

一、填入國字或注音(共20分,每格1分。)

1. 每到冬天,媽媽會將高麗菜、肉片、香「菇」、「蝦」子及「ㄍㄨㄛ」蚵等許多食材加在一起「ㄉㄨㄣˊ」煮,「ㄉㄨㄣˊ」頭甜美,起鍋前還會再加入少許的「ㄎㄨㄛˋ」菜,讓整鍋食物更美味!

2. 在讀完這封溫「馨」的「ㄨㄨ」件後,我們的友「誼」變得更加堅「ㄍㄨ」了。

3. 透過超群「ㄏㄣˊ」倫的管理天賦,與不同「凡」響的創意經營,她證明自己的成功不是出自上司的「偏」愛,或是家族的庇「蔭」,而是「ㄏㄣˊ」踏實地的努力「ㄘ」出。

4. 爸爸常在信中提起生活雜事,也會問起我學習雕刻藝術「術」的近況,雖然字句平淡卻扣人心「弦」。每當「ㄏㄣˊ」讀完爸爸寄給我的家書,心中總有說不出的溫暖。

二、改錯字(共14分,每格1分。)

1. ( ) 海邊很容易發生弱水事件,還請注意自身安全。

2. ( ) 參觀花園切勿攀折花草樹木。

3. ( ) 這件工程非常繁鎖,要麻煩你多費心了。

4. ( ) 河邊的石頭經過流水的詠磨後,不再那麼尖銳刺人。

5. ( ) 青蛙是兩妻類動物,能夠同時生活在水中和陸地。

6. ( ) 經過投票後,這個議案被否決了。

7. ( ) 我忘了關水龍頭,導致浴缸裡的水都溢出來了。

8. ( ) 使用電腦一定要養成凡是更動資料,務必隨時存檔的習慣。

9. ( ) 吃東西要慢慢咀嚼,才能體會到食物的原味。

10. ( ) 趕在開學前寫完暑假作業的我,有如禪重負的感覺。

11. ( ) 那隻蜻蜓飛太快了,我根本抓不到牠。

12. ( ) 哥哥的個性十分孤僻,喜歡獨來獨往。

13. ( ) 我不喜歡吃油膩的食物。

14. ( ) 這片茫草已經長得比人還高了。

三、選擇題(共24分,每題1分。)

1. ( ) 「白淨的沙灘是大陸的交易會」運用了哪一種修辭法? ①類疊 ②誇飾 ③譬喻 ④設問。

2. ( ) 下面句子中「  」的語詞,哪一個詞性和其他三個不同? ①看著水芙蓉隨波「漂流」,我希望她們生生不息 ②可以清楚的「看見」魚兒與水芙蓉嬉戲 ③朝氣蓬勃的水芙蓉就像是「洋溢」著青春氣息的少女 ④水芙蓉淺綠「粉嫩」的身體。

3. ( ) 「美麗了我們的世界,也豐富了我們的心靈。」這句話運用了哪一種修辭法? ①類疊 ②譬喻 ③設問 ④誇飾。

4. ( ) 「凡是山,就應該擁有一身翠綠。」運用了轉化修辭,下面何者使用相同的技巧? ①住山、吃山、玩山、樂山 ②鳥聲就像是這裡的一種山產 ③為什麼這片竹林中沒有這種景象呢 ④盼望著,盼望著,東風來了,春天的腳步近了。

5. ( ) 「每一個感覺,都有著幸福的味道。」這句話運用了哪一種修辭法? ①設問 ②類疊 ③轉化 ④誇飾。

6. ( ) 「水精的寶盒／滾翻出來的這許多珍品／就這麼大方,海啊,都送給了我們／而人呢,拿什麼跟她交換?除了一地的假期垃圾／破香菸盒子和空啤酒罐。」句中表現出映襯修辭「相反的觀念或事物」的語詞是? ①水精——我們 ②珍品——垃圾 ③許多——一地 ④滾翻——送給。

7. ( ) 下面句子中「  」的語詞,哪一個詞性和其他三個不同? ①附近自然的生態和「資源」,差別是相當大的 ②被人們任意丟棄的魚鈎「鈎住」了 ③撿拾了不少的「垃圾」 ④灰白和紅褐的「花穗」在風中輕搖著。

8. ( ) 「在棉花床上沉沉睡去的豆子,總有一天會發芽的。」這句話運用了哪一種修辭法? ①擬人 ②設問 ③引用 ④譬喻。

9. ( ) 下面哪一個短語的結構和「擁有一身翠綠」相似? ①一起採摘葡萄 ②玉米價格飆升 ③一包金黃稻穀 ④留下一絲美好。

10. ( ) 「一池子的綠」課主要在告訴我們什麼? ①學習養植水芙蓉的好方法 ②能享受生活中的美和趣味 ③了解魚和水芙蓉共生的方式 ④學會和朋友分享植栽的經驗。

11. ( ) 在幸福的味道中,哪一個不是作者女兒認為的「幸福的味道」? ①和媽媽一起泡茶 ②聽哥哥講故事 ③和作者躺在地板上聊天 ④屋子裡的鳳梨香。

12. ( ) 在與山為鄰一課中,作者為什麼說自己走向了山、接近了山? ①他成了山的近鄰 ②他能畫出山中的景象 ③他愛唱有關山的歌曲 ④他能細膩描寫出山的樣子。

13. ( ) 幸福的味道一課使用大量的對話,這樣的寫作方式在閱讀上有什麼效果? ①增加說服力 ②讓讀者體會角色的感受 ③更能了解文章中隱含的智慧 ④讓讀者立刻掌握文章主旨。

14. ( ) 在書信一課中,作者認為每一封信像是什麼,可以美麗我們的世界、豐富我們的心靈? ①一棵強壯的大樹 ②綠油油的草地 ③一朵小花 ④天上的明月。

15. ( ) 與山為鄰一課主要在告訴我們什麼道理? ①住在山裡面的優點 ②如何成為鳥的鄰居 ③住在山附近可以常去運動,讓身體更健康 ④接觸大自然讓心情愉快,生活更有收穫。

16. ( ) 貝殼砂一課主要在告訴我們什麼道理? ①珍惜生命的可貴 ②風和浪琢磨沙粒的力量 ③如何製作人寵人愛的寶物 ④保護自然環境的省思

17. ( ) 在湖邊散步中，作者和爸爸為什麼要撿拾釣客遺留在小坡湖的釣魚用品？①怕危害到棲息在這裡的生物②怕不再有人來這裡散步③可以資源回收、換取金錢④為了讓這裡的植物長得更好。

18. ( ) 哪一個敘述可以讓人感受到作者十分注意水芙蓉的生長狀況？①水芙蓉被養在一個天鵝形的容器裡②水芙蓉像一艘帆船，在水池裡漂來漂去③無論晴、雨或陰天，作者每天都到水池邊看水芙蓉④水池裡的魚兒會躲在水芙蓉下，避開陽光的照射。

19. ( ) 棉花上的沉睡者一課中，作者在日後想到豆子的萌芽和成長，有著什麼感受？①感受到老師的偉大②感受到任何食物都得不之不易③感受到人在異鄉不容易吃到故鄉的美味④感受到家的溫馨，並產生無窮的希望

20. ( ) 下面四個選項中，哪一個字是象形字？①鳥②上③甘④下。

21. ( ) 運用符號來表示抽象的概念，或指明事物的位置或方向，屬於哪一種造字方式？①象形②指事③會意④形聲。

22. ( ) 考試前考生包粽子，有什麼用意？①包中頭彩②保證考中③保護身體④讓精氣神充足。

23. ( ) 寫作時，應先做好哪些工作，才能寫出好文章？①寫出完美的名言佳句②準備許多的成語③做好審題和立意④先參考許多篇文章。

24. ( ) 「諧音」的意思是什麼？①有趣的發音②艱深難念的音③指同音或相近音④念起來富有節奏的音。

四選詞填寫。請將詞語上方的號碼填入正確的括號中。(共20分，每題2分。)

- ①俯拾即是 ②孤苦伶仃 ③出水芙蓉 ④投機取巧 ⑤年久失修
- ⑥觸類旁通 ⑦力排眾議 ⑧付之一炬 ⑨變化多端 ⑩輾轉反側

1. 我們做事要務本踏實，不可( )。

2. 這一群年輕的女孩子，有如( )，清新可愛。

3. 主席( )，決定將提案逕交委員會審議。

4. 這座公園因( )，園內設備破敗不堪。

5. 他從小( )，因此很早就學會自主。

6. 他才思敏捷，老師每講完一個，就能( )，靈活運用。

7. 生活中的「美」，( )，只要我們多觀察，就會發現世界的美好。

8. 辛苦收藏的珍貴歷史影像，因為一把無情大火，使得全數( )。

9. 每次考試前夕，她總是( )，緊張得無法入睡。

10. 這位投手的球路( )，令打擊者難以招架。

五造句(共12分，每題4分。)

1. 雖然...，卻—

2. 為了...就...—

3. 然而—

六閱讀測驗(共10分，每題2分。)

金鳥與銀鳥(擷取自台南市93學年度語文能力檢測)

有一個樵夫，每天上山砍材，日復一日，過著平凡的日子。

有一天，樵夫跟平常一樣上山砍材，他在路上撿到一隻受傷的銀鳥。銀鳥全身包裹著閃閃發亮的銀色羽毛，樵夫欣喜的說：「啊！我一輩子從來沒有看過這麼漂亮的鳥！」於是他把銀鳥帶回家，專心替銀鳥療傷。

在療傷的日子裡，銀鳥每天唱歌給樵夫聽，樵夫過著快樂的日子。

有一天，鄰人看到樵夫的銀鳥，告訴樵夫他看過金鳥；金鳥比銀鳥漂亮上千倍，而且，歌也唱得比銀鳥更好聽。樵夫想著，原來還有金鳥啊！

從此，樵夫每天只想著金鳥，也不再仔細聆聽銀鳥清脆的歌聲，日子愈來愈不快樂。

有一天，樵夫坐在門外，望著金黃的夕陽，想像著金鳥到底有多美？此時，銀鳥的傷康復了，準備離去。銀鳥飛到樵夫的身旁，最後一次唱歌給樵夫聽，樵夫聽完，只是很感慨的說：「你的歌聲雖然好聽，但是比不上金鳥；你的羽毛雖然很漂亮，但是比不上金鳥的美麗。」

唱完了歌，銀鳥在樵夫身旁繞了三圈告別，向金黃的夕陽飛去。

樵夫望著銀鳥，突然發現銀鳥在夕陽的照射下，變成了美麗的金鳥；他夢寐以求的金鳥，就在那裡，只是，金鳥已經飛走了，飛得遠遠的，再也不會回來。

1. ( ) 下列哪一個句子對「銀鳥」描述是不正確的？①比金鳥漂亮上千倍。②全身包裹著閃閃發亮的銀色羽毛。③在夕陽的照射下，變成了美麗的金鳥。④會唱出清脆的歌聲。

2. ( ) 下列哪一句話可用來形容本文中的樵夫？①知足常樂。②守株待兔。③虛有其表，最後失敗。④人在福中不知福。

3. ( ) 為什麼樵夫越來越不快樂？①因為樹木快砍光了②賺的錢越來越少③每天只想著金鳥的美好④銀鳥唱的歌越來越難聽

4. ( ) 樵夫知道有金鳥的存在後，何者不是他忽略了銀鳥的原因？①因為聽說金鳥比銀鳥漂亮②聽說金鳥唱歌比銀鳥好聽③銀鳥會作弄農夫④樵夫心裡一直想見一見金鳥

5. ( ) 下列哪一句話的敘述，最能符合本篇文章的主旨？①樵夫想要得到一隻金鳥。②最珍貴的東西，往往就在自己的身邊，而自己卻不知道。③金鳥比銀鳥更漂亮上千倍，歌聲也更好聽。④樵夫救了一隻銀鳥。