

新北市崇林國民中學一〇九學年度第一學期第二次段考八年級國文科題目卷

一、國字注音：(每題一分，共 10%) 題目在答案卷內

二、注釋：(每題二分，共 20%) 題目在答案卷內

三、成語測驗：(每題一分，共 10%)

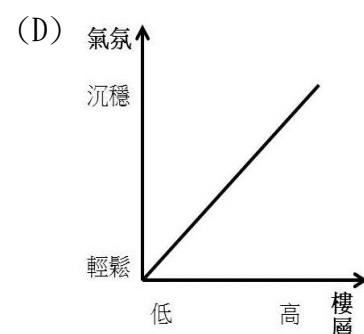
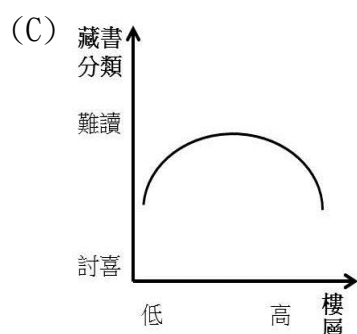
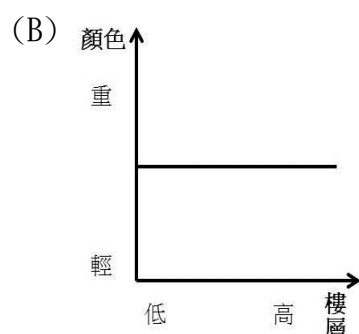
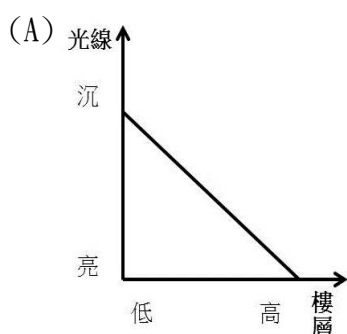
- 下列成語「」中的字形，何者正確？ (A)明槍暗「劍」 (B)虎視「耽耽」 (C)知書「答」禮 (D)「沽」名釣譽
- 下列成語「」中的字音，何者錯誤？
(A)長「吁」短嘆：ㄒ (B)法家「拂」士：ㄈ一、 (C)「昊」天罔極：ㄏㄠ、 (D)「拈」花惹草：ㄋ一ㄣ、
- 下列成語何者解釋不恰當？
(A)枕流漱石：形容隱居山林的優閒生活 (B)歧路亡羊：比喻事物複雜多變，不能掌握正確方向，就會無所斬獲
(C)昊天罔極：指時序的變遷或世事的更替 (D)枕戈待旦：形容隨時準備作戰，或全神戒備不敢鬆懈
- 「門可羅雀」之於「戶限為穿」的關係，與下列何者不同？
(A)芝蘭之室／鮑魚之肆 (B)東施效顰／邯鄲學步 (C)松柏後凋／忝顏偷生 (D)披星戴月／玩日愒歲
- 下列哪一組成語是反義關係？
(A)行不由徑／不愧屋漏 (B)臥薪嘗膽／勵精圖治 (C)青出於藍／後生可畏 (D)金榜題名／曝腮龍門
- 下列文句「」中的成語，何者運用不恰當？
(A)想從這堆舊書中發現珍奇祕本，可如「披沙揀金」般不易 (B)他為人「長袖善舞」，在政商界很吃得開
(C)陶淵明過著「東床坦腹」的隱居生活，十分悠閒自在 (D)隨著青春的消逝，過去恃以為傲的美貌已成「明日黃花」
- 下列文句「」中的成語，何者運用不恰當？
(A)這些書是作者「披肝瀝膽」的成果，絕不容許不肖人士抄襲 (B)最近幾年，一座座高樓如「雨後春筍」般拔地而起
(C)這件事鬧得「沸沸揚揚」，新聞報導卻只是輕描淡寫的帶過 (D)富貴利祿對他而言有如「海市蜃樓」，轉眼成空
- 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？ (A)他出道多年而且還是金曲獎的常勝軍，名聲在樂壇中早已「疾風迅雷」
(B)今年疫情如「雷厲風行」般蔓延，情勢嚴峻 (C)老闆若能以身作則，員工自然「風行草偃」，公司就會日趨團結
(D)這附近總是交通壅塞，政府決定「嫉惡如仇」的實施科技執法，盼能儘早改善
- 下列為與古代器具有關的成語，哪一個「」中的用字及解釋完全正確？ (A)拔山舉「釜」：形容生活極為奢華 (B)腹「笥」甚廣：形容知識豐富，學問淵博 (C)杯「觥」交錯：比喻為不存在的事情枉自驚惶 (D)移「鉢」就教：比喻親自向人求教
- 下列與動物有關的成語：「抱頭□竄、杯弓□影、泥□入海、□口餘生」，□中應分別填入什麼？
(A)蛇、雀、牛、狼 (B)蛇、鼠、馬、虎 (C)鼠、蛇、牛、熊 (D)鼠、蛇、牛、虎

四、選擇題：(每題二分，共 40%)

- 下列詞語「」中的字，何組字形相同？
(A)不「出、」可否 / 本末倒「出、」 / 不容「出、」喙 / 推心「出、」腹
(B)「彳又、」蹠 / 田「彳又、」 / 一「彳又、」莫展 / 壯志未「彳又、」
(C)筆跡「勹一幺、」草 / 星火「勹一幺、」原 / 姿態「勹一幺、」人 / 幕「勹一幺、」
(D)序「冂乂、」 / 「冂乂、」款 / 仰「冂乂、」 / 朝秦「冂乂、」楚
- 下列詞語「」中的字，何組讀音相同？
(A)棋高一「著」 / 「著」書立說 / 穿「著」體面 / 「著」涼 (B)掏心「掏」肺 / 嚎「啣」 / 「淘」洗 / 「陶」冶
(C)劍及「履」及 / 衣衫襤「褸」 / 一「縷」炊煙 / 「屢」見不鮮 (D)「潛」水 / 「淺」嘗輒止 / 「虔」誠 / 調「遣」
- 下列詞語「」中的字，何組意思前後相同？
(A)「賦」詩言志 / 天「賦」異稟 / 詩詞歌「賦」 (B)締「造」紀錄 / 登峰「造」極 / 可「造」之才
(C)「期」在必醉 / 不「期」而遇 / 大去之「期」不遠矣 (D)應有「盡」有 / 不「盡」相同 / 「盡」在不言中
- 下列文句中，何者錯字最多？
(A)好不容易才剛在海邊升起柴火，沒想到海風開始夾帶細沙批面而來，霎時間下起磅沱大雨，海面上也波濤洶湧。聽到爸爸經疲力盡的宣布撤退，真是晴天霹靂！但轉念想想，至少我學到劈柴生火的技能
(B)我家隔壁的店家營運狀況岌岌可危，隨時都有歇業的可能。除了老闆為了名利汲汲營營、員工平慵又庸懶之外，還屢遭勢鈞力敵的同業毀傍，真是雪上加霜
(C)演唱會觀者如睹，歌迷為了爭睹偶像風采，無不聲嘶力竭的竭高螢光棒。如果沒提早排隊，我敢打堵一定占不到好位子
(D)每天放學回家，總會看到那個佝僂的老婆婆，短褐穿結、腳著敝履。儘管已經努力靠著幫傭維持生計，但仍單瓢鏤空，甚至還常昏厥在地。也許我該均出一點時間，看看要怎麼幫助窮困潦倒的她
- 下列關於修辭的分析，何者說明錯誤？
(A)近的是，書隨處可得；遠的是，美麗的風景常讓我分心，因而忘書——映襯
(B)旅行時，我常震懾於國外圖書館的宏偉建築與館藏。比如紐約圖書館或者巴黎大圖書館——譬喻
(C)在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的——誇飾
(D)閃電與霹靂左右夾擊，前後合攻——轉化

背面尚有試題

6. 下列「」中的詞語，何者不屬於偏義複詞？ (A)天有不測風雲，人有旦夕「禍福」 (B)法官判案要公正無私，不可因親疏遠近而有所「異同」 (C)夾在中間的兩難，如人飲水，「冷暖」自知 (D)保衛國家的將士們將「生死」置之度外
7. 下列關於句型的分析，何者說明錯誤？ (A)推開的窗戶有如波浪般延展而去——有無句 (B)船身輾過海面月光——敘事句 (C)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章——判斷句 (D)他做事的態度有條不紊——表態句
8. 下列文句的語氣，何者與「極其言，茲若人之儔乎」相差最遠？ (A)根據媽媽的說法，大哥小時候似乎很愛哭 (B)你說這是戲劇不是戲劇 (C)大約大去之期不遠矣 (D)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！
9. 根據〈田園之秋選〉一文，下列說明何者正確？
- (A)「滿天無數黑怪盤旋著，張牙舞爪，自上而下，直要捲到地面，可名為惡魔與妖巫之出世」——以想像力描寫烏雲翻湧，暗示大西北雨即將落幕
- (B)「此時它是無敵的大主宰，誰也不能逞英雄。牛群在原野上狂奔，哪個敢把手舉得最高，定立時被劈殺」——藉生物的恐懼凸顯雷電氣勢雄偉，表達萬物無法與大自然抗衡，應懷敬畏之情
- (C)「終於雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃。太陽又出來了，草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠，一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」——描摹雨過天青的美景與實際在大自然中聽到的樂音，結合視覺與聽覺呈現西北雨如戲劇般多采多姿
- (D)「好像天上的水壩在洩洪，是整個倒下來的。雨粒最小還有拇指大，竹葉笠是要被打穿的」——點出西北雨來得急、去得快的特性，變化多端
10. 「移覺」又稱為「通感」，是指寫作時將某一種感官的感覺移到另一種感官上，通過更換感受角度來描述事物的情狀。如「太陽又出來了，草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠，一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」，就是以聽覺表現視覺。下列文句何者並未運用「移覺」修辭？
- (A)翅膀不斷的落入浪花／漂浮在湛藍的大海上／化成一堆又一堆的島嶼
- (B)嚼口香糖的漢子／把手風琴聲拉成／一條那麼長的無人巷子
- (C)他把今年在對面山上／裝進錄音機的蟬聲／拿出來／讓孩子們／烤火
- (D)三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲
11. 根據〈五柳先生傳〉一文，下列說明何者錯誤？
- (A)「先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹，因以為號焉」——對生平輕描淡寫，暗示其隱士身分，不逐名利
- (B)「常著文章自娛，頗示己志」——撰文寫詩不為展現文才，只求抒發情志
- (C)「好讀書，不求甚解」——廣泛閱讀而強記，意近「讀書之法無他，惟是篤志虛心，反復詳玩，為有功耳」
- (D)「忘懷得失，以此自終」——意近「紅塵是非不到我。茅屋秋風破，山村小過活。老硯閒功課，疏籬外玉梅三四朵」
12. 關於〈五柳先生傳〉一文的寫作手法與作者陶淵明的敘述，下列何者正確？
- (A)隱居於彭澤，自稱醉吟先生，被譽為隱逸詩人之宗 (B)仿擬史書先傳後贊的筆法，以第三人稱視角寫成
- (C)陶淵明與五柳先生為杵臼之交，因此為其作傳 (D)憤世嫉俗，欲藉醉酒忘卻世俗褒貶，了度餘生
13. 「贊曰：黔婁之妻有言：『不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。』極其言，茲若人之儔乎？」根據上述內容，下列說明何者正確？
- (A)「茲若人之儔乎」是作者對黔婁的批判 (B)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」是黔婁和五柳先生的共同點
- (C)「極其言」是作者推論五柳先生所說的話 (D)「贊曰」是黔婁對五柳先生的稱頌
14. 根據〈我在圖書館的一天〉一文，下列說明何者錯誤？
- (A)「這走廊的綠樹參天，蝶影掠過眼皮下，溪流旁有蕨類、鐵樹、榕樹，我感覺這些誘鳥誘蟲植物是來引誘我的」——圖書館與大自然相融，周圍充滿綠意
- (B)「圖書館也可說是一間靈屋，因為收藏的都是不同年代的作者之書，而書即是作家的靈魂」——館中收藏了不同年代的作家遺物和手稿，可說是靈媒匯聚之所
- (C)「前來的學生大都帶著學校的教科書來做功課，也因此圖書館美則美矣，書卻顯得寂寞」——感嘆學生僅利用空間卻未閱讀館藏，如入了寶山卻空手而回
- (D)「一間會呼吸的圖書館，有著會讀書的椅子」——首尾呼應，不但凸顯主題，也使文章更具整體感
15. 「至於坐到圓形的椅子，就是來到兒童區了。這區域用的全是白色的，和一、二樓的木質沉穩氣氛迥異，這間圖書館是樓層愈高顏色愈重，光線愈沉，和藏書分類約是有關，較難讀的大都擺在高樓層，期刊書和一些大眾書有的就擺在光線亮而木頭色輕的一樓。最討喜的兒童閱讀區在地下室，擺設的是圓環型皮椅，讓小小愛書人在翻書之餘，可爬可跳可玩可鬧」，崇崇根據此段敘述繪製圖表，下列何者正確？



試題未完

16. 根據〈我在圖書館的一天〉一文，下列說明何者錯誤？

- (A)「北投分館卻讓所有的自然也成了『書』，將閱讀風景延伸至天至地」——意近「善讀書者，無之而非書——山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也」
- (B)「作家將筆挖入記憶寶盒與人性雷區，甚至進入死亡之境，這得具有女巫之眼與靈媒之手」——作家與女巫都具有敏銳的心思與洞察力，善於探索生命和人性並加以描述
- (C)「我總是在椅子與椅子間轉換我的靈魂，以攝取不同的知識。坐上不同的椅子，身體即有迥異的姿勢，而從姿態大約可嗅出我是在讀什麼樣的書了」——不同材質、形狀的椅子適合閱讀不同的書籍，看書的姿態也呈現多元的氛圍
- (D)「窗子都是推出去的，在層次前後的動線下，推開的窗戶有如波浪般延展而去。午後的陽光被裁切成幾何圖案，讀書人此時晒書也晒心」——陽光推開鏤刻著幾何圖案的窗櫺，讀書人依循層次前後的動線，走在波浪般的木棧道上

17. 根據〈買春聯〉一文，下列說明何者錯誤？

- (A)「我的字雖然不好，但我仍想要扶著兒子的手，蘸滿濃濃的墨，工工整整在紅色宣紙上寫一個『福』字，貼在他的房門口」——作者期望自己能教導兒子寫字，藉此傳承世代間的溫馨與祝福
- (B)「他用毛筆蘸橘紅色油漆在黑雨傘上寫上我的大名。下雨天我一撐起傘，常引起旁邊無聊的小男生大聲念我的名字。我心裡卻是得意的，我知道爸爸的書法是雨傘上最漂亮的標籤」——作者不因名字被念出來而感到困窘，反而以父親的字為傲
- (C)「我不要大賣場裡賣的，那些都是印刷品，我要手寫的，筆酣墨濃的書法，看得見汁液的流動、新乾的痕跡」——凸顯手寫春聯具獨特的人情味與生命力
- (D)「我呢，是爸爸扶著我的手教我寫字。爸爸的字雖然沒有韓伯伯寫得好，卻是他從大陸唯一帶出來的東西了」——韓伯伯的字寫得比父親好，但作者卻不能由韓伯伯親自教導，因此感到遺憾不已

18. 下列是歌詠人物的詩句，哪一個選項中的甲、乙指的是同一個人？

- (A)甲：現在你已經完全自由／列聖列賢在孔廟的兩廡／肅靜的香火裡暗暗地羨慕／有一個飲者自稱楚狂／不飲已醉，一醉更狂妄／不到夜郎已經夠自大／幸而貶你未曾到夜郎
乙：天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙
- (B)甲：揮菖蒲之碧劍／揚汨羅之濁浪／在澤畔／在石榴紛舉怒拳的五月／我又見你從江心踏波而來
乙：蕭蕭五株門外柳，屈指重陽又，霜清紫蟹肥，露冷黃花瘦，白衣不來琴當酒
- (C)甲：骨硬不能深折腰／棄官歸來空兩手／甕中無米琴無絃／老妻嬌兒赤腳走／先生高吟自嘲諷／笑指門前五株柳／看他風裡儘低昂／這腰肢我沒有
乙：世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾
- (D)甲：搖一身青／曳灰衫一襲／若問我是誰／我在長江裡／濯過足／在黃河邊／數過沙／潯陽柴桑／是我遙遠的家鄉／我是／結廬在人境／而無車馬喧底／龍的傳人
乙：三千弟子標青史，萬代先生號素王

19. 「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之深淺，為所得之深淺耳(張潮 幽夢影)」。根據上述內容，作者主要想表達何種意涵？ (A)讀書百遍，其義自見 (B)只要有悠閒的心境，文章就是案頭的山水，山水亦是地上的文章 (C)閱讀數量愈多、種類愈廣泛，下筆自然如有神 (D)隨著人生歷練的多寡，對書的體悟也迥異

20. 「南畝耕，東山臥，世態人情經歷多。閒將往事思量過。賢的是他，愚的是我，爭什麼？」(關漢卿 四塊玉閒適)。根據上述內容，下列何者正確？ (A)「世態人情經歷多」寫經歷豐富練達，樂於人際應酬 (B)「南畝耕，東山臥」感嘆田耕之辛勤、身體之勞苦 (C)描寫大澈大悟後，退隱山林的閒適心情 (D)對於是非難以釋懷，欲證明自己才是真正的賢才

五、閱讀題組(20%)

(一) 讀山海經 陶淵明

孟夏草木長，繞屋樹扶疏。
眾鳥欣有託，吾亦愛吾廬。
既耕亦已種，時還讀我書。
窮巷隔深轍，頗回故人車。
歡言酌春酒，摘我園中蔬。
微雨從東來，好風與之俱。
泛覽周王傳，流觀山海圖。
俯仰終宇宙，不樂復何如？

註解

1. 扶疏：枝葉茂密的樣子。
2. 隔：絕。
3. 轍，車輪經過留下的痕跡。
4. 頗回故人車：回，轉。指老朋友都將馬車掉頭離開。

() 1. 陶淵明在此詩中沒有提到下列哪一件事？ (A)寫作 (B)喝酒 (C)耕種 (D)讀書

() 2. 關於本詩內容的敘述，下列何者最不合理？

- (A)故人原本要拜訪作者，但因氣候不佳而折返 (B)夏天時細雨夾雜著清爽的微風，房屋被茂盛的草木圍繞
- (C)眾鳥因有託身之所而歡欣，作者也很喜歡現居的草廬 (D)末句以激問表達自己的內心感到快樂而滿足

背面尚有試題

資料來源：文/邱琮皓、彭煒琳（中時新聞網2020.10月）

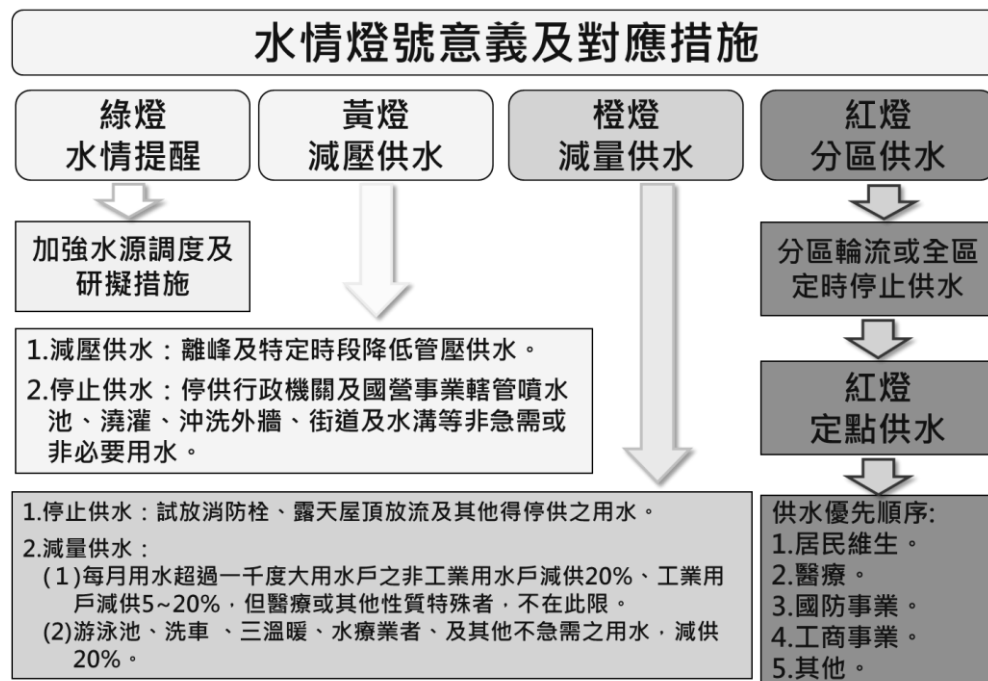
今年梅雨季提早結束，又是56年來首次無颱風侵臺的一年，導致全臺平均降雨量為1993年來同期最少，其中桃園以南至嘉義地區水庫集水區降雨量則為有歷史紀錄以來最低。即將進入11月，臺灣開始進入枯水期，行政院已同意核撥14億元經費，進行抗旱大作戰；經濟部也指示臺灣自來水公司整備各階段自來水限制措施，以因應供水情況，對抗明年5月底前嚴峻的水情挑戰。

進行人工增雨作業

趁著東北季風鋒面報到、南海熱帶低壓系統形成共伴效應，經濟部水利署陸續在翡翠水庫、曾文水庫集水區施作人工增雨。北部各主要水庫蓄水率全面回升，尤其是翡翠水庫進帳最多，蓄水率已經回到近62%，有緩解水情的效果。至於中南部地區，因水庫集水區降雨欠佳，對水情幫助有限，蓄水率大多持續下滑。不過，水利署也已加強在河川取水，希望能維持蓄水率，而中南部山區仍有機會出現午後雷陣雨，會隨時視天候狀況在嘉南地區施作人工增雨。

調整各地水情燈號

旱災中央災害應變中心26日召開首次工作會報，經濟部政務次長曾文生指出，經濟部盤點抗旱水源緊急利用計畫，計畫包含抗旱水井、埤塘水源、水資源中心放流水與緊急海淡水等四大項目，每天可增加70萬噸水源；針對抗旱水源用電申請等，將另請臺灣電力公司專案協助。除桃園、新竹、苗栗、台中維持「減壓供水」黃燈外，彰化、雲林、南投、嘉義、臺南、高雄地區水情燈號，即日起從正常藍燈，轉為「水情提醒」綠燈，共同抗旱節水。



1. 根據上述文章內容，下列敘述何者最不合理？

- (A) 抗旱水源緊急利用計畫包括：抗旱水井、埤塘水源、水資源中心放流水、緊急海淡水，其用電由臺灣電力公司協助
- (B) 臺灣的枯水期是每年的5月到11月
- (C) 要進行人工增雨得配合東北季風、熱帶低壓、午後雷陣雨等氣候條件
- (D) 上一次沒有颱風侵臺的一年是1964年

2. 根據上述文章及圖表內容，下列敘述何者最不合理？

- (A) 住在苗栗的大雄在離峰或特定時段洗澡，覺得蓮蓬頭出來的水流變小了
- (B) 小丸子到桃園市政府前的噴水池廣場遊玩，但卻看不到水舞表演
- (C) 當水情燈號轉為紅燈時，供水順序以居民維生為優先
- (D) 醫療業者每月用水超過一千度，所以當水情燈號轉為橙燈時，可能會被減少供應20%的水

(三)

臺灣公共圖書館統計資料

發布時間：民國109年07月18日14時59分

縣市	年度	冊數		借閱人次		到館狀況		
		圖書 借閱冊數	電子書 借閱冊數	圖書 借閱人次	電子書 借閱人次	到館 人次	使用館內電 腦上網人次	館方網站 使用次數
全國	107	8007	287	2239	375	10979	548	8493
	108	8228	308	2372	388	10706	582	8812
臺北	107	1287	67	350	67	1696	149	3192
	108	1289	82	361	82	1678	147	721
新北	107	1145	66	422	11	2249	111	992
	108	1138	44	434	13	2361	122	984
桃園	107	576	13	178	13	1025	48	1561
	108	552	16	189	4	1047	54	1695

數據來源：公共圖書館統計系統（單位：萬）

◎人次：從事某一活動、行為次數的總和

同一人同一天進圖書館2次，就算到館人次2次

同一人分2次借3本書，就算借閱人次2次，借閱冊數3冊

◎每人每次平均借閱冊數＝借閱冊數÷借閱人次

- 根據上表比較臺北市、新北市、桃園市在107與108年度的變化，下列敘述何者正確？
 - 各縣市的圖書借閱冊數都增加
 - 各縣市的圖書借閱人次都增加
 - 各縣市使用館內電腦上網人次都增加
 - 各縣市的電子書借閱人次都增加
- 根據上表比較臺北市、新北市、桃園市在107與108年度的變化，下列敘述何者錯誤？
 - 新北市的電子書借閱人次增加，但電子書借閱冊數減少，因此可推估每人平均借閱的冊數變少了
 - 桃園市的電子書借閱人次減少，但電子書借閱冊數增加，因此可推估每人平均借閱的冊數變多了
 - 除了桃園市的館方網站使用次數增加外，臺北市和新北市的館方網站使用次數都減少，尤其臺北市館方網站使用次數大幅驟減，因此可推估是到館人次減少的緣故
 - 除了臺北市的圖書借閱冊數增加外，新北市和桃園市的圖書借閱冊數都減少，可是全國的圖書借閱冊數仍然增加了，因此可推估是其他縣市拉高了全國的圖書借閱冊數
- 根據上表，107年度全國每人每次平均圖書借閱冊數為3.6冊(四捨五入到小數點第一位)。關於臺北市、新北市、桃園市每人每次平均圖書借閱冊數，下列敘述何者錯誤？
 - 107年度桃園市每人每次平均圖書借閱冊數少於全國平均
 - 107年度臺北市每人每次平均圖書借閱冊數多於全國平均
 - 107年度新北市每人每次平均圖書借閱冊數最少
 - 與107年度全國每人每次平均圖書借閱冊數相比，108年度全國每人每次平均圖書借閱冊數增加

(四) 綠建築知多少

資料來源：智慧綠建築資訊網、聯合新聞網(商業週刊 文/劉子寧)

根據資料顯示，臺灣 2019 年年均溫比起 1960 年高約 5 度，極端高溫的日子也從上世紀的 30 天急遽升高至 60 天。降不下來的熱，其實與建築息息相關。研究報告〈為地球降溫〉點出一項少為人知的事實：建築物的建造與使用，消耗全美能源使用量總和的 48%，製造近 50% 的溫室氣體。從興建時的建材、運送、施工過程，到使用時的用電、用水、有毒物質排放，再到拆除時的施工、廢棄物棄置等，一棟建築物造成的資源浪費，比我們想像得多。

意識到氣候變遷所帶來的危害，臺灣 建築產業開始反省與變革。綠建築標章制度在設計上包括了針對完工建築物頒發之「綠建築標章」，以及針對規劃設計完成以書圖評定方式通過的「候選綠建築證書」兩項。後者主要是希望藉由候選證書的評定，提供事先評估並調整不適當設計的機會，減少建築物完成後無法修改或必須耗費更大成本改正的狀況，是一個獨步全球的設計，也成為後續綠建築政策推動的重要工具。

若要通過評定取得「綠建築標章」或「候選綠建築證書」，至少須取得四項指標，包括「日常節能」及「水資源」二項必要指標，及由其他七項指標任選兩項之選項指標。而取得綠建築評定之建築物，在未來大約 40 年的使用階段，預期能提供使用者省電 20%、省水 30%、省資源且舒適健康的居住環境。推行至 2013 年 12 月底止，國內已有 4,300 件綠建築標章或候選綠建築證書，預估每年可省電約 12.13 億度，省水約 5,549 萬噸（相當於 22,196 座國際標準游泳池的容量），其減少之 CO₂ 排放量約為 6.91 億公斤，這個量約等於 4.64 萬公頃人造林（約等於 1,785 個大安森林公園面積）所吸收的 CO₂ 量。

臺灣綠建築評估系統 EEWB		
大指標群	指標名稱	評估要項
生態	1. 生物多樣性指標	生態綠網、小生物棲地、植物多樣化、土壤生態
	2. 綠化量指標	綠化量、CO ₂ 固定量
	3. 基地保水指標	保水、儲留滲透、軟性防洪
節能	4. 日常節能指標	外殼、空調、照明節能
減廢	5. CO ₂ 減量指標	建材 CO ₂ 排放量
	6. 廢棄物減量指標	土方平衡、廢棄物減量
健康	7. 室內環境指標	隔音、採光、通風、建材
	8. 水資源指標	節水器具、雨水、中水再利用
	9. 污水垃圾改善指標	雨水污水分流、垃圾分類、堆肥

註解

1. 貸款申請人：
用自己的名字向銀行借錢的人。
2. 首購族：
第一次用自己的名字買房子的人。
3. 年利率：
貸款人向銀行借的金額稱為「本金」，而銀行一年根據本金所收的利息比率就稱為「年利率」。
• 例如：
小花向叢林銀行借了 10000 元，假設叢林銀行的年利率為 1.4%，那小花一年就要繳 140 元的利息。若一年就還完貸款，小花總共要還給叢林銀行本金加利息 10140 元。

任何形式的營造都很難不對環境產生負面影響，但住宅需求仍在增長，我們能做到的就是將永續性列為買房或裝修原則，盡可能降低對地球的傷害。永續可從很多層面來考量：節能、減碳、增長建築物生命週期，但中興大學助理教授鄭建科認為：「最終且最重要的仍取決於人如何生活在其中。」每一種永續建築都只能扮演輔助角色，綠化、節能設計做了再多，若住戶無法維持永續生活方式，仍會增加資源浪費，反讓永續建築成為無謂的設計。

1. 根據上述文章內容，下列敘述何者正確？
 - (A) 人的生活模式將會影響綠建築的設計是資源的浪費或節省
 - (B) 「綠建築標章」是臺灣獨步全球的設計，也是後續綠建築政策推動的重要工具
 - (C) 引用研究數據說明若以永續性為原則，做好綠化和節能設計，就不會有傷害環境的可能
 - (D) 叢林國中在垃圾分類、廢棄物減量、植物多樣化、通風方面都符合評估標準，能取得「綠建築標章」或「候選綠建築證書」
2. 「叢林銀行日前推出『綠建築房貸』專案，若購置有「綠建築標章」或有「候選綠建築證書」且與叢林銀行合作的建案房產，不論建物所在地區，或是貸款申請人是否曾與叢林銀行往來等條件，叢林銀行將提供首購族 1.31%、非首購族 1.33% 的購屋貸款優惠年利率。叢林銀行不僅為首家推出此優惠的銀行，其利率更低於其他銀行最新公告的 1.359%。叢林銀行指出，推出綠建築房貸目的是希望鼓勵消費者選擇『綠建築』，進一步帶動建商持續興建省能源、省資源、低污染的綠色住宅，共創環保永續的願景。」根據上述內容，下列敘述何者錯誤？
 - (A) 小新名下已有房子，若他購買臺南有「綠建築標章」且與叢林銀行合作的建案，並向叢林銀行申請貸款，叢林銀行將提供他 1.33% 的年利率
 - (B) 妮妮名下沒有房子，也不曾與叢林銀行有往來，若她購買有「候選綠建築證書」且與叢林銀行合作的建案，並向叢林銀行申請貸款，叢林銀行將無法提供她 1.31% 的年利率
 - (C) 叢林銀行所提供的綠建築房貸利率與其他銀行相比是最優惠的
 - (D) 叢林銀行希望藉由消費者的選擇帶動建商持續興建綠建築
3. 試說明「綠建築標章」與「候選綠建築證書」有何不同？設計「候選綠建築證書」的目的為何？(各 1 分，請寫在答案卷上)

試題結束