便者跌斷腿或中風或半身不遂。(B) 有人認為殘障者多是前世為惡，所以遭到人們仇視。  
(C) 作者要推行坐輪椅活動，去感受行動不便者的痛苦。(D) 臺灣環境規畫不完善，沒有顧及行動不便者的需求。
25. 「月到天心處，風來水面時；一般清意味，料得少人知。」這首詩所傳達的心境與下列何者最相近？  
(A) 有花堪折直須折，莫待無花空折枝。(B) 若無閒事掛心頭，便是人間好時節。(C) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。  
(D) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

#### 五、閱讀題組 10%

##### (一) 劈甘蔗

揮刀的剎那，那甘蔗迎刃而裂開，袒露出純潔的肌肉，然後帶著□□的心境，癱倒在地，此時，就只能讓彼此回想著共同創造過的甜蜜。曾從相同的泥土裡，吸取相同的養分，孕生相同的汁液，而現在那□□在軀體內的生命汁液，就在那刀刃從身體穿過之際，汨汨的流出。這就是結論嗎？即使不被劈砍，最後也將被削皮去膚，忍受那刀刃加之於身的苦痛，而回報世界以無盡甘甜，無怨無艾的，把無盡的歡快，傾注給人類。我經常在想，甘蔗那麼暗紅的皮膚，為什麼會包容著那麼純潔的肌肉，那麼甜美的汁液呢？

王萬富

1. 根據文意，文中缺空處依序應填入下列何組詞語？(A) 訣別\醞釀 (B) 識別\沸騰 (C) 區別\凝結 (D) 話別\吸吮。
2. 本文中甘蔗無怨無艾的奉獻，體現了何種精神？(A) 淡泊名利 (B) 人飢己飢 (C) 服務利他 (D) 吃苦耐勞。

##### (二)

童年時，我住在澎湖三合院古厝裡。年節裡沒吃完的年糕切成一塊塊的，像小孩子的手掌般大小，放在古厝的屋頂上曬太陽，要曬成年糕乾。

我和外公爬上屋頂，把年糕一塊塊排好，讓每一塊都曬到太陽。每當曬了一陣子，外公就喊我一起上屋頂去，把年糕翻面。

「你看，這塊是萬事如意，那塊是平平安安……。」外公說，這些年糕充滿了祝福，所有的吉祥話都在這裡了。明明只是一塊年糕，可是外公看到裡面有著祝福話語，我卻看不到。「沒有吉祥話啊？」「再看看。拿起來對著陽光看，妳會看到的。」  
「啊！歲歲平安。」我看著那米色的年糕，想到我在年節期間不小心摔壞了一個碗，大人沒有罵我，趕緊說「歲歲平安」。一時之間，好像這句話就在年糕上浮起來了。

那些年，我和外公在屋頂曬年糕的記憶，深印心底。

年糕曬得乾乾的。曬好的年糕，好像足夠吃整個春天。我們到田裡或海裡工作，總是一路嚼著年糕吃。「嚼到哪一句了？」外公神秘的問我。「快快樂樂。」「哈哈，那是我送給你的吉祥話……。」他高興地笑起來。

每翻動一塊年糕，彷彿見著一句吉祥好話：「平平安安」、「吉祥如意」……。外公在古厝屋頂上告訴我的祕語，只有我和天空聽見了。

——歐銀釧〈曬年糕〉節選

3. 「再看看。拿起來對著陽光看，妳會看到的。」外公為什麼說對著陽光看，可以看到吉祥話？(A) 開玩笑的說法，故意逗弄孫子的 (B) 暗示作者人要朝積極正面思考 (C) 年糕藏有字條，透過光線自然看得到 (D) 陽光透過年糕，自然會有花紋浮現，

想像一下即可看到吉祥話。

- 4.「想到我在年節期間不小心摔壞了一個碗，大人沒有罵我，趕緊說『歲歲平安』」當中「歲歲平安」就是「碎碎平安」的諧音。下列各選項中的物品和吉祥話有諧音雙關，何者的對應不妥？(A) 冠、鹿→加官晉祿 (B) 喜鵲、梅樹→喜上眉梢 (C) 芹菜、青蔥→手到擒來、從容不迫 (D) 紅棗、花生、桂圓、蓮子→早生貴子。
- 5.「外公在古厝屋頂上告訴我的祕語，只有我和天空聽見了。」一句可看出下列何種情形？(A) 外公年事已高，耳朵重聽 (B) 作者已獨力完成曬年糕的工作 (C) 隨著現代化，大家已不再曬年糕了 (D) 祖孫之情深厚，年糕裡有吉祥話是外公只告訴作者的祕密

(三) <風>

風 \ 竄來竄去 \ 這兒說痛 \ 那兒說痛 \ 小弟弟生氣了 \ 風箏生氣了 \ 你瞪著我 \ 我瞪著你 \ 隔著青草地 \ 不說話 \ 倒是一只 \ 空罐子 \ 嗡嗡的抗議著 \ 啊!大家都生氣了 \ 青草地慌了起來 \ 寬大舒坦的胸膛 \ 竟也忍不住 \ 冒出幾朵 \ 生氣的 \ 小野花

--林仙龍著

- 6.句子中執行動作的詞，叫做「主詞」，例：「我喝水」一句中，「我」是執行喝水這一動作者，所以「我」就是這句的「主詞」。以下詩句中的主詞，何者**錯誤**？
- (A) 這兒說痛 \ 那兒說痛→主詞是「風」。(B) 隔著青草地 \ 不說話→主詞是「風箏」和「小弟弟」。
- (C) 嗡嗡的抗議著→主詞是「空罐子」。(D) 冒出幾朵生氣的 \ 小野花→主詞是「大家」。
- 7.關於這首詩的分析，何者**錯誤**？
- (A) 此詩採用新詩手法，內容從兒童的角度出發，所以也是一首童詩。
- (B) 此詩文字簡潔，充滿動態感，作者將風狂亂、急促和不馴的形象寫得栩栩如生。
- (C) 此詩主要在描寫小弟弟因為風箏被風吹到斷線，在空中胡亂飄飛而產生的氣怒與失望。
- (D) 此詩使用擬人法，並運用周遭景物驚慌的心情和旁觀的態度作旁襯，凸顯小弟弟生氣的心情。

(四)

我未用太空艙的凍眼術，一任時光催迫，日月輪轉，再揉眼時，怎麼四個女兒都已依次長大！昔日的童話之門砰地一關，再也回不去了。四個女兒，依次是珊珊、幼珊、佩珊、季珊。簡直可以排成一條珊瑚礁。珊珊十二歲的那年，有一次，未滿九歲的佩珊忽然對來訪的客人說：「喂，告訴你，我姐姐是一個少女了！」在座的大人都笑了起來。

曾幾何時，惹笑的佩珊自己，甚至最幼稚的季珊，也都在時光的魔杖下，點化成「少女」了。冥冥之中，有四個「少男」正偷偷襲來，雖然躡手躡足，屏聲止息，我卻感到背後有四雙眼睛，像所有的壞男孩那樣，目光灼灼，心存不軌，只等時機一到，便會站到亮處，裝出偽善的笑容，叫我岳父。我當然不會應他。哪有這麼容易的事！我像一棵果樹，天長地久在這裡立了多年，風霜雨露，樣樣有份，換來果實纍纍，不勝負荷。而你，偶爾過路的小子，竟然一伸手就來摘果子，活該蟠地的樹根絆你一跤！

而最可惱的，卻是樹上的果子，竟有自動落入行人手中的樣子。樹怪行人不該擅自來摘果子，行人卻說是果子剛好掉下來，給他接著罷了。這種事，總是裡應外合才成功的。當初我自己結婚，不也是有一位少女開門揖盜嗎？「堡壘最容易從內部攻破」，說得真是不錯。不過彼一時也，此一時也。同一個人，過街時討厭汽車，開車時卻討厭行人。現在是輪到我來開車。

--節錄自 余光中 <我的四個假想敵>

- 8.根據上文，有關作者處境的描述，何者正確？
- (A) 四個女兒都已經結婚了。(B) 與女婿相處衝突不斷。(C) 捨不得女兒們結婚離家。(D) 當心女兒上當選錯。
- 9.根據上文「堡壘最容易從內部攻破」的涵義說明，何者正確？
- (A) 深感家庭教育對子女的影響很深遠。(B) 選擇對象這件事女兒的意願最重要。
- (C) 人內心受到感動時就容易失去理智。(D) 擔心女兒開門揖盜沒有識人的眼光。
- 10.關於上文「寫作特色」的說明，何者正確？
- (A) 幽默描寫女大當嫁父親的不是滋味。(B) 細膩描寫女兒從小到大的改變過程。
- (C) 從第三人的視角側寫父親的失落感。(D) 用父女對話的方式呈現彼此的心聲。

試題結束，記得再檢查一次，答案請用原子筆寫在答案卷上



班級                  座號                  姓名

一、注音、國字 10%

1. 童「叟」無欺：	2. 「去厶'」蔓：	3. 隔「厂ㄛ'」：	4. 俄「頃」：	5. 傳「誦」：
6. 網「勺尢∨」：	7. 「勿又」售：	8. 「ㄥ一」習難改：	9. 無堅不「ㄅㄨㄟ」：	10. 「尸么」後片刻：

二、解釋 20%

1. 格言：	2. 得其所哉：
3. 不時之需：	4. 名聞遐邇：
5. 惶然：	6. 消失「殆」盡：
7. 奪人眼目：	8. 向「隅」：
9. 垂涎三尺：	10. 「溜」過彎彎的小橋：

三、成語綜合測驗題 10%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

四、綜合選擇題 50%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25					

五、閱讀題組 10%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10