

新北市立崇林國中 109 學年度第一學期第二次段考七年級國文科試題（共四面）

三、成語驗收區 10%（1~5 題，共 5 題，一題 2 分，共 10 分）

- 下列哪一組人的關係**不同**於其他組？(A) 小可對她有很深的孺慕之情 (B) 大黑和小白鶼鶼情深 (C) 阿非和小莫之間有許下山盟海誓 (D) 千山和萬水是一對人人稱羨的才子佳人
- 下列成語出現的數字，何者均為「虛數」？(A) 五花八門 (B) 千鈞一髮 (C) 千瘡百孔 (D) 三從四德
- 「一陣秋風吹過，這一區的葉子落得□□□□，真是苦了打掃楓香大道的班級。」句中缺空成語「不宜」填入下列哪一個選項？(A) 多如牛毛 (B) 不知凡幾 (C) 不計其數 (D) 寥寥可數
- 下列「」中的成語，何者用後面的成語替換後，意思仍然相同？(A) 他們兄弟倆，一個大而化之，一個謹小慎微，個性真是「大相逕庭」：大同小異 (B) 想成為一位出色的律師，沒有「口若懸河」的本事是不行的：期期艾艾 (C) 這兩班跑大隊接力的實力「不分軒輊」，很難斷定誰會勝出：旗鼓相當 (D) 台灣教育普及，「不識之無」的人口為數不多：腹笥便便
- 班上要選下個學期的班長，下列何者是最宜列入考慮的人選？(A) 抱持著「五日京兆」態度的三白 (B) 在每個團體中都如「中流砥柱」的小胡 (C) 眼界如「井底之蛙」的琪琪 (D) 行事皆「不容置喙」的芸芸

四、綜合選擇題 40%（1~20 題，共 20 題，一題 2 分，共 40 分）

1. 下列用字何者正確？

(A) 這次事件，是他一生的「轉捩點」。(B) 總經理因為不堪流言困擾而請辭，可見「眾口鑠金」，人言可畏！(C) 查了這部百科全書，頓時「豁然開朗」，解決多年的疑惑。(D) 他只因跟在別人後面「亦步亦驅」，人云亦云，毫無主見。

2. 下列是仲基同學在國文課上所整理的筆記，請問下列何者**有誤**？

為	字音	字義
項「為」之強	ㄨㄟˋ	(A) 因為
以叢草「為」林	ㄨㄟˋ	當作
二蟲盡「為」所吞	(B) ㄨㄟˋ	被
「為」之怡然稱快	ㄨㄟˋ	因為

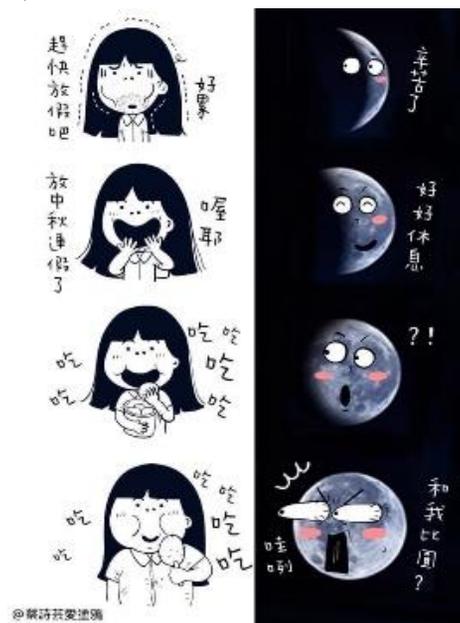
之	字義
物外「之」趣	(C) 的
項為「之」強	指抬頭看蚊子這件事
使「之」沖煙飛鳴	(D) 指鶴
驅「之」別院	指癩蝦蟆
觀「之」，興正濃	指二蟲鬥草間這件事

3. 方老師請班上將〈兒時記趣〉部分段落加入主語，請問下列同學的說法，何者正確？

(余) 昂首觀之，項為之強。(余) 又留蚊於素帳中，(余) 徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，(甲) 作青雲白鶴觀，(乙) 果如鶴唳雲端，(余) 為之怡然稱快。……一日，(余) 見二蟲鬥草間，(余) 觀之，(余) 興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。(丙) 舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。(丁) 神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

(A) 小鷹：甲丁相同 (B) 阿普：乙丙相同 (C) 大金：乙丙丁相同 (D) 燈燈：甲乙丙丁都不同

4. 關於沈復〈兒時記趣〉一文的敘述，何者正確？(A) 文章重點在於介紹飛蚊蟲蟻的特性 (B) 以「優游自然生態」貫串全文 (C) 作者「項為之強」的原因，應是抬頭看飛蚊導致姿勢不良，疲憊不堪 (D) 全文以「第一人稱」的觀點描寫作者的童年趣事。



5. 這是知名插畫家蔡詩芸老師在 FB「蔡詩芸愛塗鴉」上發表的插圖，令人不覺莞爾一笑。請問，蔡老師的兩張插圖**未使用**那一個技巧？(A) 倒反 (B) 聯想 (C) 擬人 (D) 諧音趣味。

6. 承上題，蔡老師細膩深刻的觀察力和豐富多元的想像力，提供她源源不絕的創作靈感。請問下列何者**較能領略**「物外之趣」？

(A) 零九：孔雀開屏，好比是穿著蓬蓬裙翩翩起舞的舞者。(B) 偉晉：窈窕淑女，君子好逑。(C) 小賴：山巒疊嶂的中央山脈，是何等的雄偉壯觀啊！(D) 俊碩：案情撲朔迷離，至今仍霧裡看花，摸不清頭緒。

7. 請問下列何者的修辭用法明顯與其他三者**不同**？

- (A)「梅子在樹上熟透時，向陽的那面會泛著很美的嫣紅，但仍舊酸透了，你難卻女兒盛情，吃得牙都倒了。」(朱天心〈古都〉)
- (B)「腰身纖細得一粒奎寧丸吞到肚子裡就像懷孕。」(錢鍾書〈圍城〉)
- (C)「石碑立在山坡上，無限哀怨地凝視著路過的行人。」(蔣夢麟〈西潮〉)
- (D)「就這一眼，滿園子裡便鴉雀無聲，比皇帝出來還要靜悄得多呢！連一根針跌在地下都聽得見響。」(劉鶚〈明湖居聽書〉)

8. **歷屆試題演練**下列文句所用的描述筆法，何者含有**最**濃厚的**主觀想像**成分？(A)高腳玻璃杯托住一球細勻結實的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤。(B)溪邊一棵苦楝樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野(C)放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多藤蘿與雜草(D)寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我

9. 「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。」這段話表達出胡適母親什麼樣的期望？(A)希望兒子用功讀書，和父親一樣功成名就(B)期待兒子克紹箕裘，以大顯父親名聲(C)希望兒子繼承父志、父德(D)期望兒子只要學習父親，「依樣畫葫蘆」就好

10. 「老子都不老子」一句有兩個「老子」，一作名詞、一作動詞。下列「 」中的詞性，何者與此「不同」？(A)「幼」吾「幼」以及人之幼(B)「幸福」著你的「幸福」(C)「愛」你所擇，擇你所「愛」(D)「希臘」優格十分「希臘」

11. 「醉過才知酒濃，／愛過才知情重：——／你不能做我的詩，／正如我不能做你的夢。」(〈夢與詩〉胡適)如果以上文詩句來表達創作觀，下列何者最為接近？(A)個人的生活經驗形成獨特的文學風格(B)文窮而後工，作家必定要歷盡滄桑，才能寫出他人無法取代的作品(C)模仿是創作的基礎，熟悉之後才能累積寫作實力(D)創作與夢境一樣，都是極為私密的，不方便與人分享。

12. 關於〈母親的教誨〉一文的作法，下列敘述何者「錯誤」？(A)藉具體實例的敘述，凸顯母親嚴父兼慈母的形象(B)採第一人稱口吻回憶母親寬嚴並濟的教育方式(C)字裡行間處處可見以感性的筆觸歌頌母愛的偉大(D)善用對話與家鄉方言，使人物形象更加具體生動

13. **歷屆試題演練**「窮啊！豈止短褐穿結，連鞋子也腳踏實地了。」句中「腳踏實地」語帶雙關，而且出某種自嘲性的幽默。下列何者也使用了同樣的表達方式？(A)「聰明絕頂」的張老伯那顆光禿禿的頭腦可真是愈來愈亮了。(B)站在鏡前，看著滿臉「違章建築」般的青春痘，實在痛心。(C)同學們的數學都考及格了，只有我「大智若愚」地只考了一分。(D)她受傷後，跛著腳，逢人便說：「我現在可是『舉足輕重』喔！」

14. 「我那時真是聰明過分，總覺得他說話不太漂亮，非自己插嘴不可。」這段話運用了倒反修辭，真正的意思是表達自己的愚昧。下列何者也使用此修辭？(A)孩子／我們生命中的色彩／是注定要從黑色的地層下面／挖出來的(B)他連健保卡都沒用上幾次，就蒙主寵召，真是人生無常啊！(C)你沒有老子是多麼得意的事！好用來說嘴(D)只要努力再努力，我這胖胖的身軀也可擠進成功的窄門

15. 〈背影〉一文，朱自清看到父親買橘子的模樣寫道：「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。」下列何者**不是**作者流淚的原因？(A)明白再也見不到父親(B)感受到父親為自己的付出(C)看見父親行動上已顯老態(D)懊悔不能體察父親的關愛

16. 〈背影〉一文中，下列何者顯示父子關係由對立轉為和諧？(A)我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位(B)他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他(C)他胖胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子(D)我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」

父親去世之後，我替他收拾東西，有一件老棉襖，我想扔了，媽媽不肯，她拿去，將它洗乾淨，從裡子上剪下一小塊，縫在她衣服的胸口部位。做這些事，一句話也沒說，我默默看她做，也一句話沒說，可是那感覺非常好。(張曉風〈愛〉)

17. 文中提到媽媽「一句話也沒說」，如果媽媽說了話，這句話最有可能是什麼？(A)我心痛得難以言喻(B)你父親一直在我心中(C)你不要忘記你父親(D)我們對你父親的愛，心照不宣

18. 關於〈母親的教誨〉與〈背影〉二文，其內容的相同之處為：(A)對於父母親含辛茹苦的教養過程均多所著墨(B)都運用了具體的物品象徵抽象的情感，「小背心」象徵嚴格的母教，「朱紅的橘子」則是溫暖的父愛(C)都用對話表達父母親望子成龍的深切期許(D)都呈現了舐犢情深的感情

獅子有獅子的得失，何必羨慕牠一天可睡十五小時？有人想當叢林之王，碰到獵物(問題)卻搞不定。相對的，我也看過很多平凡但可愛的小人物，認分與踏實，當一隻長頸鹿就像長頸鹿。

19. 關於〈貪睡的長頸鹿〉一文，請問下列敘述**並非**是作者所闡述的觀點？(A)獅子的「得」，意指享有充足的睡眠，甚至是權力、地位等(B)獅子的「失」，意指可能承擔相對較多的責任與壓力(C)暗示做人應淡泊名利，汲汲營營太過不智(D)呼應本文前段提及的觀點：人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。

20. 下列關於字詞的使用，何者正確？(A) 顏淵雖然生活貧困，但有豐富的精神生活，故每天總能「呀然」自得 (B) 柯妹妹的魔術，真是「神乎其技」，竟可將班導變回辦公室 (C) 對螞蟻來說，一隻蟑螂可算是「藐小微物」(D) 他總能置身「物外」，即使天塌下來，也一副與他無關的樣子。

五、閱讀題組及問答 20% (1~10 題，共 10 題，一題 2 分，共 20 分) (注意!問答題請書寫在題目卷!)

作客山中的妙處，尤在你永不須躊躇你的服色與體態。你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚；你愛穿什麼就穿什麼；扮一個牧童，扮一個漁翁，裝一個農夫，裝一個走江湖的桀卜閃，裝一個獵戶；你再不必提心整理你的領結，你儘可以不用領結，給你的頸根與胸膛一半日的自由。你可以拿一條這邊豔色的長巾包在你的頭上，學一個太平軍的頭目，或是拜倫那埃及裝的姿態；但最要緊的是穿上你最舊的舊鞋，別管他模樣不佳，他們是頂可愛的好友，他們承著你的體重卻不叫你記起你還有一雙腳在你的底下。(徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉)

1. 文中所謂「作客山中的妙處」，指的是作者可享受 (A)恣意舒適(B)獨身出遊(C)cosplay 角色扮演(D)隨遇而安 的感覺。

於是(謝)玄與琰、伊等以精銳八千涉肥水。石軍距張蚝，小退。玄、琰仍進，決戰肥水南。堅中流矢，臨陣斬融。堅眾奔潰，自相蹈藉投水死者不可勝計，肥水為之不流。餘眾棄甲宵遁，聞□□□□，皆以為王師已至，草行露宿，重以飢凍，死者十七八。(《晉書·卷七九·謝安列傳》)

2. 這應是哪一個成語典故出處？(A) 叱吒風雲 (B) 空穴來風 (C) 風聲鶴唳 (D) 雞群鶴立

3. 承上題，與「草木皆兵」，都源於歷史上著名的「肥水之戰」。而這兩個成語的意涵並非是 (A) 極為驚慌疑懼 (B) 自相驚憂 (C) 所向披靡 (D) 疑神疑鬼

4. 根據上文，謝安軍隊在肥水之戰中大敗前秦 苻堅的原因可能是？(A) 敵軍軍力太虛弱 (B) 敵軍不習水戰 (C) 謝安以戰馬奇襲，踐踏敵軍 (D) 敵軍軍心大亂

5. 小紅帽聽了老師在習作上的檢討後，對於歷史上這場「以少勝多」的戰役興趣盎然。我們可以如何建議他有效率地找到正確資訊並閱讀這類書籍呢？(A) 當他去崇林圖書館時，可直接查詢「工具書」類別的書籍 (B) 小紅帽找到相關書籍的擺放書架時，可以先快速翻閱目錄及序言，以便決定借閱哪一家出版社的書籍 (C) 直接進入「崇林國中網頁」查詢 (D) 找到書籍，建議由第一頁看到最後一頁，以求書籍完整性

一瞎子，一矮子，一駝子，吃酒爭座，各曰：「說得大話的，便坐頭一位。」瞎子曰：「我目中無人，該我坐。」矮子曰：「我不比常(□)人，該我坐。」駝子曰：「不要爭，算來你們都是直背(□□)，自然該讓我坐。」(《笑林廣記》)

6. 請問下列何者適合當本文標題？(A) 兄弟鬩牆 (B) 爭風吃醋 (C) 爭坐頭位 (D) 三人成虎

7. 請問□裡，應是 (A) 長/植被 (B) 長/侄輩 (C) 償/職輩 (D) 腸/質倍

8. 這三位皆善於運用「雙關」技巧，他們運用中文字的那些特點 (A) 形音 (B) 形義 (C) 音義 (D) 形音義

9. 所以結果是誰如願以償，站得上風？(A) 瞎子 (B) 矮子 (C) 駝子 (D) 難分高下

六頂思考帽

郭靜姿

六頂思考帽(Six Thinking Hats)是Edward de Bono(1992)所發展的思考訓練教材。六種不同顏色的思考帽，代表六種基本思考模式，白帽是資料與資訊、紅帽是直覺與感情、黑帽是批評與避險、黃帽是妥協與可行性、綠帽是創新與冒險、藍帽為系統與理性六種思考模式。可以由甲模式切換到以乙模式或丙模式，藉以擺脫單面向的思考模式也，可以使複雜的思考單純化，以避免思考混雜失緒，最後經過各種面向的思考，思考較能夠跳脫執一及窄化的困境。六頂思考帽代表六種思考型態及方向，是一種思考訓練方法，期望藉此一方法提升思考能力，集中精神，減除自我防衛心理，拓廣思考技巧進而增進對事務的了解。

白帽思考方向為：我們擁有哪些資訊？我們少了哪些資訊？我們希望擁有哪些資訊？我們如何獲得哪些資訊？白帽思考是在客觀蒐集資料，尋找事實，戴上白帽時，只有訊息的蒐集，沒有主觀的判斷或情緒反應。

紅帽的思考方向為：我生氣！我不喜歡！我太高興了！我實在覺得行不通！我不喜歡這件事情的處理方式！我的直覺告訴我事情會變得很糟糕！我痛恨這個人！紅帽思考是在舒發情感，直接反應情緒或做直覺判斷。

黃帽思考的方向為：好主意！這為何值得試試看？他的好處在哪裡？為什麼這樣做行得通？黃帽思考看的是好的一面，戴上黃帽時，只看優點不能再看缺點或壞處。

黑帽思考的方向為：遜爆了！好爛喔！這會成功嗎？我不相信這個點子行得通！這不符合規定！缺點在哪裡？這樣會立刻遭到反對！過去沒有這方面成功的經驗！黑帽思考是最常使用的思考帽，或許也是有用的思考帽，然而過度的使用，很容易令人抱持否定或避免犯錯的態度，因而扼殺了具有創意的想法或只想到壞處。

綠帽思考的方向為：這有創意！這點子很新！想想看有什麼高招可以突破困難？我在這個地方需要一些新的點子！有沒有其他辦法！我可以用另一種方式來做這件事嗎？有沒有其他解釋？綠帽思考是為創意思考而存在，是為了尋求各種可能性與作各種假設，綠帽包含有刺激與行動，綠帽會要求有些創舉。

藍帽思考的方向為：我們目前做了什麼？下一步該怎麼作？整體看來這樣的方法最可行！我希望自己可以將一些想法釐清，找出優先解決的順序！藍帽思考是用來檢核自己思考的思考帽，可以整合思考，建議思考的下一步驟，可以要求提出摘要、結論與最後決定。

思考最大的敵人就是複雜，因為他會導致混亂，如果思考方式簡單明瞭，他會變得比較有效果，當思考陷入混亂狀態時，六頂思考帽可以：

一、簡化思考：一次只想一件事，可以不用同時照顧情感、邏輯、資料、希望和創意，可以將他們分別處理。

二、可以自由變換思考模式：當發現思考一再顯得負面而消極，就可以要求脫下「黑色思考帽」，可以告訴自己，太固執於否定了，可以換一頂帽子戴戴看，戴上「黃色思考帽」直接轉向正面的思考模式。

六頂思考帽在團體中使用效果不錯，因為個人的想法和思維常，受限於某種型態，在不知不覺中形成一種固定的運作模式，倘若僅靠個人的意志去驅動，仍有許多盲點，甚至可能一直在某個框框之中打轉，但若是在團體中運作，當六頂思考帽成為一個共通的語言後，集合眾人的思緒、腦力激盪，應該可以獲至相互提示、相互學習的效果。

10. 對於疫情仍有疑慮的情況下，學校今年忍痛停辦校慶園遊會，但擴大舉辦「大隊接力」、「星光舞台」、「職校體驗」等其他活動。若以正面思考的角度觀之，你可以運用哪一頂思考帽？(1分)而你的想法具體內容可能是？(1分)

(注意!問答題答案請書寫在題目卷!)

試題結束，祝各位有個好成績！

