

新北市立鶯江國民中學 105 學年度 第 2 學期 八年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文領域教師群 日期：05 月 12 日 第一節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音：10分（每字一分）

1、「溯」及既往	2、驚「尸又尤」	3、策「丁口々」	4、「可」汗
5、雄「雌」	6、「ぢメヲ」位	7、卒「尸」	8、漕「漼」
9、齟「齟」	10、「く一ム」復誰		

二、注釋及摘釋：16分（1-6題每題2分，7-10題每題1分；錯字扣1分）

1、戎機：	6、鬼悉何所畏忌：
2、雲鬢：	7、「傍」地走：
3、迷離：	8、百千「強」：
4、咋咋：	9、「徑」至宛市中：
5、太極：	10、共迭相「擔」：

三、默寫：6分(錯字扣0.5分)

1、唧唧復唧唧，木蘭當戶織。()，()。
2、東市買駿馬，()。()，北市買長鞭。
3、開我東閣門，坐我西閣床。()，()。

四、綜合測驗：40分（每題2分）

- 木蘭詩充滿了民歌質樸自然的筆調，請問下列哪個選項並非「樂府詩」採集自民間的創作手法？
 (A) 問答：「問女何所思？問女何所憶？女亦無所思，女亦無所憶。」(B) 對偶：「將軍百戰死，壯士十年歸。」
 (C) 類疊：「唧唧復唧唧，木蘭當戶織。」(D) 頂真：「軍書十二卷，卷卷有爺名。」
- 下列選項何者用字完全正確？
 (A) 分崩離「析」／損兵「拆」將 (B) 天似穹「盧」／「蘆」洲捷運 (C) 征「戌」生活／申酉「戌」亥
 (D) 「宛」如新生／「婉」約含蓄。
- 有關「樂府詩」的敘述，下列何者正確？
 (A) 本是漢武帝時掌管音樂的官署名 (B) 作者多為佚名的士人 (C) 形式自由，多長短句，且一韻到底
 (D) 南朝民歌和北朝民歌的寫作風格與內容大同小異。
- 有關木蘭詩的敘述何者不正確？
 (A) 木蘭代父從軍的原因是「阿爺無大兒，木蘭無長兄」(B) 從詩中「燕山、黃河、天子、寒光」等詞，可看出是屬於北方的作品 (C) 火伴見到木蘭恢復女兒身的反應可以用「瞠目咋舌」來形容 (D) 從詩中得知，木蘭家中有父母、姊姊和弟弟。
- 有關「狀聲詞」的使用，何者正確？
 (A) 看完鐘樓怪人歌舞劇的演出，觀眾無不「責責」稱奇 (B) 來到鄉間小路，聽見蟲聲「啾啾」，令人忘卻俗世煩憂 (C) 住在大城市的人們，你是否還記得溪流「涓涓」的聲音 (D) 到了第八節課，學生早已是飢腸「轆轤」，精神不振。
- 將木蘭詩背得滾瓜爛熟的你，能否排出木蘭從戰地沙場返國，直到朝覲君王的沿途順序？
 甲、黃河 乙、黑山 丙、明堂 丁、城郭 戊、燕山
 (A) 甲乙戊丙丁 (B) 乙戊甲丙丁 (C) 戊乙甲丁丙 (D) 戊甲乙丁丙。

7、有關量詞的使用，下列何者**有誤**？

(A) 一「卷」軍書 (B) 一「幢」別墅 (C) 一「齣」談話 (D) 一「縷」炊煙。

8、中國古典詩詞往往蘊含人生哲理，請問下列情況和詩詞的應用，何者**不合理**？

(A) 美蕙參加教師甄選已三年，屢屢挫敗，卻仍樂觀地繼續追尋教師夢，正如蘇軾所言「誰怕？一簑煙雨任平生」

(B) 兩位同學因對一則新聞的看法不同而爭執不休，老師見狀便告訴他們「花開堪折直須折，莫待無花空折枝」的道理 (C) 亞蟬經營的咖啡店因生意慘淡而倒閉，沒想到在一次機會下得到某老闆提拔，進入大公司當秘書，好比「山窮水複疑無路，柳暗花明又一村」 (D) 偉辰對國中七年級所學的〈雅量〉一課印象深刻，他發現這跟「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」的意義相近。

9、有關〈人生需求愈少，負擔愈輕〉一課的文意說明，何者**正確**？

(A) 作者因肩膀疼痛而求醫，透過醫生的指引，發覺病因是源自背包太大 (B) 作者從生活經驗及古人詩詞中，得出「付出愈多，人生愈加圓滿」的道理 (C) 蘇軾的〈定風波〉告訴我們，登山活動遇到大風大雨，即使沒有雨具，也應該勇敢灑脫地繼續前行 (D) 讀完本文，我們無需追求「五柳先生」那般環堵蕭然的生活，但要檢視自己的欲念，使生活更自在自適。

10、木蘭詩中「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」二句，使用了三種「摹寫法」，請問下列選項的舉例中，何者**不包含**在上述三種裡面？

(A) 雨下得愈大愈好，簷前馬口鐵落水溝叮叮噹噹地響，我就合著節拍唱起山歌來 (B) 五月黃梅天，到處黏答答的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨 (C) 山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷 (D) 走近盛開的山黃梔，它的濃香令人嗆鼻，幸好在這片森林裡也不過兩株，而且是長在山崖上，山風總是把香味散播得很廣很遠，也變得濃淡適宜。

11、經典小說猜一猜：請根據提示，下列何者**錯誤**？

(A) 《世說新語》：記載東漢至東晉文人名士的軼文瑣事及言行風貌。(B) 《西遊記》：根據民間流傳的唐僧取經故事，並參考話本、雜劇和有關神話傳說寫成。(C) 《儒林外史》：讚揚市井奇人自食其力、不卑不亢，諷刺士林學子貪取功名富貴的醜態。(D) 《水滸傳》：記錄一些怪異的事情，借鬼狐之事，抒發對現實政治、社會的不滿。

12、以下有一些關於「鬼」的成語，何者使用**正確**？

(A) 搶匪「疑神疑鬼」的行動，引起警察的注意，隨即被捕。(B) 營隊夜遊時，有人在樹林裡「鬼迷心竅」，嚇得大家魂不附體。(C) 諸葛亮的空城計「鬼斧神工」，令人嘆服。(D) 對於「鬼計多端」的歹徒，警察要以智謀才能取勝。

13、楊洋上國文課在整理有關志怪小說的筆記時，一時**手誤騰錯**，請問是哪一部分？

(A) 六朝的志怪小說有曹植的《列異傳》和王寶的《搜神記》。(B) 魏晉的志怪小說受秦漢以來的神仙之說盛行影響。(C) 記載神鬼、妖怪、靈異等怪異之事。(D) 內容包羅萬象，但多具有警世意味。

14、關於《定伯賣鬼》一文，下列敘述何者**錯誤**？

(A) 「當時有言：『宗定伯賣鬼，得錢千五百。』」用當時流傳語的用意在增加故事的真實性與可信度。(B) 「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」隱含刺探對方，攻其不備的心意。(C) 「行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。」可看出定伯處變不驚，當機立斷。(D) 「新死不習渡水耳，勿怪！」定伯為渡水沒有聲音而解釋。

15、下列各句「 」中的詞語，何者運用了敬稱？

(A) 「敝人」才疏學淺，請多指教。(B) 「在下」先行離開，敬請見諒。(C) 本店的餐飲，「閣下」是否滿意？(D) 「寡人」不才，不值得您謬讚。

16、下列何者和「定伯自渡，漕漕作聲」運用相同的感官摹寫？

(A) 東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。(B) 人閑桂花落，夜靜春山空。(C) 行到水窮處，坐看雲起時。(D) 春意闌珊，羅衾不耐五更寒。

17、下列「 」中的動詞，何者運用上有誤？

(A) 張藝興「卸」起沉重的公事包，擠上擁擠的捷運。(B) 吳亦凡面對到新片《致青春2》在韓國上映，僅五人觀看，讓他再堅強都很難「熬」過去。(C) 鹿晗「掂」了一下包裹的重量，覺得應該不會超重，才拿到郵局寄。(D) 王俊凱面對到不合理的謾罵，忍不住「劈」頭痛罵，一洩心頭之火。

18、「寂寂東坡一病翁，白須蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在，一笑那知是酒紅。」這是蘇軾六十四歲時在儋州所作。根據此詩的內容，作者透露出怎樣的人生態度？

(A) 老兵不死，只是凋零。(B) 曠達自適，無人而不自得。(C) 孤芳自賞，無人知音。(D) 年歲不同，嗤笑小兒不懂。

19、「我們不是讓自己活得悲慘，就是讓自己活得堅強。兩者所花的力量是一樣的。」「命運與機會無關，而是與選擇有關。它不是等著發生的東西，而是等著努力達成的東西。」這兩句話共同傳達出的涵義，與下列何者最接近？

(A) 人生方向操之在己。(B) 快樂和痛苦是一體兩面，只能忍耐。(C) 人生只有堅強才能面對一切苦厄。(D) 只有靈活的人，才能掌握致勝關鍵。

20、「真正的人生不一定要擁有，而是享有。」「人需要的東西不多，但想要的東西太多。」這兩句話可以給人們什麼啟發？

(A) 把握時光，及時行樂 (B) 知所不足，時刻精進 (C) 慾深如海，永難填滿 (D) 虛懷若谷，不伎不求。

五、配合題：7分（每題1分）

柯智棠擔任祕書一職，所以平日要協助訂送匾額、幛子致意的公關工作。請依下列狀況，幫忙選合適題辭送予該對象。

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| (A) 弄瓦誌喜 | (B) 弄璋誌喜 | (C) 青雲有志 | (D) 椿萱並茂 | (E) 美輪美奐 |
| (F) 里仁為美 | (G) 花好月圓 | (H) 宜室宜家 | (I) 鐵畫銀鈎 | (J) 玉潤珠圓 |
| (K) 洛陽紙貴 | (L) 桃李興悲 | (M) 駕返瑤池 | | |

1、祝賀謝和弦和扣嫂近來喜獲千金。

2、祝賀宋念宇以〈同在〉這首歌，獲得歌唱比賽冠軍。

3、祝賀董事長的女兒莊鵬瑛大學畢業。

4、祝賀創作歌手魏如萱首次推出圖文創作集《言花》，上市一週銷售破萬本，拿下博客來月銷第一名。

5、哀輓師長陶彥軌過世，身為學生不由地感到悲傷。

蓋赫賈飯店梅、蘭、竹、菊四廳各有喜宴，請由各廳所懸掛的題辭判斷，下列何者才是他們各自要前往的設宴場地。

- (A) 梅廳—造福桑梓
 (B) 蘭廳—春風化雨
 (C) 竹廳—南極星輝
 (D) 菊廳—春滿瑤池

6、南柱赫前往參加女友李聖經媽媽的壽宴，請問要前往何廳？

7、青峰回去參加政治大學所舉辦的九十週年校慶午宴，要感謝恩師一路的提攜照顧，請問要前往何廳？

六、成語：5分（每題1分）

1、請問下列方格中，一共有幾種不同的顏色？□□不接、□□竹馬、信□□□、信誓□□、□□皂白

(A) 三種 (B) 四種 (C) 五種 (D) 六種。

2、請問下列方格中，一共有幾種不同的動物？城□社□、按圖索□、南□北轍、九牛二□、兔死□悲

(A) 三種 (B) 四種 (C) 五種 (D) 六種。

3、下列成語的使用，何者**錯誤**？

(A) 面對同學熱情的邀請，老師依然「卻之不恭」，並未出席慶生派對 (B) 古代許多君王用「垂拱而治」的方式，不須嚴刑峻法亦能建立太平盛世 (C) 這部小說是作者嘔心瀝血、獨樹一幟的創作，說他「拾人牙慧」實是誹謗 (D) 政府為遷就少數人的意見，隨便更改符合大眾利益的方案，無異是「削足適履」的作法。

4、下列成語的讀音，何者正確？

(A) 信手「拈」來：ㄋㄧㄢˇ (B) 「邯」鄲學步：ㄏㄢˇ (C) 天涯「咫」尺：ㄓˇ (D) 文采「斐」然：ㄈㄟ

5、「政府這次的年金改革活動，被大眾媒體抨擊為掛一露萬，而黨派之間也藉此互相挑撥離間，造成又一波的混亂，希望有了這樣的前車之監，未來能有更周詳的提案出現，人民期待臺灣早日成為政通仁和的國家。」以上出現的成語，哪位同學修改得最正確？

(A) 兆威：掛一漏萬 (B) 軒軒：挑撥離間 (C) 阿崖：前車之見 (D) 志遠：政通人和。

七、題組：10分（每題2分）

(一)

臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千。只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林，不再重視這個島嶼最重要的森林。

近一、二年來，我對臺北盆地附近，位於新店山區的一片海拔三百公尺上下的次生林，做長時間的觀察，且發現它動人的豐美。特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。這一天是西元一九九六年五月七日。

五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林，迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。

循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花。它在未開花時，非常不引人注意，我也一直不曾察覺它的存在。直到此刻，嗅到這熟悉的香味，讓我頗感慚愧。因為，金銀花一向是我偏愛的野花之一，它香氣宜人，花朵樸素高雅，我童年時，常採摘賣給中藥房以換取極微薄的零用錢。每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年，那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。

小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡。迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。

大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方。這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑。我微醉著，不由自主地、輕輕地被引向林中深處。有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。在這片林子裡，我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

節选自徐仁修〈森林中最優美的一天〉

1、文中「這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次」，所指的是什麼？

(A) 森林小徑 (B) 金銀花 (C) 油桐花 (D) 雪片

2、讀完本文後，你可以得到什麼線索？

(A) 作者現今居住在新店 (B) 作者童年時生活較困苦 (C) 作者於西元一九九五年五月七日記下這篇文章 (D) 陶淵明獨愛菊，而作者獨愛金銀花

3、有關本文的理解，何者**錯誤**？

(A) 本文開頭道出人們的冷漠，呼籲大眾要響應環保，切勿濫墾濫伐 (B) 作者希望更多人時常親近大自然、走入森林，體會到它的美好 (C) 「我品嘗著『福爾摩沙』低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福」，此處用到轉化修辭 (D) 「也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑」，暗示自然會對關心它的人給予美的回報

(二)

襄陽李除，中時氣死，其婦守屍。至夜三更，**崛然起坐**，**搏**婦臂上金釧甚遽。

婦因助脫，既手執之，還死。婦伺察之，至曉，心中更暖，漸漸得蘇。既活，云：「為吏將去，比伴甚多，見有**行貨**得免者，乃許吏金釧。吏令還，使歸取以與吏。吏得釧，便放令還，見吏取釧去。」

後數日，不知猶在婦衣內。婦不敢復著，依事咒埋。

《搜神後記》

註：(1) 時氣：因氣候變化而流行的傳染病。

(2) 崛然起坐：突然坐了起來。

(3) 搏：音ㄅㄛˊ，攫取、拾取。

(4) 釧：音ㄉㄨㄢˋ，帶在臂上或手腕上的環形飾物。俗稱為「手鐲」。

(5) 行貨：賄賂。

() 4、下列何者敘述**錯誤**？(A) 「搏婦臂上金釧甚遽」指其妻急急忙忙拉扯李除手上的金手環。(B) 「婦伺察之，至曉，心中更暖，漸漸得蘇。」指其妻偷偷地在旁觀看，等天明時，李除胸口暖起來，慢慢醒過來。(C) 「為吏將去，比伴甚多」意旨鬼吏即將把我抓走，發現同時被帶走的還有很多人。(D) 「婦不敢復著，依事咒埋」意指妻子再也不敢戴這個手觸，念著符咒把金手環埋掉了。

() 5、「崛然起坐」一句，主詞為李除，下列主詞何者「**不是**」李除？(A) 見有行貨得免者，乃許吏金釧。(B) 婦不敢復著，依事咒埋 (C) 既手執之，還死。(D) 後數日，不知猶在婦衣內。

本試題卷結束