

新北市立崇林國中 109 學年度第二學期九年級第一次段考國文科試題卷

*請將答案畫記於答案卡上

9 年 _____ 班 _____ 號、姓名： _____

一、成語(每題 1 分，共 10 分)

第 1、2 題選項：(A) 齊人之福 (B) 燈紅酒綠 (C) 鳳凰于飛 (D) 摩頂放踵

1. () 賀人結婚宜使用上列哪一個成語？
2. () 「墨子提倡兼愛、非攻，為了和平，奔走各國，不辭勞苦」是上列哪一個成語的由來？

第 3、4 題選項：(A) 模稜兩可 (B) 橫生枝節 (C) 箭在弦上 (D) 鄭重其事

3. () 這種事情一定要劍及履及，速戰速決，免得()。句中()宜填入上列哪一個成語？
4. () 比喻為情勢所逼，不得不採取行動的情況，可用上列哪一個成語來形容？
5. () 下列成語中的注音寫成國字後，何者前後相同？(A) 養虎一ノ患 — 一ノ笑大方 (B) 鳳毛一ノ角 — 遍體一ノ傷 (C) 口一ノ守成規 — 沉口一ノ是金 (D) 一ノ壘分明 — 完一ノ歸趙。
6. () 下列成語「」中的字音，何者前後相同？(A) 「數」典忘祖—不計其「數」 (B) 「瞠」乎其後—吃飽了「撐」著 (C) 層巒疊「嶂」—相得益「彰」 (D) 「駑」馬十駕—劍拔「弩」張。
7. () 下列句子中的成語，何者使用正確？(A) 這個守財奴，成日裡數白論黃，慳吝苛刻。死後不到三年，就被兒子敗個精光 (B) 由於老闆用心地經營擘畫，使得店裡的生意越來越好，所謂樹大招風，引來無數創業者加盟開分店呢 (C) 長年征戰，使得這個小國民生凋敝、窮兵黷武，快要滅亡了 (D) 薄暮時分，夕陽餘暉照在粼粼水波上，在淡水河邊領受曉風殘月的美景，好不詩情畫意呀！
8. () 下列成語的解釋，何者正確？(A) 齒頰生香—比喻談起美好的事物，讓人覺得興味濃厚 (B) 踉踉蹌蹌—形容身手矯健、動作敏捷 (C) 燈火闌珊—形容光彩耀眼奪目 (D) 窮源竟委—形容山窮水盡，走投無路的情況。
9. () 下列選項前後的成語的關係，何者與其他三者不同？(A) 暮鼓晨鐘—靡靡之音 (B) 獨具隻眼—拾人牙慧 (C) 緣木求魚—刻舟求劍 (D) 摩肩接踵—門可羅雀。
10. () 「黃先生已經二度不惑之年，回顧生平，他說第一個不惑以前性格衝動，常與人口角衝突，後來為了修身養性，嘗試閱讀、寫作、做志工來自我沉澱，三十餘年的努力，終於使他感受到人際和諧的喜樂。近十年來他常將自己的領悟與收穫和大家分享，偶爾投稿還會被刊登在報紙副刊上。前些日子，里長伯豎起大拇指說黃先生是家鄉之光呢！」下列哪一個成語不適合用來形容黃先生的生平事蹟？(A) 齒牙為禍 (B) 齒落髮白 (C) 齒德俱尊 (D) 馬齒徒長。

二、單選題(每題 2 分，共 76 分)

11. () 「據聞，當導遊不謹能到心神嚮往的國度旅遊，還有優渥的薪餉。所以崇遊旅行社招考導時，才半餉功夫，名額就大爆滿。這讓以導遊為志的青慧頻眉蹙額，憂心沖沖。但她念頭一轉，年青人遇點挑戰本是天精地義，就算面試失敗，也要再接再勵。」上文共有幾個錯字？(A) 七個 (B) 九個 (C) 十一個 (D) 十三個
12. () 下列選項中的注音寫成國字，何者完全正確？(A) 名「尸厶、」古蹟 — 勝 (B) 救「口弓ノ」— 瑗 (C) 「尸」牙咧嘴 — 齧 (D) 人謀不「尸尤」— 贓。
13. () 下列何者「尸口ノ」字與其他三者不同？(A) 笑容可「尸口ノ」 (B) 一「尸口ノ」同情之淚 (C) 「尸口ノ」水軒 (D) 「尸口ノ」躬盡瘁。
14. () 下列詞語讀音何者正確？(A) 虛偽：尸口ノ (B) 砧板：尸口ノ (C) 闔扉：尸口ノ (D) 「行行」鄙夫：尸口ノ
15. () 下列選項，何者前後「」中的詞語意思相同？(A) 「輾轉」爭持間／「輾轉」得知消息 (B) 聖所「臧」／「臧」否人物 (C) 「古道」西風／「古道」熱腸 (D) 佳貓捕「制」之／因地「制」宜。

16. () 下列「」的解釋何者正確？(A) 鼠「逡巡」自穴中出：奔跑不停的樣子 (B) 爪「掬」頂毛：用雙手捧取 (C) 匹夫「按劍」：放下利劍，表示忍辱負重 (D) 「適」異國來貢獅貓：恰好、正逢
17. () 下列選項中的詞語，何者前後意思相近？(A) 龍門：虎穴 (B) 知足勝不祥：知足常樂 (C) 彼歸則復：聲東擊西 (D) 刎頸之交：萍水之交。
18. () 「輒被噉食」中的「噉」字，不可用下列何者替換？(A) 啖 (B) 啗 (C) 吃 (D) 誕。
19. () 下列文句的翻譯，何者不正確？(A) 傲殺人間萬戶侯：不可一世的達官顯貴，視人民的性命如草芥 (B) 古道西風瘦馬：西風颯颯吹襲，我牽著一匹疲弱的馬兒獨行在這古舊的道路上 (C) 柔弱生之徒：柔順謙和的人是適於生存的一類 (D) 跳擲漸遲，碩腹似喘：跳躍逐漸緩慢，肥大的肚子一鼓一鼓地好像在喘氣。
20. () 「貓避登几上，鼠亦登，貓則躍下，如此往復，不啻百次。」獅貓採取這樣的作為，有何用意(A) 以子之矛，攻子之盾 (B) 消耗大鼠的體力 (C) 初生之犢不畏虎 (D) 跳躍力不及大鼠所致。
21. () 對於獅貓捕鼠，作者描述：「然後知貓之避，非怯也，待其惰也。」可見眾人的看法前後有何轉變？(A) 貓怯／貓智 (B) 貓懦／貓惰 (C) 貓避／貓怯 (D) 貓勇／貓狠。
22. () 大鼠末段，作者發出「噫！匹夫按劍，何異鼠乎！」的慨嘆，下列何者不是作者要諷刺的世人習性？(A) 匹夫之勇 (B) 有勇無謀 (C) 勇往直前 (D) 意氣用事。
23. () 大鼠一文描述貓鼠相鬥如下：「貓即疾下，爪掬頂毛，口齧首領，輾轉爭持間，貓聲嗚嗚，鼠聲啾啾。啟扉急視，則鼠首已嚼碎矣。」可知結局為何？(A) 獅貓和民間佳貓一樣都被大鼠吃了 (B) 獅貓咬死大鼠 (C) 貓鼠同歸於盡，人們開門將其一網打盡 (D) 貓鼠勝負難分，纏鬥未決。
24. () 關於歇後語的配對，下列哪一個正確？(A) 猴子撈月亮—無關痛癢 (B) 老鼠出洞門—七手八腳 (C) 羊頭鑽籬笆—進退兩難 (D) 貓爪伸到魚缸里—一留一手。
25. () 關於聊齋誌異一書，何者為非？(A) 描述花妖狐魅的傳奇異事 (B) 藉以表達作者對人世的不滿 (C) 「姑妄聽之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」為此書的最佳註語 (D) 書中的鬼妖皆醜陋猙獰，邪惡害人，十分可怕。
26. () 關於馬致遠天淨沙秋思，下列敘述何者有誤？(A) 「天淨沙」為題目，書寫浪跡天涯的悲哀 (B) 由「枯藤、西風」可知正是寒蟬淒切、金風瑟瑟的季節 (C) 全篇多由靜態景物烘襯出作者的心情 (D) 「斷腸人在天涯」道出作者的心境。
27. () 「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。」一句的情境與下列文句，何者較為接近？(A) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 (B) 壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血 (C) 芰荷叢一段秋光淡，看沙鷗舞再三，捲香風十里珠簾 (D) 雁啼紅葉天，人醉黃花地，芭蕉雨聲秋夢裡。
28. () 關於白樸沉醉東風漁父詞，下列敘述何者正確？(A) 作者藉此曲抒發懷才不遇的抑鬱之情 (B) 「雖無刎頸交，卻有忘機友：點秋江白鷺沙鷗」描寫漁父生活閒逸的情趣 (C) 「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭」刻劃荒煙漫草、空曠寂寥的景象 (D) 「不識字煙波釣叟」暗諷元朝重武輕文。
29. () 古人云：「詩以言志。」下列選項的文句中，何者沒有表現出「歸隱」之意？(A) 長恨此身非我有，何時忘卻營營？夜闌風靜穀紋平。小舟從此逝，滄海寄吾生 (B) 賣得鮮魚二百錢，糴糧炊飯放歸船。拔來濕葦燒難著，曬在垂楊古岸邊 (C) 抽刀斷水水更流，舉杯澆愁愁更愁。人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟 (D) 傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。

30. () 「雖無刎頸交，卻有忘機友。」描述的心境與下列何者最不相近? (A) 漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿 (B) 倚仗立雲沙，回首見山家，野鹿眠山草，山猿戲野花 (C) 紅塵不向門前惹，綠樹偏宜屋角遮，青山正補牆頭缺。更那堪竹籬茅舍 (D) 誰家今夜扁舟子？何處相思明月樓？可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。
31. () 一切景語皆情語。古詩詞中常會借用外在的所見、所聞與所思之物來表達內在的感受。或觸景生情，或融情於景。甚至反以樂景寫哀情，如此一來，便可倍增其哀。下列選項中的句子，哪一個符合「以樂景寫哀情而倍增其哀」? (A) 天淨沙中的「小橋流水人家」 (B) 沉醉東風中的「黃蘆岸白蘋渡口」 (C) 楓橋夜泊中的「月落烏啼霜滿天」 (D) 聲聲慢中的「滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘」。
32. () 關於中國詩歌體裁，下列敘述何者正確? (A) 四大韻文是：樂府、唐詩、宋詞、元曲 (B) 近體詩要求每篇至少一聯對仗 (C) 元曲可加襯字，字數有彈性；押韻雖要求一韻到底，卻可平仄通押 (D) 宋詞別稱長短句，可見其字數、句數比較自由。
33. () 「漁夫把大海縮小／藏在心型石滬心中／成為愛的形狀／袖珍宇宙」，此段詩意與下列何者最不相關? (A) 宇宙就是終站／愛，就是偽裝 (B) 才驚覺那是石頭築成的／美麗的陷阱／沒有桃花 (C) 缺口／早已在海邊守候／看來像龍門 (D) 躺在砧板／最後一個念頭游入腦海／倘若還有來生／來生我希望成為／石滬。
34. () 石滬一詩中，魚兒所謂：「啊，兄弟姊妹都跟著來／我永遠無法還它們的一生」，可用下列何者說明牠的感觸? (A) 太公釣魚，願者上鉤 (B) 匹夫無罪，懷璧其罪 (C) 我雖不殺伯仁，伯仁由我而死 (D) 儂今葬花人笑癡，她日葬儂知是誰?
35. () 石滬一詩末尾，石滬：「倘若還有來生／來生我希望成為／海水」。揣摩石滬的心境最可能為下列何者? (A) 掀起波瀾，翻覆漁船以報仇雪恨 (B) 擺脫石滬的狹小天地，成為世界上最廣大的事物 (C) 自由來去，守護魚兒 (D) 隨波而去，不再掛念紅塵俗世。
36. () 石滬一詩中化用許多典故，兼容典雅與創新。關於其中典故的運用，何者說明不正確? (A) 化用「魚躍龍門」、「桃花源」諷刺石滬的美麗謊言和魚兒的無知 (B) 引用「海市蜃樓」寫出魚兒對未來人生的期待已成泡影 (C) 化用「不遠千里而來」形容魚兒奮不顧身、熱切奔迎石滬的心境 (D) 化用「江南可採蓮，魚戲蓮葉間……」寫盡魚兒在海中優游自在的樣子。
37. () 關於座右銘和陋室銘，認真學習的禰豆做了表格分析，但是有一個地方弄錯了，請你幫忙來找碴：

	(A) 作者	(B) 文體	(C) 思想	(D) 文采成就
座右銘	東漢 <u>崔瑗</u>	形式：應用體的銘文 內容：自我惕勵的論說文	兼含儒家的仁德和道家守柔的思想，重點在「慎」與「無」，展現君子自制與自省	為整齊的五言詩，是 <u>古詩十九首</u> 中的佳作，多處運用對偶修辭，如：施人慎勿念，受施慎勿忘
陋室銘	唐朝 <u>劉禹錫</u>	形式：應用體的銘文 內容：自我惕勵的論說文	安貧樂道，韜光養晦，以待時用	為三言、四言、五言、七言等字數變化有致的古詩，活潑運用借代與對偶修辭，如：談笑有鴻儒，往來無白丁；無絲竹之亂耳，無案牘之勞形

38. () 下列文句皆出於座右銘，何者說明正確? (A) 「守愚聖所臧」意同於「傻人有傻福，吉人自有天相」 (B) 「曖曖內含光」強調要韜光養晦，不要鋒芒畢露 (C) 「無說己之長」告誡人們要隱惡揚善，不說人是非 (D) 「在涅貴不緇」說明處世重在和光同塵，不要太特立獨行。

39. ()下列選項中的人物，何者是「柔弱生之徒，老氏誠剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量。」的最佳代言人？
 (A) 為酬謝知己，慷慨赴義，刺殺秦始皇未果而壯烈犧牲的荊軻 (B) 前能為圯上老人拾履，後能助劉邦滅秦以報國仇的張良 (C) 無顏見江東父老，自刎於烏江頭的項羽 (D) 對元世祖的威逼利誘皆無動於衷，而從容赴義的文天祥。
40. ()下列關於詞語的運用，何者正確？ (A) 炭郎父親混黑幫，母親有吸毒前科，但是他涅而不淄，奮發圖強，在校品行兼優，被選為模範生 (B) 伊助心儀善奕已久，但是落花有情流水無意，好朋友勸告伊助世譽不足慕，放下執著，真心祝福善奕吧 (C) 窩作在科學博物館看到了一隻放大數百萬倍的塵蟎，觸鬚、毫刺、利齒等根根袖珍可怕，頓時感到一陣反胃 (D) 孟靛數理成績優異，決定出國深造，父母同學都到機場迎迓，依依不捨道珍重。
41. ()看到小憲被欺負，風紀股長挺身而出，仗義執言，後來卻被匿名的甲同學在網路上謾罵為自命清高，還有乙同學詆毀他出賣同學，在老師面前搶功勞，使得他黯然神傷。如果你是風紀股長的好朋友，你要怎麼勸告他？ (A) 無道人之短，無說己之長 (B) 慎言節飲食，知足勝不祥 (C) 無使名過實，守愚聖所臧 (D) 隱心而後動，謗議庸何傷？
42. ()
- 近世人輕以意改書，鄙淺之人好惡多同，故從而和之者眾，遂使古書日就訛舛，深可忿疾。孔子曰：「吾猶及史之闕文也。」自予少時，見前輩皆不敢輕改書。陶潛詩「採菊東籬下，悠然見南山。」，採菊之次偶然見山，初不用意；而境與意會，故可喜也。今皆作「望南山」。杜子美云：「白鷗沒浩蕩，萬里誰能馴。」蓋滅沒於煙波間耳。而宋敏求謂予云：「鷗不善沒，改作波字。」二詩改兩字，便覺一篇神氣索然也。
 蘇軾〈慎改竄〉
- 根據這段文字，下列何者可以明確得知？ (A) 宋敏求將陶潛的詩句改成「見南山」 (B) 蘇軾起初認為「見南山」意境優美，後來才體會「望南山」更佳 (C) 蘇軾原本對世人改古籍之舉不以為意，後因宋敏求的觀點而改變看法 (D) 宋敏求認為「白鷗沒浩蕩」宜改為「白鷗波浩蕩」，但蘇軾並不認同。
43. ()「靜坐常思己過，閒談莫論人非。」上述兩句話為對比關係，下列哪些句子也具有同樣的情況？
 (A) 在涅貴不緇，曖曖內含光 (B) 行行鄙夫志，悠悠故難量 (C) 慎言節飲食，知足勝不祥 (D) 行之苟有恆，久久自芬芳。
44. ()「靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔首踟躕。靜女其變，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。自牧歸荑，洵美且異。匪女之為美，美人之貽。」關於這段文字，下列說明何者為是？ (A) 是楚辭中愛情的名篇 (B) 司馬相如是這種文體的代表作家 (C) 屬於「風、雅、頌」中的「風」，為民間歌謠 (D) 從女子的角度寫就的詩篇。
45. ()德蕾莎修女：「將你所擁有最好的東西獻給世界，你可能會被踢掉牙齒。不管怎樣，總是要將你所擁有最好的東西獻給世界！」下列何者的旨意與這句話最為接近？ (A) 忠告而善道之，不可則止，無自辱焉 (B) 以其人之道還治其人之身 (C) 施人慎勿念，惟仁為紀綱 (D) 柔弱生之徒，老氏誠剛強。
46. ()「對於螞蟻來說，裝滿水的椰子殼就是海洋。」這句西諺的意思同於下列何者？ (A) 見微知著 (B) 海闊天空 (C) 井底之蛙 (D) 隨遇而安。
47. ()「月光下，多希望能夠練就一種明快而又纏綿的刀法，好能在岩岸上□□出深深淺淺的紋路。為我們那堅持而又無望的等待，蝕刻成一幅又一幅光影分明的記憶插圖。」(席慕蓉·迷途詩冊) 這段文字的空格最適合填入下列哪一個詞語？ (A) 交織 (B) 咬嚙 (C) 雕鏤 (D) 堆砌。
48. ()「晉、鄭之間有躁人焉，射不中則碎其鵠，弈不勝則齧其子。人曰：『是非鵠與子之罪也，盍亦反而思之乎？』弗喻。卒病躁而死。」根據這段文字下列何者不是文中主角的性格？ (A) 脾氣火爆 (B) 不知反省 (C) 孤僻冷漠 (D) 缺乏氣度。

三、題組(每題 2 分，共 14 分)

(一) 養梟 劉基

楚太子以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴焉。春申君曰：「是梟也，生而殊性，不可易也，食何與焉？」朱英聞之，謂春申君曰：「君知梟之不可以食易其性而為鳳矣，而君之門下無非狗偷鼠竊亡賴之人也，而君寵榮之，食之以玉食，薦之以珠履，將望之以國士之報。以臣觀之，亦何異乎以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴也？」春申君不寤，卒為李園所殺，而門下之士，無一人能報者。

49. ()文中「狗偷鼠竊」的人，比較接近下列哪一個成語？(A)伏龍降虎(B)驢鳴犬吠(C)聞雞起舞(D)蠅營狗苟。
50. ()關於本文，下列說明何者正確？(A)朱英希望春申君能夠了解食客的需求 (B)春申君對於楚太子以梧桐之實養梟一事頗不以為然 (C)朱英用梟來比喻春申君，暗諷他終將難有所成 (D)春申君的食客因為欲求不滿，最後皆被李園殺害。

(二) 續座右銘 白居易

勿慕富與貴，勿憂貧與賤；自問道何如，貴賤安足云？聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？無以意傲物，以遠辱於人。無以色求事，以自重其身。遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疎親。修外以及內，靜養和與真；養內不遺外，動率義與仁。千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。不敢規他人，聊自書諸紳①；終身且自勸②，身沒貽後昆。後昆苟反是，非我之子孫。

*注釋 ①書諸紳：書寫於腰帶上。書：寫。諸：「之於」的合音。紳：腰帶。

②勸：音ㄊㄩㄣˋ，勉勵。

51. ()下列何者不合本文旨意？(A)隱心而後動，謗議庸何傷(B)虛懷若谷，自重自愛(C)汎愛眾，而親仁(D)兒孫自有兒孫福，不須強求。
52. ()關於本文的理解分析，下列何者為是？(A)全文從外在而內在，然後內外合一，最後寄予未來(B)多處運用對比修辭，強調毀譽的重要、親疏的分別(C)「修外以及內……養內不遺外」可見作者宏願能建立一套普世都能遵從的價值與教條(D)「千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新」可看出作者強調創新的精神。
53. ()下列「」中的字詞，何者不作動詞使用？(A)聞「毀」勿戚戚(B)無以意「傲」物(C)動「率」義與仁(D)聊自「書」諸身。

(三)部桃醫院爆發院內群聚感染，並接連出現本土案例，指揮官陳時中也在記者會上呼籲民眾提高警覺，戴好口罩、勤洗手，最好隨身帶酒精消毒，消息一出，也引發了民眾搶購酒精的熱潮。畢竟台灣在這半年多來沒有確診案例，部長坦承民眾防疫確實有點鬆懈。但你知道怎麼正確使用酒精嗎？

藥局湧現了搶購酒精的人潮，就有藥師透露，目前酒精銷量已經超過5成，其他相關防疫物資，包括耳溫槍、口罩等，數量也都比上週銷量增加2~3成。有些民眾也趕緊翻出半年前購買的酒精，擔心有過期問題，但南投醫院感染科主任廖嘉宏表示，如果有依瓶身建議妥善存放，基本上沒有問題，不太會影響消毒效果，但若是已開封、曾分裝的酒精建議還是盡快使用完畢。

美國毒物專家招名威教授則指出，純度高的酒精不會過期、變質，甚至許多高粱、威士忌等酒類是愈陳愈香、愈濃醇，而且酒精本身就有殺菌作用，微生物無法存活繁殖，除非是開瓶之後放置不理，酒精揮發殆盡或有雜質入侵，才會產生變質。不過他補充「啤酒、調酒類就不行了，這是因為酒裡加了添加物，放久了容易壞。」至於一般殺菌消毒用的75%酒精，一般使用下是沒有保存期限的。

酒精在防疫上扮演了重要的角色，大部分的人都知道洗手的口訣，但卻並不一定知道如何使用酒精，不少人使用酒精都是隨意搓幾下，但其實這樣並沒辦法好好消毒手部，要怎麼樣才能達到更好的消毒效果？

(一)選擇濃度 75%左右酒精

首先濃度要選對，微笑藥師藥局廖偉呈藥師表示，濃度75%的酒精有兼具蛋白質凝固作用和穿透效果，達到徹底殺菌、消毒功能。

酒精並不是濃度愈高愈有效，濃度 95% 的酒精，會將細菌表面的蛋白質迅速凝固，但也僅止於外層，對於一些細菌來說，它的內部仍有活性，所以殺了等於沒殺。

酒精稀釋 DIY：用蒸餾水或是煮沸過的冷水，以 95% 酒精和水 3~4：1 的比例稀釋，3：1 稀釋後的濃度是 71.25%，4：1 稀釋後則為 76%，都是殺菌的有效濃度。

(二)消毒手部至少需按口訣搓 20 秒

若是出門在外，不方便用肥皂洗手時，酒精是方便消毒的選擇，但可不是隨便噴噴就可以，廖嘉宏指出，其實使用酒精和使用肥皂洗手的口訣一樣，可藉由「內、外、夾、弓、大、立、腕」幾個動作消毒手部，每個動作至少搓 5 下左右，至少需 20~30 秒左右時間，大約 3~5cc 酒精，足夠完成上述動作的份量即可。

不過值得注意的是，若是手上有明顯可見的髒污，或直接接觸體液等，就沒辦法僅靠酒精消毒，最好用肥皂洗手才能徹底清潔，廖嘉宏強調，酒精適用於手上沒有髒汗，且方便無法立即洗手的情況使用。

不少民眾手部皮膚敏感、容易有手部濕疹，酒精會讓肌膚乾燥、刺激，若頻繁使用可能會傷肌膚，因此平時除了應盡量「濕洗手」外，洗手後記得勤擦乳液，做好保濕工作。

不少人用酒精消毒時，會直接用酒精噴灑在物體表面，但其實這是 NG 行為，若要達到消毒殺菌的效果，應以搓洗、擦拭的消毒方式，優於單純噴灑酒精在物體表面。廖嘉宏提醒，若是直接噴灑酒精在桌子等物品上，反而可能讓桌子上原有的病毒、細菌被帶起、懸浮在空氣中，「建議先將酒精噴在抹布、紙巾上，再用擦拭的方式消毒會比較好的做法。」

廖偉呈也指出，像是酒精、次氯酸水或銀離子水這些消毒用品大都帶有離子，或能穿透細胞壁、使病菌蛋白質凝固、氧化還原的功能，成分本身很不穩定，遇到高溫或強光，都會降低功效甚至失效，建議不要將這些消毒產品放在車內，或放置於前座的置物箱內。

2021/01/21 節選自 康健網站 編輯部

54. ()關於本文的內容，下列何者正確？(A) 酒精濃度越高，消毒效果越好 (B) 酒精本身有殺菌作用，即使啤酒、調酒一樣有效 (C) 直接將酒精噴灑在物體、手部表面效果最佳 (D) 有些時候還是用肥皂洗手才能徹底清潔。
55. ()關於本則報導，下列說明何者不正確？(A) 先引用陳時中部長的呼籲來引出主題：酒精消毒 (B) 引用了醫生、藥劑師、毒物教授等中外專業人士的見解與建議 (C) 提醒民眾酒精、肥皂、次氯酸水、銀離子等消毒用品等最好隨時放在車上以備不時之需 (D) 向民眾說明了酒精的保存期限、濃度效用、使用時機、使用對象、使用方法等等。

試題結束，請再仔細檢查一遍！