

新北市立崇林國中108學年度第二學期第二次段考八年級國文科題目卷

題目卷共三張六面，請於答案卷作答，否則不予計分

一、國字注音（1題1分，共10分）--請於答案卷上作答，否則不予計分

二、解釋（1題2分，共20分）--請於答案卷上作答，否則不予計分

三、成語測驗（1題1分，共10分）

- () 1. 「己所不欲，勿施於人」可以用哪一個成語來形容？(A)將心比心 (B)將本求利 (C)患得患失 (D)從容不迫
- () 2. 「既然你們都這麼說，那我就□□□□，照著你們的建議去做吧！」缺空處宜填入 (A)張冠李戴 (B)從善如流 (C)強詞奪理 (D)捨本逐末。
- () 3. 下列成語的字音何者正確？(A)胼手「胠」足：ㄉㄨㄛˊ (B)草「菅」人命：ㄍㄨㄢˇ (C)酒「囊」飯袋：ㄋㄨㄥˊ (D)婀「娜」多姿：ㄋㄨㄛˊ。
- () 4. 阿華失戀了，心中悶悶不樂，神智迷惘。我們可以怎麼形容他？(A)悵然若失 (B)欲說還休 (C)專心一志 (D)悠然自得。
- () 5. 「經過朋友介紹，他們□□□□，終於步上紅毯的那一端。」缺空處可填上哪一成語？(A)情不自禁 (B)情見乎辭 (C)推己及人 (D)情投意合。
- () 6. 「他胸懷壯志，不想『庸庸碌碌』地過一生。」請問「庸庸碌碌」可用下列何者代替？(A)清心寡慾 (B)從容就義 (C)捨近求遠 (D)得過且過。
- () 7. 「珠聯璧合」可用來祝賀新婚，下列何者也是？(A)珠圓玉潤 (B)破鏡重圓 (C)堂而皇之 (D)秦晉之好。
- () 8. 請問下列「」內的成語何者使用不當？(A)我軍已「秣馬厲兵」，準備開戰 (B)他在事業有成後便「得魚忘筌」，毫不念舊 (C)此事罪證確鑿，使嫌犯「啞口無言」 (D)這個帝國已是「強弩之末」，所向披靡。
- () 9. 下列哪一個選項前後成語的關係，與其他選項不同？(A)蚍蜉撼樹／泰山壓卵 (B)動如參商／形影不離 (C)動輒得咎／跋前疐後 (D)寅吃卯糧／綽綽有餘。
- () 10. 「如果你把醫師的警告當成□□□□，吃虧的是你自己。」缺空處可填上哪一成語？(A)拳拳服膺 (B)刻骨銘心 (C)銘記在心 (D)馬耳東風。

四、單選題（1題2分，共50分）

- () 1. 下列「」中的詞性，哪一組詞性前後相同？
- (A)永不止「息」 / 新翻泥土的氣「息」
- (B)願為「市」鞍馬 / 東「市」買駿馬
- (C)那時最「累贅」的東西是摺疊傘 / 這不是我的「累贅」
- (D)可共迭相「擔」 / 「擔」當責任。
- () 2. 下列文句「」中的詞語，何者運用最恰當？
- (A)下定決心就要「一曝十寒」去實踐，不可半途而廢
- (B)這家的牛肉麵口味絕佳，天天高朋滿座，「生意盎然」
- (C)公共場合不要大聲喧譁，以免給人「野人獻曝」的印象
- (D)我軍抱著「破釜沉舟」的決心，奮勇抗敵，終於戰勝。
- () 3. 下列「」中的詞語，何者運用正確？
- (A)「令堂」含辛茹苦，扶養我們兄弟長大 (B)「舍姐」開車載我們全家人到陽明山賞花踏青
- (C)歡迎有空造訪「寒舍」，我們必盡地主之誼，加以款待 (D)思及「先弟」在世點滴，令人不禁悲從中來。
- () 4. 下列著名的中國古典小說，何者敘述正確？
- (A)《列異傳》是魏晉南北朝著名的長篇章回小說。
- (B)《儒林外史》記載東漢至東晉文人名士的軼聞瑣事及言行風貌，為筆記小說名著。
- (C)《聊齋志異》記錄一些怪異的事情，借鬼狐之事，抒發對現實政治、社會的不滿。
- (D)《水滸傳》讚揚市井奇人自食其力、不卑不亢，諷刺士林學子貪取功名富貴的醜態。

- () 5. 「臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，……只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林。」此段與下列哪一句話的涵義最相近？
- (A)自然是陶冶心胸的偉大學校（德 貝多芬） (B)這世界並不缺少美，只是缺少發現（法 羅丹）
 (C)自然是上帝最偉大的神來之筆（英 哈威） (D)對我來說，大自然一直是知識的泉源（法 羅曼·羅蘭）。
- () 6. <木蘭詩>：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」由上述詩句判斷，木蘭當時的心境，與下列何者最相近？
- (A)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
 (C)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。
- () 7. 「行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。」由此句可看出定伯當時的態度如何？
- (A)恃強凌弱，掉以輕心 (B)膽顫心驚，優柔寡斷
 (C)徬徨猶豫，見風轉舵 (D)處變不驚，當機立斷。
- () 8. 「只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。」此段話的主要寓意為何？
- (A)自然界裡蘊藏著治療一切疾病的祕訣
 (B)有心探索大自然的人，才能獲得特殊的美感體驗
 (C)大自然到處充滿使人心平氣和的能量
 (D)入山次數一多，受到大自然的歡迎程度也就加倍。
- () 9. 下列哪一選項對於 <木蘭詩>文句的說明有誤？
- (A)爺孃聞女來，出郭相扶將。小弟聞姐來，磨刀霍霍向豬羊—>表現欣喜忙碌之情
 (B)旦辭黃河去，暮至黑山頭—>形容軍隊行軍迅速
 (C)將軍百戰死，壯士十年歸—>指出征節節勝利
 (D)軍書十二卷，卷卷有爺名—>形容徵兵的緊急。
- () 10. 關於<定伯賣鬼>一文，下列敘述何者正確？
- (A)全文旨在頌揚定伯冷靜從容、為民除害
 (B)文中定伯兩度以「欲至宛市」為由，得到鬼的信任
 (C)作者揭示見人說人話，見鬼說鬼話的處世之道
 (D)從文中對話可見定伯機智應變，臨危不亂。
- () 11. 「人生需求愈少，負擔愈輕」的涵義，與下列何者最相近？
- (A)謙虛為懷，有容乃大，才能汲取更多智慧
 (B)命裡有時終須有，命裡無時莫強求
 (C)我有功於人不可念，人有功於我不可忘
 (D)人生的苦惱不在擁有太少，而在欲望太多。
- () 12. 關於下列詩作的體裁，何者說明有誤？
- (A)劍外忽傳收蘄北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽→七言律詩
 (B)庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。
→五言律詩
 (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠；姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船→七言絕句
 (D)君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。君擔簦，我跨馬，他日相逢為君下→樂府詩。
- () 13. 關於「樂府詩」的敘述，下列何者正確？
- (A)可合樂而唱，用語多淺白俚俗 (B)偶數句要押韻，且不可換韻
 (C)在字數和句數的限制下，都比近體詩嚴格 (D)內容大多敘述名士生活，抒發懷才不遇的苦悶。
- () 14. 下列選項「」的量詞，何者使用完全正確？
- (A)一「畦」菜田/一「輪」新月 (B)一「幢」房子/一「幀」佛像

(C)一「堵」高牆/一「方」硯臺

(D)一「縷」輕煙/一「架」郵輪。

() 15. 「定伯復言：『我新死，不知鬼悉何所畏忌？』鬼答曰：『唯不喜人唾。』」從這段對話中，可以推論下列哪項訊息？

(A)定伯和鬼約定互不侵犯

(B)定伯想要找出鬼的弱點

(C)定伯想進一步和鬼結交

(D)定伯希望得到鬼的保護。

() 16. 「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」這首詩的主旨是在說明什麼？

(A)氣候溫和，風光明媚

(B)四時景致，各有所長

(C)欣賞美景，精神愉快

(D)無事擾心，知足常樂。

() 17. 關於書信的寫法，下列說明何者正確？

(A) 書信中的第一行收信人姓名須頂格書寫

(B) 書信中，若篇幅不夠，可以把人名拆成兩行書寫

(C) 為表示負責，所以不管寫信給誰，信末的署名皆要將自己的姓名完整寫出

(D) 抬頭的使用是為了表示尊敬，空一格為平抬，換一行為挪抬。

() 18. 關於信封的寫法，下列敘述何者正確？

(A)信封中間欄的稱謂是指郵差對收信人的稱呼

(B)為表示禮貌，信封中間欄的啟封詞最好用「敬啟」

(C)明信片不用封口，因此只能用「緘」，不能用「寄」。

(D)信封框右欄寫的是寄信人的地址。

() 19. 有關便條的說明，下列何者**有誤**？

(A)便條可說是簡化的書信

(B)在日常生活中應用很廣泛

(C)便條較不拘禮節，宜用於家人和較熟悉的親友

(D)對於尊長和新交的朋友非常適用。

() 20. 小明在書上看到油桐樹的介紹如下：「油桐樹的樹皮可製膠，果殼能製成活性碳，根、葉、花、果均可入藥。油桐子不能食用，通常在產地加工製成桐油。」請問上文主要在說明何者？

(A)油桐樹的用途

(B)油桐樹的原產地

(C)油桐花的觀賞景點

(D)油桐花與客家人的關係。

() 21.

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺。已而遂晴，故作此。
莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭①春風吹酒醒，
微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟②處，歸去，也無風雨也無晴。 <定風波> 宋 蘇軾
註：①料峭：形容風冷。②蕭瑟：風雨敲打樹林的聲音。

關於<定風波>一詞的解析，下列敘述何者**有誤**？

(A)「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行」--可看出作者氣定神閒，不受外在環境的影響，更顯其瀟灑自若的生命境界

(B)「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生」--指出作者遭遇風雨，一貫以玩世不恭的態度來面對

(C)「料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎」----寓意與「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」相同

(D)「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」----說明一切都會過去，這些困境終將化為滋養生命的養分

() 22.

偃僊者，槐山採藥父也。好食松實，形體生毛，長七寸，兩目更方，能飛行逐走馬。以松子遺堯，堯不暇服也。松者，簡松也。時受服者，皆三百歲。

根據這個故事，下列說明何者正確？

(A)偃僊是一個經營藥材行的老闆

(B)偃僊能夠騎著飛馬到很遠的地方

- (C) 傳說中經常服食松子的人，都可以活到三百歲
(D) 帝堯吃了松子之後身上長了七寸的毛，眼睛變成方形。

() 23.

昔有西陵脚夫為人擔酒，失足破其甕，念無以償，癡坐佇想曰：「得是夢便好！」一寒士鄉試中式，方赴鹿鳴宴，恍然猶意非真，自嚙其臂曰：「莫是夢否？」一夢耳，惟恐其非夢，又恐其是夢，其為痴人則一也。
(張岱《陶庵夢憶》)

關於上文脚夫與寒士的經歷，下列說明何者正確？

- (A) 脚夫是在夢境中
(B) 寒士是在夢境中
(C) 脚夫與寒士都在做夢
(D) 脚夫與寒士都不是在做夢。

() 24.

武王入殷，聞殷有長者。武王往見之，而問殷之所以亡。殷長者對曰：「王欲知之，則請以日中為期。」武王與周公旦明日早要期，則弗得也。武王怪之。周公旦曰：「吾已知之矣。此君子也，取不能其主，有以其惡告王，不忍為也。若夫期而不當，言而不信，此殷之所以亡也，已以此告王矣。」(《呂氏春秋》)

根據上文，殷長者沒有如期赴約的原因為何？

- (A) 對周武王心懷怨恨，想讓周武王期盼落空
(B) 想要藉此考驗周武王是不是一個具有仁德胸懷的君主
(C) 為官時不能使君王有所作為，不忍心在亡國後說出君王的缺失
(D) 不願在殷商為官，假意與周武王約定見面，實際上已經歸隱山林。

() 25.

孟子曰：「孔子登東山而小魯，登太山而小天下。故觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言。觀水有術，必觀其瀾；日月有明，容光必照焉。流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。」(《孟子》)

依據上文，「孔子登東山而小魯，登太山而小天下。」此句話的涵義為何？

- (A) 登高必自卑，行遠必自邇
(B) 慨嘆魯國是東方小國，難有作為
(C) 所見愈廣，所知愈多，眼界也愈高
(D) 慨嘆周遊列國，無棲身之所，只好返魯。

五、閱讀題組：共6分

請閱讀下文，回答題組第1~3題及問答題

甲<一顆荷包蛋，嚐到被重視的滋味>

交大機械系教授吳宗信口述 賓靜蓀撰稿

我在台南市安南區長大，那裡只有魚塢，田地很貧瘠，從我有印象到大學，我家都一直欠農會的錢。

我有三個姊姊、兩個哥哥，年紀都大到可以當我爸媽。媽媽生我的時候根本沒有母乳，是買米麩磨成的粉來泡給我喝。我會爬以後，媽媽去種田，就把我丟在旁邊，肚子餓了就灌我黑糖水。甜的東西會飽，但是完全沒有營養，所以小時候有兩次送急診，差點掛掉。

家裡窮，但老師給了我自信

爸媽不識字，家裡又窮，我沒上幼稚園，進小學完全聽不懂老師講什麼，小學二年級下學期，才逐漸開竅，我從全班最後幾名變成第二名，老師請我去家裡寫功課，還煎荷包蛋和香腸給我吃，印象好深刻，那是我從來沒有吃過、從來沒有享受過的待遇。那時覺得好像有人重視我，給我很大的信心，之後我念書好像就很容易，尤其是數學。

對那時的我來說，要有什麼夢想，都是騙人的，能活下來就不錯了。小時候跟火箭有點關聯的，是我小時候很喜歡放冲天炮。過中秋節時，村裡的小朋友就在路的兩邊對打放炮，躲防空洞，很好玩。

我發現我喜歡刺激的東西，做火箭我百做不厭，因為每次點火都不知道等下會發生什麼事情，不管準備多久，每次一點火，結果都不可測，都會怕得要死，不像一般按部就班就可以做出來。

做火箭失敗經驗比成功多很多，沒錢、沒資源，困難一堆，為什麼我還能堅持？鄉下長大的經驗，讓我很有韌性，不會輕易被打倒。還有打橄欖球的訓練，也影響很大。

球隊訓練，讓我學會合作

我個子小，但喜歡運動，什麼球都會。高中在台南一中踢足球，讀台大後進入橄欖球校隊，那時我不到五十公斤，雖然很瘦，腳也很細，就像是「烏仔腳」（台語），但超會跑、射球門很準。

台大橄欖球隊訓練很嚴格，我參加校隊到碩二，練習過程中，激勵我一定要朝目標前進，絕不放棄。而且養成認真負責的習慣，一隊十五人，不管打什麼位置，就認真打自己的位置，加起來力量就很大。

我確定要做火箭時，已經四十二、三歲。我不得不承認，生命中遇到的這些人，譬如請我吃飯的國小老師，給我這樣的窮小孩信心和鼓勵，橄欖球隊的訓練，讓我認真和合作，都對我現在做的火箭計畫有幫助。

現在和我一起做的幾個夥伴，都是當年在美國念書時認識的，我們念航電、通訊、遙測、結構、做燃燒、推進，都不一樣，那時沒人想過要做火箭，但後來大家的專業兜一兜，剛好就是一支火箭，我覺得冥冥之中真的有安排。

七年前，我們幾個大叔帶領一批學生，用很克難的方式做火箭。二〇一〇年，在屏東阿朗壹古道第一次成功發射，好開心，我們這種雜牌軍真的可以弄出一點東西。本來我想說，發射一、兩次就算了，可是看到學生火箭射上去興奮到流淚，我也跟他們一起流淚，因為這種東西壓力很大，還沒點火之前你不知道會不會成功，你準備了一、兩年，它「咻」的上升，可能「碰」一聲就爆炸了。全部東西都經過你的手去動過，那種感受沒經歷過你不知道。看到學生這樣，我就決定一定要繼續走下去。

我們計畫要發射混合式推進火箭，兩節長九公尺，直徑四十五公分。初步的設計，要射到一百公里，需要募款一千六百萬，也已經有創投家來找我們。剛開始，很多人笑我們「起肖」（發瘋），現在聽到我們希望發射衛星載具，下巴都要掉下來。我希望透過發射火箭，發展航太科技，做頭的只要一啟動，下面很多次系統就會起來，附加價值就變一百倍。台灣人就不需要幫美國做代工。

《親子天下》第75期

乙<明代女發明家：惠利夫人二三事>

資訊一：錢德蒼等人《解人頤驚奇集萃七娘》

七娘，五代人。從夫征討，夫沒於明溪。七娘即居明溪，死後合葬於驛左。一夕，客假館驛中，夜聞吟詩甚悲。達旦，客語鄰並書其詞於壁。鄉人嘗詣墓前祀之，祈禱則應。會寇至，鄉人懇禱，即殄①其魁②。端平間調寨兵戍建康，告行時聞廟中鼓聲，迨③兵回，言是日與敵會戰，有神兵陰助克之。上聞，賜廟額顯應，封惠利夫人。

文文山題詩曰：「百萬貔貅④掃犬羊，家山萬里受封疆。男兒若不平強寇，死慚明溪萃七娘。」

資訊二：清 道光 《重纂福建通志篇卷27壇廟》

惠利夫人俗名莘七娘，五代時人，又稱福靈太太，生卒年不詳，少時知文達理且通醫術，民間相傳「走馬燈」(孔明燈)為她所發明，是福建地區眾所皆知的客家女神。

傳說莘七娘原是總兵夫人，在拜天地後，丈夫就奉命出征，戰死沙場。莘七娘繼承夫志，率兵出征，凱旋而歸。死後被明溪等地百姓奉為神靈。

又傳莘七娘是江西人氏，知書達禮，並精通醫術。五代時，隨夫出征福建，轉戰於明溪雪峰鎮(今城關)。丈夫不幸病亡，為了陪伴丈夫的亡靈，她僑居明溪，義務為當地群眾治病，死後被明溪百姓奉為神靈，立廟祭祀。另據方志記載，南宋初，有一位遊客寄宿於明溪巡檢司驛館，夜裡聽到附近有一女子吟誦悲悽詩歌，略云自己是良家女，隨丈夫征閩，丈夫染瘟疫客死他鄉後，她也僑居明溪以陪伴丈夫的亡魂。200年後，墳墓荒蕪，無人照管，他們也成了孤魂野鬼。這位遊客將所聽到的詩歌寫在牆壁上，當地百姓知道這件事後，遂修建莘七娘墳墓，定時祭祀並建造宮廟奉祀，遇到旱澇疾疫，就向莘七娘祈禱。

註：

- ① 殄：音去一ㄣˇ，除盡，滅絕。
- ② 魁：音ㄑㄨㄞˋ，為首、帶頭的人。
- ③ 迨：音ㄉㄞˋ，及、等到。
- ④ 貔貅：音ㄅㄞˊ ㄊㄞˊ，比喻勇猛的將士。

() 1. 依據甲、乙兩篇文章內容，下列敘述何者正確？

- (A) 甲文說明火箭教授吳宗信是因為喜歡吃荷包蛋才愛上學習
- (B) 乙文二則資訊雖不盡相同，但描述的莘七娘都是用情極深，為陪伴丈夫亡魂而留於明溪
- (C) 兩篇文章主人翁都因為「家境貧困」而造就不屈不撓的精神
- (D) 甲文提及吳宗信教授目前的合作夥伴都是台大橄欖隊的隊友，因而培養出絕佳默契。

() 2. 下列關於甲、乙文章內容的解釋，何者正確？

- (A) 吳宗信教授小時候沒自信，是橄欖球校隊的教練給他信心的
- (B) 莘七娘熟讀詩書並精通醫術，所以能為明溪當地的人治病
- (C) 吳宗信教授繼續執行火箭計畫是因為有很多創投家支持他
- (D) 莘七娘會成為神靈是因為她活著的時候具有神通，可以用法術打敗寇賊。

() 3. 關於甲、乙兩篇文章，下列敘述何者**錯誤**？

- (A) 吳宗信教授的火箭夢想從小就開始立定，莘七娘治病救人也是從小開始，可見夢想要確定得早才能成功
- (B) 不怕挫折、有韌性、堅持到底不被打倒是文中兩位主人翁共同的人格特質，也是邁向成功的基石
- (C) 傳說莘七娘為了幫助丈夫在戰地聯絡士兵而發明了松脂燈(又稱「走馬燈」、「孔明燈」)，這種大愛精神和吳宗信教授成為台灣之光，帶著學生進行火箭計畫一樣，都是令人敬佩的「小愛化大愛」代表
- (D) 充滿科學的火箭計畫是一種傳承，名揚福建的客家女神也是一種傳承，這兩則故事告訴我們只要一心一意堅持去做，一定會有成功的機會。

六、問答題：請於答案卷上作答，否則不予計分 共4分

閱讀了當代火箭專家吳宗信教授的故事和女發明家惠利夫人的鄉野傳奇紀錄後，請回答以下問題：

- 1、甲篇文章的標題「一顆荷包蛋」指的是什麼(1分)?這對作者有何影響(1分)?
- 2、青少年應勇敢逐夢，請問激勵你的榜樣是哪一位呢(1分)?請簡單介紹他並說明自己欣賞這位偶像的原因(1分)



試題結束，祝各位有個好成績！