

新北市立忠孝國中 106 學年度 第一學期 七年級 國文科 第一次段考試題
範圍：L1~L4 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字填空(10%)

1. 「ㄨㄥ」勃發展
2. 革命先「ㄍㄨ」
3. 雕花「ㄨㄛ」杆
4. 豪放不「ㄩ」
5. 德行「一」言
6. 山頂俯「ㄨㄛ」
7. 「ㄨㄛ」生兄弟
8. 展覽「ㄨㄛ」窗
9. 「ㄨㄛ」雲托月
10. 廢「ㄨ」忘食

二、注釋(20%)

1. 滿天「珍珠」
2. 朦朧
3. 巒
4. 孤帆遠影「碧山盡」
5. 哄堂大笑
6. 白馬王子
7. 雨過天青
8. 夢寐以求
9. 受寵若驚
10. 矗立

三、填充(20%，一格2分，每一錯字扣0.5分)

1. 登鶴雀樓：「白日依山盡，(①)，欲窮千里目，更上一層樓。」
2. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵：「(②)，(③)，孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」
3. 楓橋夜泊：「(④)，(⑤)，姑蘇城外寒山寺，(⑥)。」
4. 李白，字(⑦)，號(⑧)，後世尊稱他為(⑨)，與「詩聖」(⑩)齊名。

四、選擇(40%)

1. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A)「尸么」縱即逝/「尸么」來信息
(B)英姿「尸么」發/美輪美「尸么」
(C)喜上眉「尸么」/椰子樹「尸么」
(D)「一」惡揚善/讀書成「一」
2. 下列選項「」中的國字，何者讀音前後相同？
(A)「量」入為出/等「量」齊觀
(B)「撒」手人寰/「撒」豆成兵
(C)「質」地良好/充當人「質」
(D)「哄」騙欺瞞/「哄」抬物價

3. 下列選項何者運用「擬人法」？

- (A)清晨公園的池塘彷彿沒有皺紋的鏡子
(B)向日葵的眼睛跟著太陽的金馬車轉動
(C)蟬兒的鳴聲如同夏天最偉大的聲樂家
(D)爸爸辛勤工作的手就像我們家的筷子

4. 下列選項之「借代法」說明何者正確？

- (A)珍視「手足」之情—同學
(B)「紅顏」禍水—美女
(C)化「干戈」為玉帛—武器
(D)「杏林」春暖—教育界

5. 下列選項的「量詞」何者使用不正確？

- (A)一幅對聯
(B)一串淚珠
(C)一道彩虹
(D)一堵高牆

6. 下列選項何者使用藉聲音描寫反襯寂靜的寫作方式？

- (A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥
(B)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
(C)我歌月徘徊，我舞影零亂
(D)結廬在人境，而無車馬喧

7. 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著」、「只有綠色的小河還醒著」、「只有夜風還醒著」，這裡連用三次「只有……還醒著」，具有何種作用？

- (A)增強夏夜的優美飄逸
(B)顯現夏夜的清涼暢快
(C)增添夏夜活潑的生機
(D)表現夏夜的單調寂寞

8. 下列關於「新詩」的格律說明，何者不正確？

- (A)新詩因為以童言童語創作，所以又名童詩
(B)新詩也稱「現代詩」，押韻、平仄皆無限制
(C)新詩的句數、字數皆自由不限制
(D)新詩以白話文創作，故又稱「白話詩」

9. 下列有關絕句的敘述，何者有誤？

- (A)字數有五言與七言之分
(B)平仄、押韻有一定格律
(C)每首詩只有兩個押韻字
(D)詩句的對仗要求不嚴格

背面還有試題，請翻面作答

新北市立忠孝國中 106 學年度 第一學期 七年級 國文科 第一次段考試題
範圍：L1~L4 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

10. 下列選項的詩句，何者使用「對仗」法？
(A) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天
(B) 馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安
(C) 一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來
(D) 江畔何人初見月，江月何年初照人
11. 下列選項中的成語，何組均是有「雅量」的表現？
(A) 休休有容/錙銖必較
(B) 恢宏大度/睚眦必報
(C) 有容乃大/量小易盈
(D) 豁達大度/海納百川
12. 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，羊隊和牛群告別了田野回家了。」這段文句表現出何種心情？
(A) 疲憊不堪
(B) 辛苦忙碌
(C) 心滿意足
(D) 歸心似箭
13. 「欲窮千里目，更上一層樓」所蘊含的道理與下列何者相同？
(A) 行萬里路，讀萬卷書
(B) 不經一事，不長一智
(C) 千里之行，始於足下
(D) 百尺竿頭，更進一步
14. 關於黃鶴樓送孟浩然之廣陵的敘述，何者正確？
(A) 是一首因景物而引起傷感之情的詩
(B) 遠行人是李白，送行人是孟浩然
(C) 作者藉滔滔江水表達友誼深厚
(D) 詩中所描述的季節是春天
15. 下列有關雅量的賞析，何者說明錯誤？
(A) 舉日常生活實例，說明每個人的欣賞觀點不同
(B) 要培養雅量，就要學會尊重並包容別人的觀點
(C) 全文用淺顯易懂的文字說明抽象的道理
(D) 首段用破題法，點出培養雅量的重要性
16. 做自己的貴人一文中，如果將服務生喬治·波特比喻為千里馬，那麼出資者威廉·阿斯特可以用下列何者來比擬？
(A) 諸葛亮
(B) 伯樂
(C) 管仲
(D) 歐陽修

17. 有關做自己的貴人的說明，何者正確？
(A) 本文論多於敘，是一篇說理清晰的文章
(B) 本文以故事為主軸，說明互助合作的重要
(C) 服務生因善於言辭表達而獲得老闆的賞識
(D) 服務生因敬業體貼的態度而被賞識拔擢
18. 「聆聽」為意義相同的二字組成詞語，稱為「同義複詞」。下列「」中的詞語何者也是同義複詞？
(A) 掃地時間必須用心將「窗戶」擦拭清潔
(B) 體育課在操場「奔跑」是非常開心的事
(C) 假日登山，健身也可「呼吸」新鮮空氣
(D) 雖然身處地球村，仍須有「國家」觀念
19. 下列「」中的字義，何組兩兩相同？
(A) 白日依山「盡」/孤帆遠影碧山「盡」
(B) 煙花三月「下」揚州/當「下」錯愕
(C) 「庸」人自擾/毋「庸」置疑
(D) 驚奇莫「名」/請問芳「名」
20. 請問「對摺的情書，尋找花的住址」所歌詠的對象應為下列何者？
(A) 蒼蠅
(B) 瓢蟲
(C) 蝴蝶
(D) 蚊子

五、閱讀測驗(10%)

論求知 弗蘭西斯·培根(英國)
當你孤獨寂寞時，閱讀可以消遣。當你高談闊論時，知識可以裝潢。當你處世行事時，求知可以促成才幹。有實際經驗的人雖然能辦理個別性的事務，但若要綜觀整體，運籌全局，卻唯有掌握理論知識方能辦到。

1. 「當你高談闊論時，知識可以裝潢。」其主要的寓意，下列何者為非？
(A) 知識可以使自己的論點更加準確
(B) 知識可以使自己的表達更加清晰
(C) 知識可以使自己的言論得到肯定
(D) 知識可以使自己的外表更具魅力
2. 依據本文的內容，若要重新再下標題，下列何者最接近文意？
(A) 知識的方法
(B) 知識的目的
(C) 知識的重要
(D) 知識的特性

下一頁還有試題，請繼續作答

題西林[㊟]壁 宋 蘇軾

橫看成嶺側成峰[㊟]，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣[㊟]身在此山中。

- ①西林：廬山上的西林寺。
②橫看成嶺側成峰：正面觀望廬山，是高嶺橫空；從側面觀望，又成了峭拔的奇峰。
③緣：因為。

3. 「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」描寫廬山的何種樣貌？
(A)山塢
(B)山形
(C)山谷
(D)山嵐
4. 下列哪一個名人的話，可用來詮釋「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」的道理？
(A)愛默生：站在山的旁邊，就看不到山了
(B)詹姆森：名聲不可依靠任何言語而存在
(C)但丁：通向榮譽的路上，並不鋪滿鮮花
(D)福樓拜：理想猶如太陽，吸引地上所有的泥水
5. 「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」兩句表達一種因果關係，下列詩文何者也是相同？
(A)平生不做虧心事，半夜不怕鬼敲門
(B)有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭
(C)一雙冷眼看世人，滿腔熱血酬知己
(D)好男不吃分時飯，好女不穿嫁時衣

鬧鐘 沈志方

親手設定之後
往往，在最銷魂的當兒
準時□□

支離破碎醒來
慌亂拼湊
每個
新的一天

6. 缺空處填入哪個動詞，最能表現鬧鐘的特色，並為第二小節預留伏筆？
(A)引爆
(B)響起
(C)吵鬧
(D)叫喊

涼州詞 唐 王之渙

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳？春風不度玉門關。

7. 依唐詩風格判斷，本詩應為？
(A)田園詩
(B)邊塞詩
(C)社會詩
(D)浪漫詩
8. 「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。」刻畫出何種風光？
(A)荒蕪單調
(B)煙波浩渺
(C)高遠遼闊
(D)山窮水盡
9. 作者藉「春風不度玉門關」透露什麼訊息？
(A)感傷春去夏至的季節交替
(B)將士戍守邊關的忠貞之情
(C)春光短暫易逝，應即時行樂
(D)將士戍守邊關蒼涼悲傷之情
10. 「羌笛何須怨楊柳」一句，流露出：
(A)愛國之志
(B)思鄉之情
(C)豪邁之風
(D)閒適之趣

試題結束

