

桃園市立文昌國民中學 109 學年度第 1 學期 7 年級國文科第 2 次段考試卷

教科書版本：翰林版 範圍：第 4 課～第 6 課

班級_____ 座號_____ 姓名_____

畫卡題：(畫錯扣 5 分，畫對不得分)

1. 文昌國中舉辦考試，採用電腦閱卷，請依序於答案卡上填入年級、班級、座號、姓名及科目，並利用 2B 鉛筆於年級(7、8、9)、班級(十位及個位)及座號(十位及個位)欄位正確畫記。

※畫記範例如右圖：804 班 8 號-張君雅-自然科

(注意：請依年級畫 7 或 8 或 9；

班級及座號 1~9 十位記得畫 0)

壹、非選擇題(共 30 分)：請書寫在「答案卷」上

貳、選擇題(共 70 分)：請畫「答案卡」

一、綜合測驗(每題 2 分，共 40 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - 亦步亦「ㄍㄨ」／並駕齊「ㄍㄨ」
 - 目光嚴「ㄉㄨ」／再接再「ㄉㄨ」
 - 眾口「ㄩㄨ」金／星光閃「ㄩㄨ」
 - 生活「ㄇㄨ」事／全境封「ㄇㄨ」。
- 下列「」中的國字，何組讀音相同？
 - 「擰」乾毛巾／再三叮「嚀」
 - 「誨」人不倦／「悔」不當初
 - 聲名狼「藉」／珍本古「籍」
 - 癩「蝦」蟆／「呀」然驚恐
- 下列選項「」中的詞語，何者替換後意思改變？
 - 在名川大山前，感到自己的「藐小」：渺小
 - 你要學爸爸，不要「跌他的股」：丟他的臉
 - 滿桌山珍海味，居然還嫌無下「箸」處：筯
 - 他這人只會「說嘴」，根本毫無本事：頂嘴
- 下列選項「」內的字義，何組兩兩相同？
 - 待人接「物」／「物」外之趣
 - 項「為」之強／盡「為」所吞
 - 「鋪」床疊被／收拾床「鋪」
 - 「望」車外看／「望」回走了
- 在母親的教誨一文中，胡適描述了母親對自己的教養方式，其背後所蘊含的深意，下列說明何者正確？
 - 「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。」寫胡母代父職，管教的方式是恩威並濟
 - 「但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」胡母顧及自身尊嚴，不願被人看笑話
 - 「犯的事大，她等到晚上人靜時，關了房門，先責備我，然後行罰。」寫胡母偏好體罰
 - 「無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音來。」胡母擔心被鄰居指責，嚴格要求兒子不出聲
- 「在這廣漠的人海裡，獨自混了二十多年，沒有一個人管束過我。如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。」上述這段話記敘了母親對胡適的影響，根據文意，其影響不包括下列何者？
 - 克己自律的修持
 - 待人處世的智慧
 - 飛黃騰達的成就
 - 品格道德的養成
- 關於母親的教誨一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
 - 以回憶的筆法，敘述對已逝父親的思念
 - 善用家鄉方言，使人物間的對話生動自然
 - 全文以感性筆調，歌頌母親慈愛的形象
 - 以旁觀者的角度，客觀描述母子間的相處

電腦閱卷答案卡											
年級	8	班級	4	座號	8	姓名	張君雅	科目	自然		
年級	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨		
班級	十	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	
班級	個	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	
座號	十	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	
座號	個	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	

畫記說明

- 請使用2B鉛筆作答。
- 畫線要粗黑，清晰，不可出格，擦拭要清潔，若劃線過輕或污損不清，不為機器所接受，考生自行負責。
- 答案卡須修改答案，請用橡皮擦，切勿使用立可白或其他修正液。

正確 → ●
錯誤 → ⊙ ⊖ ⊕ ⊗

背面尚有題目

桃園市立文昌國民中學 109 學年度第 1 學期 7 年級國文科第 2 次段考試卷

8. 文言文為求文句精簡，常有省略字詞的情形，請依據文意判斷，下列文句所補上的詞語位置，何者有誤？
- (A)徐噴以(之)煙
 (B)蹲其身，使(其)與臺齊
 (C)神遊(於)其中，怡然自得
 (D)舌一吐而二蟲盡為(之)所吞
9. 老師讓同學繪製對應兒時記趣課文的圖畫，以下何人所描繪的內容與句意最為符合？
- (A)安安將「心之所向，則或千或百，果然鶴也」描繪成無數根白鶴羽毛從天而降
 (B)盟盟將「以叢草為林，蟲蟻為獸」描繪成沈復用雜草編織著蟲蟻鳥獸的小模型
 (C)芊芊將「神遊其中，怡然自得」描繪成沈復在巨型的山巒叢林間展開趣味冒險
 (D)恩恩將「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」描繪成沈復巨大的身軀驚嚇了小蟲子
10. 有關兒時記趣一文的作法及主旨說明，下列何者正確？
- (A)本文以「怡然稱快」為總綱，記敘兒時稱心快意的壯舉
 (B)作者以第一人稱的觀點，敘述兒時遊山玩水的所見所聞
 (C)全文以細膩的觀察、生動的筆法，詳述飛蚊蟲蟻的特性
 (D)善用誇飾技巧描繪生活中的尋常事物，表現出赤子之情
11. 背影一文中，作者善用具體的事物來表現情感，下列的舉例說明何者正確？
- (A)「我最不能忘記的是他的背影」：以「背影」象徵父親離世，作者未能盡孝的遺憾
 (B)「我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位」：以「紫毛大衣」象徵祖母守護朱家的愛
 (C)「我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂」：以「黑布」象徵朱父愁苦的心情
 (D)「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」：以「一股腦兒」象徵作者對父親感激不盡
12. 朱自清在背影一文中，極力描寫父親送行時，費力地上下月臺買橘子的背影，關於這段文句的說明，下列何者正確？
- (A)作者用了「慢慢探身」、「攀著」、「向上縮」、「微傾」等動作詞，寫朱父年老體衰，不良於行
 (B)「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了」作者自責害父親受傷，因而悔恨落淚
 (C)「於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的」描寫朱父因克服挑戰，內心躊躇滿志、雀躍不已
 (D)「他走了幾步，回過頭看見我，說：『進去吧，裡邊沒人！』」寫朱父的依依不捨與關懷
13. 米娜上完背影一課後，繪製全文架構表如下，關於缺空處應填入的內容，下列敘述何者錯誤？

背影(貫串全文)	首段	現在	開門見山，直接點題	➡ 難忘父親的背影
	2—6段	(甲)	回憶家變慘況：祖母過世、(乙)	➡ 為家境難過落淚
			父親忙中送行、細細叮嚀	➡ 暗笑父親的迂、(丁)
			(丙)	➡ 全文轉折，作者體悟父愛
	末段	現在	閱讀家書	➡ 追憶父親背影，呼應首段

- (A)「甲」應填入「過去」
 (B)「乙」應填入「父親失業」
 (C)「丙」應填入「父親攀爬月臺買橘子」
 (D)「丁」應填入「感念父親的體貼入微」
14. 敘事記人時，適時地安插對話，能使描述更生動，人物更鮮活。下列對話的語氣說明，何者正確？
- (A)「你總要踏上你老子的腳步。」→ 期望的語氣
 (B)「娘什麼！老子都不老子呀！」→ 斥責的語氣
 (C)「事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！」→ 命令的語氣
 (D)「大約大去之期不遠矣！」→ 假設的語氣

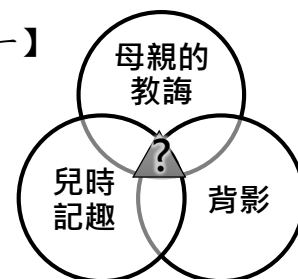
背面尚有題目

桃園市立文昌國民中學 109 學年度第 1 學期 7 年級國文科第 2 次段考試卷

15. 請根據下列文章的說明，歸納三篇文章寫作手法的相同之處，判斷【圖一】中間交集處宜填入何詞語？





文章名稱	說明
〈母親的教誨〉	藉具體的教誨事例凸顯母親的形象
〈兒時記趣〉	舉例記敘自得其樂的童年往事
〈背影〉	敘述父親車站送行的點滴及從中感知的父愛

【圖一】



- (A)事 (B)物 (C)人 (D)景

16. 小湯哥心血來潮為課文作者設計臉書留言板，他所設計的內容中，何者與我們所認知的事實相去最遠？

- (A)  沈復：只有我和大家是不同年代的人，默默無聞的我能與民國初年的知名作家同列，倍感榮幸！
- (B)  胡適：三白兄客氣了！我拜讀您的作品《浮生六記》，尤其欣賞您的生活品味，更羨慕您有好太太。
- (C)  朱自清：胡大哥何必羨慕！誰不知您這位當代的文學革命家，其實也是疼愛老婆的好好先生哩！
- (D)  胡適：哪稱得上是革命家？我不過是把研究古典文學的心得與大家分享，向大家推廣文言文罷了。

17. 下列「」中的成語，何者運用較為恰當？

- (A) 喬治和鄰居理查自小相識，「手足情深」令人羨慕
- (B) 豬爸爸手把手地教孩子騎車，流露真摯的「孺慕之情」
- (C) 羚羊老師溫暖懇切的教導，給人「春風化雨」的感受
- (D) 佩佩總愛陪伴在媽媽身邊，「舐犢之愛」表露無遺

18. 有時為了避免話語太過直接，適時運用委婉的說詞，是人際交往不可或缺的技巧。請閱讀以下文句，並判斷哪一個說法較為得體，能讓對方覺得被尊重？

「前幾天，兔子小姐在大賣場意外碰到剛剛找到工作的公牛先生和他的太太。」

- (A) 兔子小姐：『公牛太太氣色不錯，最近好像發福了。』
- (B) 兔子小姐：『看公牛太太的身形，是不是又變胖了？』
- (C) 兔子小姐：『聽說公牛爺爺上個月死了，還請節哀順變。』
- (D) 兔子小姐：『前陣子公牛先生失業在家，又逢變故真令我擔心！』

19. 在傳統習俗中，人們常藉著某些事物名稱的諧音雙關來祈求好運，依據以下習俗的描述，請問何者不屬於此種「音近借義」的用法？

- (A) 小孩周歲時，進行預卜前途的「抓周」活動，若抓到「蔥」代表聰明，抓到「蒜」代表擅長計算
- (B) 長輩生日時，選用象徵長壽的「松」、「鶴」繪圖或題辭，以祝福壽星長命百歲，如「松鶴延年」
- (C) 古人應考前，各地美食如「豬蹄膀」、「棗粽」均為考生必點佳餚，藉此祈求金榜題名、高中狀元
- (D) 在大婚之日，親朋好友總會把「紅棗」、「花生」、「蓮子」撒滿新人的大床上，祝賀新人早生貴子

20. 以下是關於美國總統大選的報導內容(改寫自 BBC News)，其中哪一段文句的敘述主觀意識最為濃厚？

- (A) 美國總統大選近來是深受國際關注的輿論話題
- (B) 各國媒體企圖用偏頗的報導內容操縱美國選民
- (C) 誰做美國總統直接關乎這個全球極具影響力國家的政策走向
- (D) 美國民眾四年一度的選擇，對敵國、對友邦的影響舉足輕重


21. 下列有關胡適名言的解讀，何者最為正確？


- (A) 「要怎麼收穫，先那麼栽」 → 天下沒有白吃的午餐
- (B) 「大膽的假設，小心的求證」 → 生命不在長而在好
- (C) 「不做無益事，一日當三日」 → 博學善思以成才
- (D) 「為學有如金字塔，要能廣大要能高」 → 懷疑與好奇為科學之母


背面尚有題目


桃園市立文昌國民中學 109 學年度第 1 學期 7 年級國文科第 2 次段考試卷

22. 說話或行文時，常見「口是心非」的情形，故意使用與本意相反的詞語或句子作表達，來達到自嘲或諷刺的效果，又被稱作「倒反法」。以下是哲宇和容嘉之間的對話訊息，請判斷何者不是說反話？

 **哲宇** (A)跟你說我今天真是出大運，段考成績沒有一科及格，又被老師抓到我作業都是抄來的！

(B)哇！你真是品學兼「憂」的小孩，還好我不是你媽……  **容嘉**

 **哲宇** (C)過分耶！說到我媽，老師說要聯絡家長，看來今晚我會得到很好的照顧，被狠狠修理！

(D)你應得的啊！誰教你那麼聰明，不讀書又只會抄作業！  **容嘉**

23. 期末同樂會班上要排演戲劇節目「東廂記」，劇情介紹如下：

第一幕：施生赴京趕考，投宿客棧，盤纏不足，被店小二趕走。

第二幕：施生露宿街頭，感染風寒，病倒路旁，被好心的呂大夫帶回家救治。

第三幕：施生病癒後，被呂大夫好心留宿家中準備應試。施生對呂大夫的千金一見鍾情。

第四幕：丫鬟小卉充當紅娘，為二人牽線。施生後來金榜題名，出任百里侯，並抱得美人歸。

下列哪一個畫面，會是當天班導欣賞節目時所看見的？

- (A)第一幕的場景在旅館，施生沒帶錢被強盜擄走
(B)第二幕看見一位和藹的老醫生為施生治療感冒
(C)第三幕見到施生對呂夫人心生愛慕，表白心意
(D)第四幕施生成為媒人，為小卉覓得了如意郎君
24. 作家龍應台在目送一文中，回憶父親載送自己到大學報到後離去的身影，文中寫道：「我慢慢地、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。」文末「不必追」的涵義為何？
(A)小孩手腳發育未全，追不上父親
(B)與父親恩斷義絕，此生不再往來
(C)對親人的離別，無可奈何而傷懷
(D)自覺無法超越父親的成就，便毫無作為
25. 「雖然，聯合國教科文組織對『書』一詞所下的全球性定義是——凡非期刊性質之出版物，其頁數含封面封底在內，超過四十九頁者，均稱為書。但天地歲月這本活的、無形的、流動的大書，卻豈是如此簡單狹隘的人間詮釋，所能涵蓋其風華內蘊？(陳幸蕙〈世界是一本大書〉)」作者透過這段文字所要表達的觀點最接近下列何者？
(A)盡信書不如無書
(B)萬物靜觀皆自得
(C)腹有詩書氣自華
(D)書到用時方恨少
26. 「夏月荷花初開時，晚含而曉放，芸用小紗囊撮茶葉少許，置花心，明早取出，烹天泉水泡之，香韻尤絕。(沈復〈閒情記趣〉)」由上述文句推知，令沈復感到茶味「香韻尤絕」的原因是？
(A)使用天泉水泡茶
(B)將荷花花瓣入茶
(C)在荷花池畔飲茶
(D)用荷花薰香茶葉

背面尚有題目

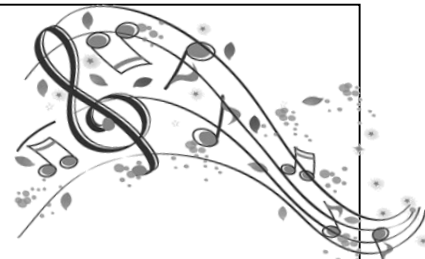
桃園市立文昌國民中學 109 學年度第 1 學期 7 年級國文科第 2 次段考試卷

二、閱讀題組(每題 2 分，共 20 分)

(一) 王戎早慧，七歲曾與諸小兒遊。見道邊李樹多子而折枝，諸兒競走取之，唯戎不動。或問之，答曰：「樹在道邊而多子，此必苦李。」取之，信然。
 【注】信然：確實如此。 (改寫自劉義慶《世說新語》)

27. 本文透過摘李的事件凸顯王戎怎樣的形象？
 (A)文雅有禮 (B)能言善辯 (C)敏於觀察 (D)自以為是
28. 下列選項「」內的代詞，何者指的不是李樹果實？
 (A)諸兒競走取「之」 (B)或問「之」
 (C)「此」必苦李 (D)取「之」，信然

(二)種給離鄉的人 種給太寬的路面 種給歸不得的心情 種給留鄉的人 種給落難的童年 種給出不去的心情	種給蟲兒逃命 種給鳥兒歇夜 種給太陽長影子跳舞 種給河流乘涼 種給雨水歇腳 種給南風吹來唱山歌 (鍾永豐〈種□〉)
---	--



29. 本詩的題目「種□」，□中最適合填入哪個答案？
 (A)樹 (B)花 (C)稻 (D)子
30. 詩中所抒發的情懷，最不可能是下列何者？
 (A)對家鄉土地的眷戀
 (B)無法移居外地的悲哀
 (C)遊子旅居異地的鄉愁
 (D)對環境污染的批判

(三)天真，是會做傻事呢？還是天真會讓你看不見困難，而傻傻地去做，融化所有的鐵石，創造奇蹟？或許，我們認為天大的奇蹟，在小孩來說是那麼理所當然。因為他們天真的翅膀，還沒有退化。
 七歲的凱瑟琳，已經救了超過百萬個非洲小孩的生命。善良的力量，可以像滾雪球一樣，越滾越大。因為每個人心中，都住著一個善良的孩子。
 (節錄自郝廣才〈五歲蚊帳大使〉)

31. 「他們天真的翅膀，還沒有退化。」一句，所要表達的涵義，最不可能為下列何者？
 (A)因為年少無知，常做傻事
 (B)不去考量複雜的利害關係
 (C)行善的動機如天使般純真
 (D)不會設想太多而輕易退卻
32. 作者相信「善良的力量，可以像滾雪球一樣，越滾越大」的原因為何？
 (A)想要成名 (B)人性本善 (C)有利可圖 (D)輿論壓力
33. 凱瑟琳的助人行為獲得廣大的迴響，使小小善念產生莫大的力量。以下新聞事件，何者最適合作為「善良的力量，可以像滾雪球一樣，越滾越大。」的註腳？
 (A)匿名網站發起肉搜反政令示威者的活動，企圖削弱民眾抗爭的動機
 (B)政府利用網路提供相關訊息，使臺灣民眾得以掌握防疫的關鍵資訊
 (C)村長轉貼小學生的求助信，成功募集經費與熱心志工為其重建家園
 (D)藍皮普快車將隨電氣化停駛，鐵道迷發起連署，提議保留定期班次
 (【註】藍皮普快：臺鐵早期的無空調列車，僅能在非電化路線上行駛。因車身漆成藍色，故名。)

(四)近幾年商人們炒熱了光棍節，搖身一變成為了雙十一購物節，無論是業者或是消費者無不摩拳擦掌，想要狠狠的大撈一筆。根據 2017 年大陸媒體的報導，雙十一結束後，退貨率高達 3 成，許多人晚上衝動消費，白天清醒後就退貨，業者的業績並不如公布的亮麗。

退貨率將直接影響雙十一的整體銷售金額，對各大電商業者來說都是一個秘密。曾有時尚飾品產業的業者與我分享，平常的退貨率大約都在 10%，但雙十一就會達到 30%，業內甚至還有飆到 40% 至 50% 的，都是真實發生的事情。

對於各大電商平台來說，不同的貨品退貨率也不一樣，退貨率最高的是服裝、鞋帽、時尚飾品，而諸如玩具、保養品等品項，退貨率則相對較低。

但無論是哪一種品項，店家在統計雙十一的實際營收時，也會把退貨率納入成本考量，尤其在於小型電商，除了前期投入的行銷資源，雙十一檔期跟進下殺價格之外，還要再面對雙十一之後的各種問題，例如衝動消費以後，消費者購買能力有限，也需要一個月左右的恢復期。

雙十一不是萬靈丹，當網友進行衝動消費以後，電商業者固然可以在短期內衝高業績，清理庫存，但也必須面對隨之而來的大量客戶評價與退貨，對於電商的人力、倉儲、物流及客服等，都是一大考驗。

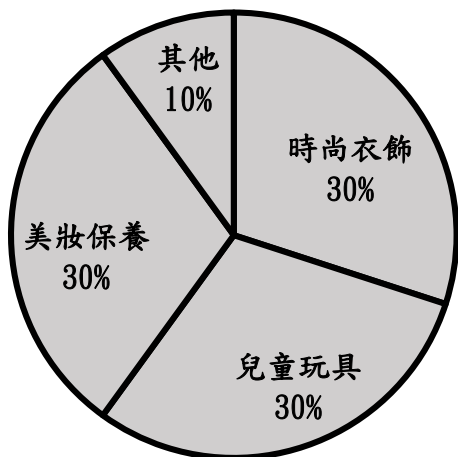
(節錄自行銷人 20181126 網路文章〈雙十一後遺症！消費者「先買再說」，退貨率卻是平日 3 倍〉)

34. 根據上述文章，下列敘述何者正確？

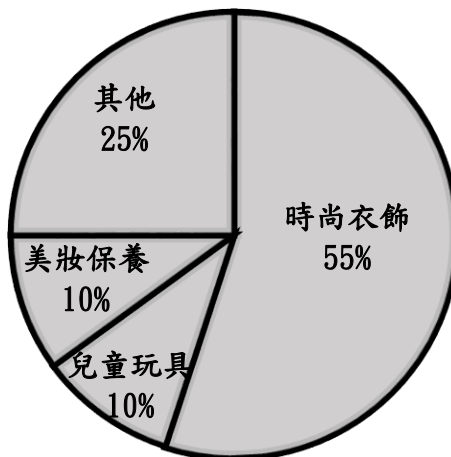
- (A) 雙十一購物節能有效提升電商業績，是振興經濟的萬靈丹
- (B) 購物節的業績看似亮麗，實際營收只有檯面上的三分之一
- (C) 行銷資源及衝動購買後的退貨率皆應納入電商的成本考量
- (D) 雙十一購物節後，消費者的購買力能持續延燒一個月以上

35. 下列商品退貨率的比較圖中，何者最符合本文提供的資訊？

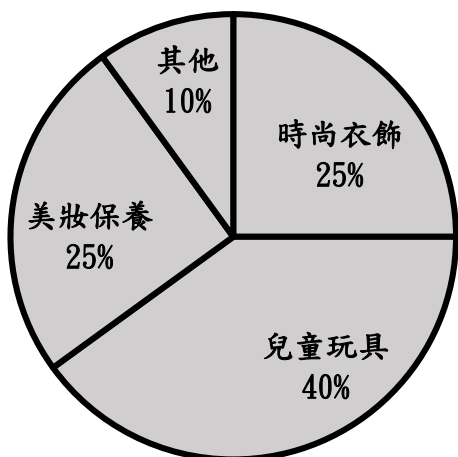
(A)



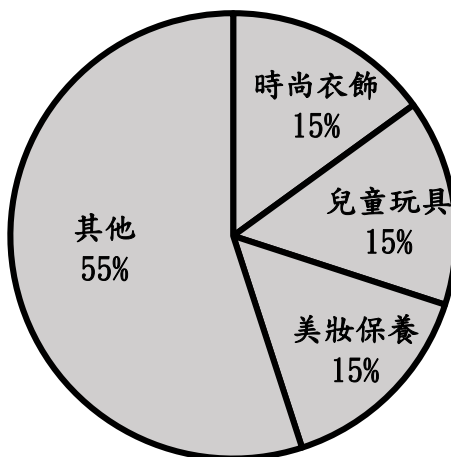
(B)



(C)



(D)



試題結束，請再詳細檢查